

**مفروقات**  
**العبد الطيف**  
١٤٤١/١٤٤٢  
٢٠١٩/٢٠٢٠

جريدة يومية  
تصدر عن مؤسسة  
اليمامة الصحفية

# الرياض

الطبعة الأولى ٦ مساء  
٢٨ صفحة  
١٠٠ ريال

**تليفزيون ميسوني**  
١٤ بوصة  
٢ أنظمة  
تدقيق مكثف مشوي الأمان على التلفاز  
الشركة السعودية للإلكترونيات  
AL-SAWADY • JORDAN • KSA • KUWAIT • OMAN • QATAR • SAUDI ARABIA • SYRIA • YEMEN

الثلاثاء ٢٥ جمادى الأولى ١٤٤١هـ - ٤ فبراير ١٩٨٦م - العدد ٦٤٣٥ - السنة الثانية والعشرون  
AL RIYADH - 6435 - 22nd Year - Tuesday - 4 - 2 - 1986

أسعار الجنيه: الكويت: ١٠٠ فلس: قطر: ريال: الإمارات: درهم: البحرين: ١٠٠ فلس: العراق: ١٠٠ فلس: تونس: ١٥٠ مليما: الجزائر: دينار: المغرب: درهم بنية الدول الإفريقية: ما يعادل درهم مغربي: الاشتراك السنوي في الخارج: ٤٥٠ ريال: اليمن: ريال: الأردن: ١٠٠ فلس: السودان: ١٠٠٠ مليم: سوريا: ليرة: لبنان: ليرة: بريطانيا: ٤٠ بنشا: فرنسا: ٣ فرنكات: بقية دول السوق المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية: أمريكا: دولار: ٤٥٠ ريال

## كلمة الرياض

### الأمن.. والمواطنة العربية

الأمن العربي اسم كبير لمخى أكبر، إذ إن تداعي هذا الأساس، جعل الغزو الثقافي والسياسي، وما يدخل تحت بنودها من أمن غذائي، واجتماعي وصحي، تحديات قائمة في مسار الحياة العربية القائمة..

فإذا قلنا إن الأمة حقل تنمو فيه جميع الأجسام المضادة لنا، فإن الأمة العربية، تعاني ظروفها القاهرة، وضعت مهامها في أدنى الدرجات من الاحترام، وهذا الدور جعل السلامة النفسية والذاتية أزمة متلاحقة، وبذلك سهل العبور إلى حد التشكيك بايماننا وجنسنا، وفيما إذا كنا شعباً سوياً أم لا؟

في اجتماع وزراء الداخلية العرب في الدار البيضاء، يجب أن ننسى الحواجز المصطنعة للحدود، ونبتعد ولو إلى مسافة معقولة عن تعقيداتنا السياسية، ونحصر قوتنا ضد الغزو المبرمج لتطعيم كل قوتنا ومركزتنا العربية، لانه لا يمكن أن توجد مواطنة عربية آمنة، بدون أمن وطني، ونحت هذا الشعار علينا أن نذكر كيف نستخدم اسلحتنا المضادة حتى نمنع الانفجارات الكبيرة داخل المجتمع العربي وبمختلف الوسائل، سواء ما كان منها كيميائياً على شكل مخدرات ومسموم، أو ما يتجذر بتعطيل الإرادة العربية وشل حركتها بأن تبني ذاتها وتذاعن عن كيانها، ليكون الزحف دولياً يلبس كل الألوان والأشكال، من أقصى اليسار إلى أقصى اليمين..

عدو الأمة العربية لن يوفر دولة وسطية، او متممة إلى أي جناح دولي، لأن الاصل في ميدان الحرب هو كل عربي في الشرق، او المغرب، ولهذا كان التأكيد على مبدأ الأمن، ليس شرطاً فقط، وإنما هو واجب يتصل بروجونا، وعلى الأخص، وسطحي العداوات التي تريد أن تجعلنا عنصراً غير مقبول على الأرض..

وبصرف النظر عن الأساليب او الطرق التي تصلنا اسلحتها، فإن الامر يتعلق بعمل جماعي منسق، لأن الحصانة التي يكسبها أي بلد، هي رديف لأمن البلد الآخر، وأن الاستعداد لمركبة غير متكافئة في الوقت الحاضر، يجعل استنفار قوتنا تفرضه واقعية وشروط التحديات القائمة، لأن القضية ليست حالة طارئة تزول بزوال اسبابها، وهو الاحتمال الذي يجعل مهمتنا أكبر ودورنا يجب أن ينسجم مع حدود هذا الخطر، وتناميه في كل يوم..

الامر المهم أيضاً، هو أن تكون افتراضاتنا منصبة على الحقائق التي تدور في مناخنا العربي، وإن الذرائع التي كثيراً ما تنكى عليها بالخوف الذي جسدها حالات عدم الثقة من بلد عربي لآخر، يدخل في صلب هذا الأمن، وعلينا أن نضع الموقف بحجم ما نبتهدنا فيها لو تراخت أطراف أخرى، لأن القضية ليست حرباً عسكرية يكون دورنا فيها الكاسب أو الخاسر، وإنما الذي يحدث الآن المزعجة الكبرى، أي جعل المواطن العربي مطراداً حتى في أحلامه بأمنه وسلامته عقله..

(النتمة صفحة ١٩)

## جلالة الملك ترأس جلسة مجلس الوزراء المملكة تدعو الدول البنوية الى التعاون لمنع استمرار هبوط الاسعار

### لاصحة لما تدعيه بعض الشركات من مطالبات متأخرة.. على بعض الاجهزة الحكومية

دعت الملكة امير الدول المنتجة والمصدرة للبتترول داخل (الوبيك) او خارجها الى التعاون فيما بينها لمنع استمرار هبوط الاسعار ومحاولة العودة بها الى مستويات مقبولة..

وفند مجلس الوزراء في جلسة برئاسة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي بعد ظهر أمس الجلسات الاعلامية التي تزمع ان الملكة تدعو الى خفض اسعار البترول او تعمل لا مذكراً انها محلات مفروضة لا اساس لها من الصحة..

كما أصدر المجلس بياناً حول ادعاءات بعض الشركات الاجنبية عن مطالبات متأخرة على بعض الاجهزة الحكومية مذكراً ان هذه المطالبات غير مبررة وليست سوى مبالغ غير مستحقة فعلاً.



جلالة الملك يترأس جلسة مجلس الوزراء.

## لفتة ملكية كريمة تجاه المعلمت ضحايا الحادث المروري بالرس

كانت تقف يوم السبت الماضي، كما امر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي في طريق عودته من الوظيفي للمنوفيات والرفع لجلالته عنه.

وكان حادث الانقلاب وقع لسيرة نقل خاصة كانت تقل ١٤ معلمة من الرس وعن طريق طريق عودته من اعطاهن في قرى البترا وعطاء وعطى تولى على اثره ثلاث معلمات واصيب عدد منهن ببعض الكسور اخن بسببها مستشفى الرس وجميعهن ولله الحمد بحالة مطمئنة.

وقد جاء هذا الامر الكريم فور تبلغ جلالة بخر حدث الانقلاب الذي تعرضت له السيرة التي

## سلطات الاحتلال تمنع ترميم المسجد المبارك اضراب رمزي في العواصم الاسلامية استكرا لاعتداءات الاسرائيلية على الأقصى

الاقصى المبارك والحرم الإبراهيمي الشريف واستكرا لاستخدام واشنطن (الفيديو) ضد مشروع قرار يندد بالانتهاكات الاسرائيلية.

وذكرت مصادر البنية الاسلامية العليا في القدس العربية المحتلة ان السلطات الاسرائيلية تمنع منذ عدة ايام افعال المواد اللازمة لعمال الترميم والاضراب في المسجد الأقصى المبارك والمستمر منذ سنوات طويلة.

ويأتي هذا الاضراب الرمزي الواسع استجابة لنداء من لجنة القدس في اجتماعها الأخير الذي عقد بمدينة مراكش تحت رئاسة الملك الحسن الثاني عامل المغرب رئيس اللجنة.

وفي القدس شهدت مدينة القدس المظلة اضراباً علماً اسس احتجاجاً على الانتهاكات الصهيونية لحرم المسجد

## مسؤولون فلسطينيون لـ الرياض: موقف واشنطن اصبح «أكثر ايجابية» ونتوقع اعلاناً امريكياً خلال ساعات..

الأردنيين قد عرضوا استضافة هذا الاجتماع في عمان..

وذكر العاملون بمكتب عرفات الاتية التي تردت عن اجتماع قمة سوف يعقد في القاهرة ما بين الملك حسين ورئيس حسني مبارك والسيد عرفات الا أنهم لم يحددوا زمان هذا الاجتماع وان اقروا بأنه سوف يعقد في القاهرة..

من ناحية أخرى يؤكد أعضاء المجلس الوطني في عمان ان التكلفة ترفض رفضاً باتاً الاعتراف بالقرار ٢٤٢ دون اجراء أي تعديل عليه وانها ان تقدم على أي موقف تجاه هذا القرار غير الموقف الحالي المعلن.. كما ابدوا ارتياحهم ازاء العلاقات الفلسطينية - الأردنية الثنائية والعمل المشترك الذي يربط بين الطرفين والكموا على ان لا يات في هذه العلاقات مطلقاً وانما الأزمة هي بين الفلسطينيين والأردنيين من ناحية والولايات المتحدة من ناحية أخرى..

## العراق يدعو الى اجتماع طارئ لمنظمة «الوبيك»

دعا العراق الى عقد مؤتمر وزاري استثنائي لمنظمة الاطراف المصدرة للبتترول (الوبيك) الشهر الحالي لبحث التطورات الراهنة في السوق النفطية واتخاذ الاجراءات والتدابير اللازمة لمعالجة الموقف.

وقال السيد قاسم احمد العويبي وزير النفط العراقي في حديث نشره صحفية

الثانيا - سمع سعد الدين: علمت (الرياض) ان السيد ياسر عرفات ابلغ أعضاء المجلس الوطني في عمان اول من امس بحضور أعضاء الوفد الفلسطيني للمشاركة في المناقشات الأردنية الفلسطينية في مكتب المجلس الوطني الفلسطيني في عمان. جلاله الملك حسين قد اخبره بان امريكا تبدي موقفاً (أكثر ايجابية) تجاه منظمة التحرير..

وتوقع بعض أعضاء المجلس الوطني ان يصدر بيان اعلان امريكي بهذا المعنى خلال الساعات القادمة.

وقالت مصادر في مكتب السيد عرفات لـ «الرياض» ان هناك اجتماعاً فلسطينياً موسعاً سوف يعقد قريباً يضم بالإضافة الى مكتب المجلس الوطني واللجنة الفلسطينية والمركزية والمجلس المركزي شخصيات فلسطينية لها مراتب علمية ودبلوماسية يعيشون في امريكا واوروبا..

## خطاب شكر من جلالة الملك الى الامير سلمان

الرياض - و. ا. س: عبر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي عن تقديره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض وكافة العاملين بالمصلحة على جهودهم المبذولة في سبيل تحقيق الأهداف المرسومة لتنمية وتطوير هذه المرافق الحيوية لتخدم المنطقة رقيقاً.

## رسالة من جلالة الملك للشيخ جابر سلمها الامير سعود الفيصل

الكويت - وكالات الخليجية: تسلم سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح أمس رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي. وقام بتسليم هذه الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي وصل الى الكويت في وقت سابق امس.

## مراحل تدريب رواد المكوك تشالنجر

الكويت - و. ا. س: امر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي بارسال طلائع خاصة الى الصميم ليرسل بعض المعلمت ممن هن في حلة الى عناية خاصة للعلاج في المستشفى التخصصي او المستشفى العسكري بالرياض وذلك اثر حادث الانقلاب الذي تعرضن له.

## مراحل تدريب رواد المكوك تشالنجر

الكويت - و. ا. س: امر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي بارسال طلائع خاصة الى الصميم ليرسل بعض المعلمت ممن هن في حلة الى عناية خاصة للعلاج في المستشفى التخصصي او المستشفى العسكري بالرياض وذلك اثر حادث الانقلاب الذي تعرضن له.

## مبارك يجتمع بمبعوث امريكي

القاهرة / ق. ن. ا: اجتمع الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس مع وليع شنيدوي وكيل وزارة الخارجية الامريكي لشؤون الامن القومي الذي يزور مصر حالياً على رأس وفد وحضر القابلة السفير الامريكي بالقاهرة نيولاس تاليسون والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط.

## الامارات ابلفت واشنطن رفضها لبررات «الفتو» ابوظبي / ق. ن. ا:

اعربت دولة الامارات العربية المتحدة عن رفضها للبررات الامريكية بشأن استخدام حق (الفيديو) ضد مشروع القرار العربي الذي دعا الى ازالة الانتهاكات الاسرائيلية للمسجد الأقصى والذي تم التصويت عليه في مجلس الامن يوم الجمعة الماضي.

وقال السيد يعقوب الكندي مدير الدائرة الاجنبية بوزارة الخارجية عقب اجتماعه ظهر امس مع فريد جيري لاد القائم بالاعمال الامريكي لدى دولة الامارات انه ابلغ المسؤول الامريكي ان دولة الامارات تعتقد ان استخدام (الفيديو) ضد هذا المشروع يداع (اسرائيل) الى المزيد من الاعمال المصنفة ضد القدس الشريف ومشاعر الأمة الاسلامية.

## بتوجيه من جلالة الملك فهد مساعدات من المملكة الى المخطرين من الجفاف في المغرب

استجابة للنداء الذي وجهه رابحة جنيات الهلال والصليب الأحمر الدولية ابني على طلب من جمعية الهلال الأحمر في المغرب لتحقيق بخصوص مساعدة متشوري الجفاف في المملكة المغربية فقد اصدر جلالة الملك المعظم حفظه الله توجيهات الكريمه لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية رئيس اللجنة المركزية للاغاثة بارسال ٦٥ طناً من القمح السعودي ل٦٢٥٠ طناً من زيت الطعام تسلم بواسطة جمعية الهلال الأحمر السعودي وبمقر جلالة في الرباط الى جمعية الهلال الأحمر المغربي لتتولى توزيعها على المتضررين هناك.

كما اصدر جلالة حفظه الله توجيهات الكريمه لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية رئيس اللجنة المركزية للاغاثة بارسال ٦٥ طناً من القمح السعودي ل٦٢٥٠ طناً من زيت الطعام تسلم بواسطة جمعية الهلال الأحمر السعودي وبمقر جلالة في الرباط الى جمعية الهلال الأحمر المغربي لتتولى توزيعها على المتضررين هناك.

## جلالة الملك وولي العهد والنائب الثاني يشكرون المؤسسة العامة للتعليم الفني والمهني وحدة تعليمية وتدريبية و ٢٢ طلباً..

الرياض - و. ا. س: جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية من جلالة الملك المعدي عن شكره وتقديره / معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ محمد علي الفايان والمعلمين في المؤسسة على الجهود المبذولة لتطوير قطاع التعليم الفني والتدريب المهني.

الرياض - و. ا. س: جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية من جلالة الملك المعدي عن شكره وتقديره / معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ محمد علي الفايان والمعلمين في المؤسسة على الجهود المبذولة لتطوير قطاع التعليم الفني والتدريب المهني.

## بدء اجتماعات لجنة تبادل المدرسين ببول مجلس التعاون

الكويت - مندوب (الرياض): بدأت في مقر الامة العامة لجلس التعاون الخليجي. بالرياض اس اجتماعات لجنة تبادل الاساتذة والمعلمين في المجال التربوي ببول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين وقتاً حلاً تشجيع تبادل الاساتذة والمعلمين في الدولة الشقيقة في اولى دورها للتدريب في الدولة المضيفة الاخرى ومعالجة الملم في الدولة المضيفة عملاتها المعلمين من مواطنيها.

الكويت - مندوب (الرياض): بدأت في مقر الامة العامة لجلس التعاون الخليجي. بالرياض اس اجتماعات لجنة تبادل الاساتذة والمعلمين في المجال التربوي ببول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين وقتاً حلاً تشجيع تبادل الاساتذة والمعلمين في الدولة الشقيقة في اولى دورها للتدريب في الدولة المضيفة الاخرى ومعالجة الملم في الدولة المضيفة عملاتها المعلمين من مواطنيها.

## الأمير عبدالمجيد.. يفتح مؤتمر رؤساء البلديات: المؤتمر.. خطوة ايجابية للأداء الوظيفي وخدمة المواطن

المدينة المنورة / بعتة الرياض: افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بحضور وزير الشؤون البلدية والقروية - ابراهيم العنقري المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في الساعة السادسة والنصف من مساء امس الاثنين بالمدينة وقال سموه في كلمته ان هذا المؤتمر يمثل خطوة ايجابية في توثيق العلاقات بين الاجهزة الحكومية المختلفة وتحسين الاداء الوظيفي للمواطن وزيادة في الانتاج.

واضاف سموه في كلمة القاءها امام المؤتمر: ان مؤتمرنا هذا يجسد حجم المسؤولية الثقالة على عاتقنا جميعاً كما يمثل بالنسبة للدولة اهمية بالغة تطلعا منها لخدمة هذا المواطن.

ثم تلقى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري كلمة اشاد فيها الى اهداف المؤتمر وطربوا انعقادها وتطلع البلديات الى المآلة دور اكبر يتماشى مع الطريف والاجازات التي تنمطت في الوطن.

كما رحب معاليه بسمو الامير مشيراً الى هذه المناسبة الطيبة في طيبة.

الرياض - و. ا. س: افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بحضور وزير الشؤون البلدية والقروية - ابراهيم العنقري المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في الساعة السادسة والنصف من مساء امس الاثنين بالمدينة وقال سموه في كلمته ان هذا المؤتمر يمثل خطوة ايجابية في توثيق العلاقات بين الاجهزة الحكومية المختلفة وتحسين الاداء الوظيفي للمواطن وزيادة في الانتاج.

واضاف سموه في كلمة القاءها امام المؤتمر: ان مؤتمرنا هذا يجسد حجم المسؤولية الثقالة على عاتقنا جميعاً كما يمثل بالنسبة للدولة اهمية بالغة تطلعا منها لخدمة هذا المواطن.

ثم تلقى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري كلمة اشاد فيها الى اهداف المؤتمر وطربوا انعقادها وتطلع البلديات الى المآلة دور اكبر يتماشى مع الطريف والاجازات التي تنمطت في الوطن.

كما رحب معاليه بسمو الامير مشيراً الى هذه المناسبة الطيبة في طيبة.

**فرصة**  
الرياض - و. ا. س: قدمت الملكة مظة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب شيكا بمبلغ ٧٢٩ لاً ٨٦٧ ديناراً بحرينياً المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقة. ويصل هذا المبلغ الفضة الاخوية من المساهمة المقدمة من المملكة المخصصة لخروج الاستاذ الرياضي بالبحرين لاستكمال عدد من العناصر الضرورية فيه امتدادا لمساهمة حكومة صاحب الجلالة الملك المعدي في دعم مشاريع وبرامج الرياضة والشباب في الوطن العربي.

**بغداد / واخ:** دعا العراق الى عقد مؤتمر وزاري استثنائي لمنظمة الاطراف المصدرة للبتترول (الوبيك) الشهر الحالي لبحث التطورات الراهنة في السوق النفطية واتخاذ الاجراءات والتدابير اللازمة لمعالجة الموقف.

وقال السيد قاسم احمد العويبي وزير النفط العراقي في حديث نشره صحفية

**مبارك يجتمع بمبعوث امريكي**  
القاهرة / ق. ن. ا: اجتمع الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس مع وليع شنيدوي وكيل وزارة الخارجية الامريكي لشؤون الامن القومي الذي يزور مصر حالياً على رأس وفد وحضر القابلة السفير الامريكي بالقاهرة نيولاس تاليسون والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط.

**الامارات ابلفت واشنطن رفضها لبررات «الفتو» ابوظبي / ق. ن. ا:**  
اعربت دولة الامارات العربية المتحدة عن رفضها للبررات الامريكية بشأن استخدام حق (الفيديو) ضد مشروع القرار العربي الذي دعا الى ازالة الانتهاكات الاسرائيلية للمسجد الأقصى والذي تم التصويت عليه في مجلس الامن يوم الجمعة الماضي.

**مسؤولون فلسطينيون لـ الرياض: موقف واشنطن اصبح «أكثر ايجابية» ونتوقع اعلاناً امريكياً خلال ساعات..**  
الأردنيين قد عرضوا استضافة هذا الاجتماع في عمان..

**العراق يدعو الى اجتماع طارئ لمنظمة «الوبيك»**  
دعا العراق الى عقد مؤتمر وزاري استثنائي لمنظمة الاطراف المصدرة للبتترول (الوبيك) الشهر الحالي لبحث التطورات الراهنة في السوق النفطية واتخاذ الاجراءات والتدابير اللازمة لمعالجة الموقف.

**الرياضي بالبحرين**  
الرياض - و. ا. س: قدمت الملكة مظة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب شيكا بمبلغ ٧٢٩ لاً ٨٦٧ ديناراً بحرينياً المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقة. ويصل هذا المبلغ الفضة الاخوية من المساهمة المقدمة من المملكة المخصصة لخروج الاستاذ الرياضي بالبحرين لاستكمال عدد من العناصر الضرورية فيه امتدادا لمساهمة حكومة صاحب الجلالة الملك المعدي في دعم مشاريع وبرامج الرياضة والشباب في الوطن العربي.

**الأمير عبدالمجيد.. يفتح مؤتمر رؤساء البلديات: المؤتمر.. خطوة ايجابية للأداء الوظيفي وخدمة المواطن**  
المدينة المنورة / بعتة الرياض: افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بحضور وزير الشؤون البلدية والقروية - ابراهيم العنقري المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في الساعة السادسة والنصف من مساء امس الاثنين بالمدينة وقال سموه في كلمته ان هذا المؤتمر يمثل خطوة ايجابية في توثيق العلاقات بين الاجهزة الحكومية المختلفة وتحسين الاداء الوظيفي للمواطن وزيادة في الانتاج.

**الرياضي بالبحرين**  
الرياض - و. ا. س: قدمت الملكة مظة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب شيكا بمبلغ ٧٢٩ لاً ٨٦٧ ديناراً بحرينياً المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقة. ويصل هذا المبلغ الفضة الاخوية من المساهمة المقدمة من المملكة المخصصة لخروج الاستاذ الرياضي بالبحرين لاستكمال عدد من العناصر الضرورية فيه امتدادا لمساهمة حكومة صاحب الجلالة الملك المعدي في دعم مشاريع وبرامج الرياضة والشباب في الوطن العربي.



## حديث الناس

يكتبه اليوم: محمد رضا نصرالله

### الصعود الطبي من بوابات الموت..

●● في الماضي كان أقصى مكان يتخيل الوصول إليه المريض السعودي هو البحرين إن كان في الجزء الشرقي من الوطن، أو مصر إن كان المريض من الحجاز..

.. أما في الوسط حيث تمتد الصحراء بلا نهاية فقد كان المريض يلجأ بحكم بداوته إلى الطب الشعبي أو المطوع.. بل إن ضيفاً مقدراً عند الملك عبدالعزيز، وهو الرحالة الأدبي والشاعر الصحفي أمين الريحاني، فإنه لم يجد من علاج حين صرته الحمى في الرياض سوى مشروب «الككتياء»!!

لقد كان الريحاني يتعاطى هذا المشروب وهو يشد الرجال على ذنبه إلى عترة ليطعم جحر الباطن إلى الكويت.. وكاد أجزم أن الريحاني لم يتدان من علته حتى وصل إلى بلده لبنان.

●● أما بعد ذلك فقد تزامن الاهتمام بصحة المواطن مع استواء التطور التاريخي لجمعية الجزيرة العربية الذي كان متناحر القبائل ومشتترم الأقاليم، في بنية وطنية واحدة، تناثرت على أترام المستشفيات والمستوصفات في مختلف مناطق المملكة.

غير أن الخدمة الطبية - آنذاك - كانت محدودة بمستوى الفعالية الطبية الموجودة في مستشفيات مصر والبحرين، ومحدودة أيضاً بكيفية الأمراض التي كانت تترامى في مجتمع كان يفوق من سيات تخلف حضاري عميق.. من هنا فإن المواطن لم يكن يتردد في قبول أي علاج وبأي كيفية.

ان كثيرين منا لا يزالون يتذكرون ذلك الطباير غير المتجانس من الأطفال والنساء والشيوخ والشباب، وهو يتناقص في مدة زمنية قصيرة أمام ذلك الطبيب الأحمر الوجه الأشقر الشعر.. أنه يناروك «الروشة» بصوت ناهر قارع قاطع امر: خذ الحبوب دي.. واحدة قبل الإفطار وأخرى بعد الغداء، وحباً بعد العشاء!!

وقد يكون نصف من في الطباير قد وصفت لهم وصفة طبية واحدة!! لأراض متعددة!! وعند بوابة المستشفى يلزمك الصيدلي بأن تتابع زجاجة من زجاجات «الفيتو» الفارغة والمتسخة ليبيعه لك فيها الوصفة الأخرى!!

كان هذا حتى وقت قريب لا يتجاوز الخمسة عشر عاماً.. لذلك أتجه مسبقاً إلى الحال في المستشفيات الخاصة التي كانت محل ثقة الناس.

وفي المقابل كان اسم المستشفى المركزي بالرياض - مثلاً - دعوة لاتزال الموت على العنبر!! بل إن المستشفيات الحكومية عن بكرة أبيها

المدينة - سالم الاحمدي:

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة صباح أمس بكتب سموه بالأمارة منصوبي الأمن العام الذين قدموا لتسليمه سموه بتعيينه أميراً للمنطقة بتقديم مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي..

كما استقبل سموه منسوبي الهيئة الملكية بينبع الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بالثقة الملكية العالية بتقديم مدير مشروع الهيئة الملكية بينبع الدكتور يوسف التركي..

بعد ذلك استقبل سموه عدداً من المواطنين ورؤساء الدوائر الحكومية الذين قدموا لتسليمه سموه بهذه المناسبة..

ومن جهة ثانية شرف سمو الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز الحفل الكبير الذي أقامته إمارة المدينة في فندق شيراتون المدينة احتفاءً بسمو الكريم..

وقد تحدث في بداية الحفل معالي وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة الأستاذ سعد الناصر السديري والذي قال: إن اهتمام جلالة مولاي الملك المفدى بالبلدية وحرصه على رفها ونموها من أهم أسباب تميزكم امورنا المدنية وإن أياكم البيضاء في تيوب قد ظهرت بمسئوليات واضحة على كل مرفق هام ومصلحة تهم المواطن هناك..

ومنا في المدينة استشر الجيع لتستبيكم أميراً لها والجميع هنا يتنون آمال الكبار على ما سوف يبلغه سموكم من جوده

## هو الأمير عبد المجيد يستقبل المنسوبي إمارة المدينة المنورة تفني بسموه



الأمير عبد المجيد

مضاعفة لهذا البلد الطاهر وما يتبعه من من وقرى وكل ما لدينا هو أعز شيء لديكم وهو الدعاء لكم بأن يوفقكم الله وييسر على طريق الخير خطاكم ونعاضدكم على تنفيذ توجيهاتكم والعمل في خدمتكم لا يخدم هذا البلد الطيب..

بعد ذلك التقي عدد من الشراء قصائد يرحبون بها بسمو الأمير ويتنون له التوفيق والنجاح في عمله الجديد.. ثم تحدث سمو الأمير عبد المجيد قائلا (أحمد ربنا سبحانه وتعالى ثم جلالة الملك الذي شرفني بالمشاورة في خدمة هذا البلد الطيب وإعطائه مكنه وما أطلبه من نفسي وهو خدمة الصالح العام وليس غير هذا وإنه الحق..)

### الأمير مقرون يجتمع إلى وفد من الشركة السعودية للنقل الجماعي

حائل - واس:

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير مقرون بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل صباح أمس بكتب سموه بالأمارة مع وفد من الشركة السعودية للنقل الجماعي برئاسة نائب مدير عام الشركة صلاح عبد الحميد عائد الذي يترأس المنطقة حاليًا.

وبحسب الاجتماع أعرب نائب مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عن شكره لسمو الأمير مقرون بن عبدالعزيز الذي أبدى كل ترحيب بقيام الشركة السعودية للنقل الجماعي ببدء خدماتها في منطقة حائل مشيراً إلى أن سموه أدلى بتوجيهاته حول خدمات النقل الجماعي وما يتفرع منه من خدمات الشركة وأضاف صلاح عبد الحميد أن من التوقع أن تبدأ خدمات الشركة بعد شهر ونصف بواقع رحلة أو رحلتين يومياً من حائل إلى القصيم وكذلك رحلة أو رحلتين يومياً من المدينة المنورة إلى حائل.

ومن خدمات الشركة داخل منطقة حائل قال أنه من المتوقع أن تبدأ في السنة المالية القادمة.

### امطار غزيرة على النعيرية وحفر الباطن

الدمام - واس:

هطلت امطار غزيرة يوم السبت الماضي والليله قبل الماضية على كل من النعيرية وحفر الباطن وضواحيها سالت على أثرها معظم قباض الصحراء ومنها الصفي والعرفاء والحصبيا والعوشري والغابيا والحقيفة والفاو والجنوبي..

كما هطلت امطار غزيرة يوم الخميس الماضي على أم علال وضواحيها ارتوت على أثرها الأرض جعلها آله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع..

## الحجيلان يزور جيزان «غدا» لافتتاح مشاريع صحية وتفتد الأحوال الصحية



فهد الحجيلان

ثلاثين سريرا وبه عيادات للأطفال والنساء والولادة

جيزان - واس:

يقوم معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان غدا (الأربعاء) بزيارة لمنطقة جيزان لافتتاح خلالها ثلاثة مشاريع صحية بالمنطقة بالإضافة إلى الاطلاع على المشاريع والأحوال الصحية بالمنطقة..

وذكر مدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبد الرحيم عقيل أن معالي وزير الصحة سيقوم خلال زيارته للمنطقة التي تستمر يومين بافتتاح مركز الشاشلي الصحي بجيزان والذي يحتوي على

وعيادات لكافة التخصص.. كما سيفتتح معاليه مستشفى فرسان الذي يحتوي على مائة سرير ويبلغ تكلفته مائة وتسعين مليون ريال بالإضافة إلى تشييد أحوال المواطنين الصحية بالمنطقة واحتياجات المنطقة من المشاريع الصحية..

وأضاف الدكتور عقيل أن معاليه سيفتتح أيضا مستشفى صامطة والذي يتسع لثلاثين سريرا كما يتفقد معالي وزير الصحة منطقة الحوية والبرامج التي أعدها وزارة الصحة لكافة اللاريا والبالهاسيا.

### ١٩٩٦ بلبوناً نية الانتعادات المحلية للشاريع البلدية في المنطقة الشمالية

جدة - واس:

بلغت قيمة الانتعادات للمشاريع البلدية بالمنطقة الشمالية للعام المالي ١٤٠٦ - ١٤٠٧ بليوناً و١٦٦ مليون ريال.. ذكر ذلك مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية إبراهيم خليف المسلم قال أن هذه المشاريع تشمل مشاريع تحسين وتجميل المنطقة بتكلفة

تقدرها ٢٩٥ مليون ريال ومشاريع مرافق عامة بتكاليفها ٥٧١ مليون ريال وتزود مكنية بمبلغ ٢٠٠ مليون ريال بالإضافة إلى مشاريع سقطة مؤقتة بقيمة ٢٠٠ مليون ريال..

وأضاف المسلم أنه يجري حالياً تنفيذ عدد من مشاريع التحسين والتجميل لشارع من وقرى المنطقة بتكاليف بلغت ٦٥ مليون ريال تشمل المرحلة الأولى والثانية والخامسة مبنية سككا والمرحلة الثانية بدمية الجندل والمرحلة الثانية بطريق والمرحلة الرابعة بالجمع القروي بقار والسقطة المؤقتة في شوارع القليل.. وأوضح مدير عام الشؤون البلدية والقروية أنه يجري حالياً أيضا تنفيذ عدد من المشاريع بتكلفة إجمالية بلغت خمسة ملايين ريال تشمل إنشاء حديقة عامة وخزان مياه وشبكة مياه القرب بدمية الجندل وسوق خضار وحديقة عامة في طبرجل بالإضافة إلى تسوير مقابر في مجمع قارا..

وأشار إبراهيم المسلم إلى أن عدد المخططات العمرانية الموجهة في المنطقة الشمالية بلغت ١٦٠ مخططا إلى جانب ستة آلاف و١٤٥ قطعة أرض كما يوجد ٨٧٨ مرققا كما بلغ عدد المخططات الترحيية في دومة الجندل والقرى التابعة لها ٤٤ مخططا وثلاثة آلاف ٤٨٢ قطعة ٧٤٧ مرققا وفي طبرجل والقرى التابعة لها ١٢ مخططا و٦٦٨٨ قطعة أرض ٢٨٥٨ مرققا كما بلغ عدد المخططات في منطقة قارا والقرى التابعة لها ١٢ مخططا وأربعة آلاف ١٩٩ قطعة و٥٩٠ مرققا..

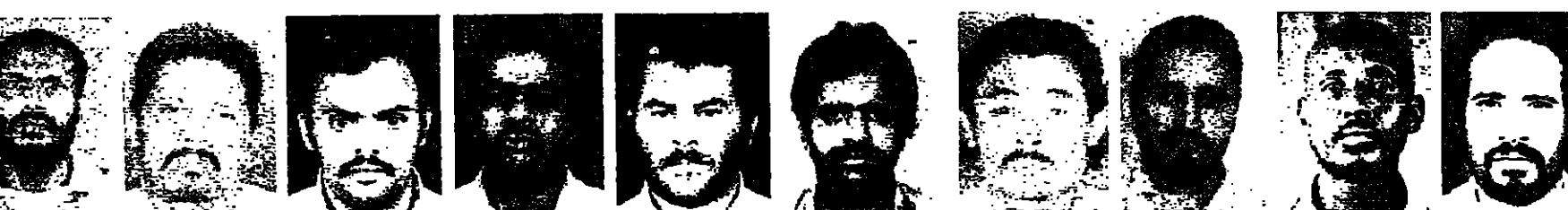
### مجلس الاوقاف بالقصيم يعقد اولي جلساته بعد تشكيكه

بريدة - مكتب الرياض:

عقد بمقر إدارة اوقاف القصيم أولي جلسات مجلس الاوقاف القريم بمنطقة القصيم والذي تم تشكيكه مؤخرا بقرار من معالي وزير الحج والاوقاف وترأس الاجتماع رئيس المجلس الشيخ صالح إبراهيم التريجي بحضور جميع أعضاء المجلس وهم عياد بن صالح المسلم مدير اوقاف ومسجد القصيم وشيخة الشيخ حمد بن تركي اللقي القاني بمحكمة بريدة والاستاذة صالح عبد الرحمن البليهي وعبدالله عبد العزيز البسام وعبد الرحمن إبراهيم البليهي وإبراهيم السليمان القاني..

واقتت الاجتماع رئيس المجلس بكلة أبدى فيها بدوره بقاء المجلس وشكره الصيق للمستقلين بوزارة الحج والاوقاف وعلى رأسهم معالي الوزير الذي أصدر قراره بتأسيس المجلس وتنسيه أعضائه كما أبدى سعادت التهيئة لأعضاء المجلس على الثقة التي تم ترشيحهم لهذا العمل الجليل ثم ناقش المجلس خلال الجلسة عددا من المواضيع المدرجة عليه واتخذ اذاعا عددا من التوصيات كما اتضح المجلس بالاقتراع بالإيفاد بادرة اوقاف ومسجد القصيم فهد بن ناصر الطوان تولى سكرتارية المجلس أما بيسباني المجلس جلستة لمحلية ويحت الامور المنطقة بالاوقاف وسبل الاستقللة منها مستقبلا إن شاء الله..

### معاينة مجموعة من المدانين في قضايا الرشوة والتزوير



أصدرت وزارة الداخلية عدة بيانات بمعاقبة مجموعة من المدانين في قضايا الرشوة والتزوير وذلك بالسنج والفرامة. وفيما يلي نص بيانات وزارة الداخلية.

● اقدم الحكم رقم ٤/ج/٥٥/٥٥ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة للمنضم انداته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقدر سجنه مدة ستة وثلاثين شهرا وثلثين يوما وبغرامة مائة ألف ريال وبلغت الجاهة المختصة بانقلاؤه.

● اقدم المدعو المشي باسم محمد يوسف إبراهيم محمود صومالي الجنسية المنصوبة صوته على جرائم تزوير في محرر رسمي واستعمالها واسفر محروين مع باداته بما نسب اليه التحقيق مع باداته بما نسب اليه وبالحالته لليونان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/ج/٤٠/٤٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنضم انداته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقدر سجنه مدة ستة وثلاثين شهرا وثلثين يوما وبغرامة مائة ألف ريال وبلغت الجاهة المختصة بانقلاؤه.

● اقدم المدعو محمد محمد دودو ميه محمد البجلاوي الجنسية المنصوبة صوته على التزوير في محرر رسمي واستعمالها واسفر محروين مع باداته بما نسب اليه وبالحالته لليونان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/ج/٤٠/٤٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنضم انداته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقدر سجنه مدة ستة وثلاثين شهرا وثلثين يوما وبغرامة مائة ألف ريال وبلغت الجاهة المختصة بانقلاؤه.

● اقدم المدعو محمد سعيد معروف سعودي الجنسية المنصوبة صوته على جريمتي تزوير وثقة عريف واستعمالها واسفر محروين مع باداته بما نسب اليه وبالحالته لليونان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/ج/٤٠/٤٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنضم انداته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقدر سجنه مدة ستة وثلاثين شهرا وثلثين يوما وبغرامة مائة ألف ريال وبلغت الجاهة المختصة بانقلاؤه.

● اقدم المدعو محمد سعيد معروف سعودي الجنسية المنصوبة صوته على جريمتي تزوير وثقة عريف واستعمالها واسفر محروين مع باداته بما نسب اليه وبالحالته لليونان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/ج/٤٠/٤٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنضم انداته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقدر سجنه مدة ستة وثلاثين شهرا وثلثين يوما وبغرامة مائة ألف ريال وبلغت الجاهة المختصة بانقلاؤه.

● اقدم المدعو محمد سعيد معروف سعودي الجنسية المنصوبة صوته على جريمتي تزوير وثقة عريف واستعمالها واسفر محروين مع باداته بما نسب اليه وبالحالته لليونان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/ج/٤٠/٤٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنضم انداته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقدر سجنه مدة ستة وثلاثين شهرا وثلثين يوما وبغرامة مائة ألف ريال وبلغت الجاهة المختصة بانقلاؤه.

● اقدم المدعو محمد سعيد معروف سعودي الجنسية المنصوبة صوته على جريمتي تزوير وثقة عريف واستعمالها واسفر محروين مع باداته بما نسب اليه وبالحالته لليونان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/ج/٤٠/٤٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنضم انداته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقدر سجنه مدة ستة وثلاثين شهرا وثلثين يوما وبغرامة مائة ألف ريال وبلغت الجاهة المختصة بانقلاؤه.

● اقدم المدعو محمد سعيد معروف سعودي الجنسية المنصوبة صوته على جريمتي تزوير وثقة عريف واستعمالها واسفر محروين مع باداته بما نسب اليه وبالحالته لليونان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/ج/٤٠/٤٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنضم انداته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقدر سجنه مدة ستة وثلاثين شهرا وثلثين يوما وبغرامة مائة ألف ريال وبلغت الجاهة المختصة بانقلاؤه.

● اقدم المدعو محمد سعيد معروف سعودي الجنسية المنصوبة صوته على جريمتي تزوير وثقة عريف واستعمالها واسفر محروين مع باداته بما نسب اليه وبالحالته لليونان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/ج/٤٠/٤٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للمنضم انداته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقدر سجنه مدة ستة وثلاثين شهرا وثلثين يوما وبغرامة مائة ألف ريال وبلغت الجاهة المختصة بانقلاؤه.

### إعلان عن توزيع ورقت طباعة للمؤسسات الصحفية

تعلن المؤسسات الصحفية بالمملكة العربية السعودية عن رغبتها في ترديد ورقت طباعة الصحف بالكميات والمواصفات التالية:

المواصفات الأساسية:	المواصفات الاختيارية:
الوزن: ٤٥ جرام/م <sup>٢</sup> درجة اللون: ١٠/٧٠. أ. ب. أو درجة الصلابة: ٧٥.٥ درجة اللانفاذية: ٩٥	الوزن: ٤٥-٤٨ جرام/م <sup>٢</sup> درجة اللون: ١٠. ٧٠. أ. ب. أو درجة الصلابة: ٧٠-٧٦ درجة اللانفاذية: ٩٥-٩٥

على أن يتم تسليم المستودعات مطابع الصحف لكل من الرياض وجدة والدمام على دفعات حسب الطلبات الواردة بالشحن والنقل والتخزين بمسؤولية المورد في حالة جيدة وصافية لا يمسها، وعليه أنه بعد المورد أو وكيله بالمملكة باستكمال أية كمية ترد للمؤسسة الصحفية غير مطابقة للمواصفات من حيث النوعية والجودة والصلابة لا تسلم له وتحمل قيمة أية مردودات إضافية مقابل ذلك.

ترسل العروض إلى:  
الشيخ فهد العرفي - نائب مدير عام مؤسسة البراءة للمحاولة من بناية ١٨ الرياض ١١٤٢١  
في موعد أقصاه نهاية شهر فبراير ١٩٩٦م  
واللص الوضوح

٥/١٧٨٥



## المسابقة الدولية الثامنة لتلاوة القرآن تختتم غدا

### وزير الحج يلم الجوائز للفائزين خلال الحفل الختامي



عبدالله بن عبدالعزيز

**خاشقجي:**  
**جلالة الملك يدعم**  
**هذا العمل الذي**  
**يدفع الناشئة لحفظ**  
**كتاب الله**

مكة المكرمة / واس:  
واصلت المسابقة الدولية الثامنة لتلاوة القرآن أعمالها صباح أمس التي تنظمها وزارة الحج والإقاف في مكة المكرمة وقد استمعت لجنة الحكام الدولية برئاسة الدكتور حسن باجودة إلى قراءات اثنين وعشرين متسابقاً وذلك بلغ عدد من استمعت إليهم اللجنة منذ بداية المسابقة وحتى الآن مائة وثلاثة وستين متسابقاً في فروع المسابقة الخمسة.

وصرح وكيل وزارة الحج والإقاف لشئون الإقاف ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمسابقة حسام حسين خاشقجي بأن لجنة الحكام الدولية للمسابقة سوف تنتهي اليوم من الاستماع لجميع الذين حضروا من المتسابقين وعددهم ١٧٩ متسابقاً من بين ١٩٧ متسابق قبلته الأمانة العامة للمسابقة هذا العام.

وقال بأن لجنة الحكام ستعقد سلسلة من الاجتماعات

يدفع بالناشئة والشباب إلى حفظ كتاب الله والتنافس الشريف على تلاوته وتفسيره وتجويده على أوسع نطاق في مختلف دول العالم الإسلامي. وأوضح بأن ما تقوم به وزارة الحج والإقاف بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ومتابعة معالي وزير الحج والإقاف من جهود العناية بكتاب الله وإقامة المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتوضيح اهتمام جلالة بخدمته الإسلام وكتاب الله الكريم.

وأكد الخاشقجي أن هذا العمل الذي يليق بالدعم والتأييد من خادم الحرمين الشريفين لهو عمل من الأعمال الخالدة التي توضح اهتمام جلالة بخدمته الإسلام وكتاب الله الكريم. وأشار إلى أن هذا العمل الإسلامي الذي تقوم به المملكة

فور الانتهاء من سماع كل المتسابقين لوضع النتيجة النهائية ومن المقرر أن يتم اختبار خمسة الأوائل من كل فرع من فروع المسابقة وذلك يصل عدد من تم اختيارهم للحصول على جوائز المسابقة خمسة وعشرين متسابقاً. وسيعلن معالي وزير الحج والإقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالوهاب النتيجة النهائية للمسابقة فور الانتهاء منها بمعرفة لجنة الحكام الدولية كما تقرر أن يقام مساء غد (الأربعاء) الحفل الختامي الذي يقدم فيه معالي الجوائز

## اختبارات المواد

المحولة بكتابة أصول الدين

## ميشة / واس:

تم الانتهاء مؤخراً من تنفيذ طرق ميشة - رنية والبالغ طوله ١٧٠ كيلومتراً وتكلفة الاجراف ١٧٠ مليون ريال. وشكر مدير إدارة الطرق بمنطقة ميشة سعد الفزري في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بأن هذا الخط يعتبر امتداداً لطريق ميشة - الخميس ماراً بالقرى الواقعة عليه ويتيحها مع الطريق السريع للرياض - الطائف. وأكد الفزري بأن الدولة تولي اهتمامها واهتمامها لرابط بين المملكة وشبكة حديثة ومتطورة تخدم كل القرى والهجر المارة بها.

## الفتح اسبوع الشجرة في الأحساء

### أمر الأحساء: دعم الدولة للشجرة لا حدود له

### د. نرجان بطرح فكرة إنشاء جمعية لأصدقاء الشجرة

كتب / أحمد المفلوح:  
افتتح صاحب السمو أمير الأحساء محمد بن فهد بن جاري صباح أمس بجامعة الملك فيصل بالأحساء اسبوع الشجرة التاسع والذي تنظمه هذا العام بضمير وكل جامعة الملك فيصل للشئون الأكاديمية الدكتور عبدالمطلب ترحمان ومختلف رؤساء الدوائر الحكومية المختلفة.

وقد افتتح بهذه المناسبة حفل بدء، بأي من الذكر الحكيم ثم لقي الدكتور عبدالمطلب ترحمان وكيل الجامعة كلية الجامعة التي أدار فيها لاهمية مثل هذه الأسابيع الحيوية وبعد فوات الشجرة وقال أن الجامعة وهي تحتفل بهذه المناسبة إنما تؤكد على أهمية الاهتمام بالشجرة والاعتناء بها خاصة منطقة الأحساء. وفي الواجهة الخضراء بحاجة للمزيد من اهتمام المواطن بالمشجرة وبالمشجرة التي تزين جملة باسم حيوي وفاعل في خدمة الشجرة وتقديم خدماتها وتجهيزاتها للأخيرين. بعد ذلك لقي سعادة المهندس فهد الصميد مدير عام الشؤون الزراعية بالأحساء كلمة بالبرية بهذه المناسبة أشار فيها إلى ما وصلت إليه الزراعة في المنطقة من تطور وتقدم في هذا العهد الزاهر.

## في زيارة إلى وزارة التخطيط صباح اليوم:

### السفراء المعتمدون لدى المملكة

### يطلعون على معالم النهضة السعودية

كتب - هاني وفا:  
يقيم السفراء المعتمدون لدى المملكة صباح اليوم (الثلاثاء) زيارة إلى وزارة التخطيط حيث سيستمعون عرضاً مسهباً عن الخطة الخمسية والنهضة الحديثة التي حققتها حكومة صاحب الجلالة في جميع مجالات الحياة عبر خطط التنمية الثلاث وما تهدف إليه خطة التنمية الرابعة من بلوغها على كافة الأصعدة.

وقد أعدت وزارة التخطيط برنامجاً للسفراء يبدأ بكلمة لمدير عام إدارة العلاقات الدولية بالوزارة تتبها كلمة

**المواطن أساس**  
**عملية التشجير**  
**بمساهمته في**  
**التشجير**  
**والمحافظة**  
**على الشجرة**



المهندس / عبدالعزيز الزامل

هذا العدد.  
وعن كيفية التنسيق بين الجهات المشاركة في هذا الأسبوع قال المهندس الزامل: بأن هناك تنسيقاً غير اللجنة المنظمة للأسبوع حيث كل جهة حكومية يعملها مندوب وتنفذ هذه اللجنة اجتماعات لتنظيم برنامج العمل خلال هذا الأسبوع والاستعداد له والترتيب لشؤون الطلاب في المحلات التشجير التي تقوم بها اللجنة.

وعن الاهتمام بالتشجير بعد نهاية الأسبوع وسبقاً. قال المهندس الزامل: بأنه ليس هناك شك وطبعاً للجميع يعلم بأن رعاية الأشجار وصيانتها هي العامل

## مسابقة أحسن حديقة سيحدد لها صناديق بريد لاستقبال رسائل المواطنين

التشجير تنمي استكمال زراعة بعض الشوارع الجديدة في مدينة الرياض والعمل على الحد جار بصورة جيدة والخطة تسع مرسية للجمع.

وعن مدى إتاحة الفرصة للمواطن للمشاركة في هذا الأسبوع، قال الزامل: بالنسبة للمواطن فهو أساس العملية في التشجير سواء بمساهمته في التشجير أو بمحافظته على الأشجار التي تزرعها الدولة والاعتناء بها فالأمر هو الأساس في استزادها واكثارها والتي الطيب وله المدد بأن إخوانه المواطنين الآن بدأوا يحسنون بأهمية تلك الشجرة والاعتناء بها للاستفادة منها سواء عن طريق منظرها الجميل أو عن طريق الفوائد الاقتصادية حيث كما نعلم جميعاً بأن الأشجار هي العامل الأساسي في تنقية الهواء لأنها تمتص ثاني أكسيد الكربون وتطلق غاز الأكسجين الذي نتنفسه جميعاً. وكما أشرت نحن مواطنين في هذه المدينة ويجب أن نشترك في نظافتها وجمالها وتصويرها بالأشجار والتشجير والمساحات الخضراء من أهم الأشياء التي تساعد في جمال المدينة وتكسيها رونق البهجة.

وعن تقييم المهندس الزامل لأسابيع الشجرة الماضية قال: بالنسبة لأسابيع الشجرة الماضية من واقع معايشته منذ بداية تنفيذ أسابيع التشجير في مدينة الرياض شيء جيد ومفرح بأن كل سنة أفضل بكثير من السنة التي قبلها وبالتالى الشجرة بزيارة تلك الحدائق المزينة طبعاً هي عندما تختار الأفضل هناك معايير معينة تستند إليها في الاختيار مثلاً مساحة الحديقة ومدى الاهتمام بها وخلفية صاحب الحديقة عن الزراعة ومدى توفر النباتات وأشياء كثيرة جداً. فإن الجميع يستفيدون من إخطائهم لكي يدفعوا مستوى التشجير بينهم ولكي يتلاقوا الأخلاء التي تحدث وهناك تعاون موجود بين أمانة مدينة الرياض ووزارة الزراعة وجهات الوزارة والأمانة جهات واحد وتصويراً بأن هذا شيء طيب بأن يكون موجوداً مثل هذا التعاون وعلى مستوى جيد بين صلاحيات حكومتين بما يقدم مصلحة المواطن. وخطة الأمانة في مجال

نائب أمير مكة يجتمع إلى السفير الهولندي

جدة / واس:  
اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة قبل ظهر أمس بمكتبه بمقر الإمارة بجدة مع سفير هولندا لدى المملكة السيد كيرت فان ليرج وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية.

مدير الشؤون الصحية بالشرقية يجتمع إلى مديري المستشفيات

الدمام / واس:  
عقد أمس اجتماع بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بالدمام برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر وضم مديري المستشفيات ورؤساء أقسام المنطقة.

يبحث خلال الاجتماع مستوى العمل وسبل تطوير الخدمات الصحية المقدمة على ضوء التحديات الأخيرة والكوارث الطبية المختلفة.

كما قام مدير الشؤون الصحية بإرافه عدد من المسؤولين بجولة تفقدية على عدد من المرافق الصحية بالمنطقة شملت مستشفى الدمام المركزي ومستشفى الولادة والأطفال وبني المديرية الجديد الذي يجري العمل على تأثيثه.

معهد الإدارة العامة يعيد تنظيم منظمة المؤتمر الإسلامي

كتب/ عدنان الطريف:  
يقوم حالياً فريق من خبراء معهد الإدارة العامة بتنظيم منظمة المؤتمر الإسلامي. وقد شكل المعهد فريق عمل لصياغة الدراسة التي بدأت منذ فترة وشرع في الاتصال مع المسؤولين بالمنظمة لتجميع المعلومات الكافية التي سبني عليها الدراسة الحالية.

وكانت منظمة المؤتمر الإسلامي قد طلبت من فريق من إدارة معهد الإدارة العامة الاستعانة به لإعادة تنظيم المنظمة بشكل يساهم على تحقيق أهدافها نحو الأفضل.

الرياض - العليا - شارع الشياطين غرب سكن العجلة

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ / ٢٣١٠٥٧٤

٤٦٣٢٠٤٤ /



على طريق

التسمية

التكنولوجيا..  
وعبار المخازن!

عالم التكنولوجيا لا يتوقف على تقديم كل جديد يومياً وما يتفق مع التطورات في علوم كثيرة تكون نتيجتها هذه التحديات والتحديات التي تدفع على الأجهزة الآلية وما يساعد في تحسين نوعية وكفاءة الإنتاج الآلي.

ولاشك بأن المملكة إحدى الدول القليلة التي تحرص على متابعة هذه التطورات وتزويد الأجهزة الحكومية بها من أجل إنجاز أفضل وأسرع لمصالح المواطنين. هذا التحديث القوي غالباً ما يعني الاستغناء كلية عن كثير من الأجهزة لوجود الحديث والجمع بين الاثنين بلا داعي لا يمكن سوى أن يكون نوعاً من التكسب الذي يعيق سير العمل أكثر مما يفيد وقد وعدت كثير من الجهات هذا مما دفعها إلى محاولة التخلص منه تلك الآليات عن طريق بيعها في المزادات العلنية. وتخزينها في مستودعاتها الخاصة ولاشك بأن مذهب الحلال لا يخلو من قدر معين من الخسارة المادية إذ ما أن تباع تلك الآليات بأسعار منخفضة جداً أو يصيبها العطل وهي قابلة في المستودعات. وهنا نتساءل لماذا لا يتم جمع كل تلك الآليات التي تستبدل بأخرى متفوقة عليها تكنولوجياً في إدارة حكومية عامة وتعتمد تلك الإدارة إلى صيانة للتخزين منها أو الصالح وإعادة توزيعه على الجهات الحكومية في مختلف أنحاء المملكة والتي تتناسب تلك الآليات بإمكاناتها التكنولوجية مع طبيعة وحجم العمل الذي تقوم به لأن العمل لمحدودية نشاطها أو لأن العمل يعتمد على الآلات اليدوية أكثر من الآلي وهذا بالطبع لا يتفق مع الجهة التي استغنت عن تلك الآلة.

ولاشك بأن هذه الخطوة تعني أن تزود تلك الإدارة بكثيرة الاحتياجات الآلية لجميع الجهات الحكومية أولاً بأول وبوتوقيتها وانظمتها. وتقوم بتلبية تلك الاحتياجات بناءً على نصيحة مستشاريها التكنولوجيين وهذا سيساعد بلاشك على الحد من التكاليف المادية التي تنتج عن التخزين عن أي شكل، كما أنه سيعزز بعض الجهات من الانتعاش أو شراء الجديد المكلف في حين أن مستودعات دوروث أخرى مليئة بما هو أفضل في انتظار الاستعمال!!

فاتن عبدالله

تعلن إدارة تعليم

البنات بغرب الرياض

عن حاجتها إلى استئجار مبنى كغير المدرسة المتوسطة بقرية دلا من مبنى المدرسة الحالي على أن تتوفر فيه الشروط الآتية:

١ - لا تقل عدد غرفه عن عشر غرف ومقسمة لا تقل عن (٥ × ٥) على أن يكون قاعة كبيرة وأن يكون المبنى مسلح.

٢ - أن يكون معه مسجلة لائق عن ٤٠٠م<sup>٢</sup> لتسحب الطالبات.

٣ - أن يكون قريباً جداً من مبنى المدرسة الحالي بقدر الامكان.

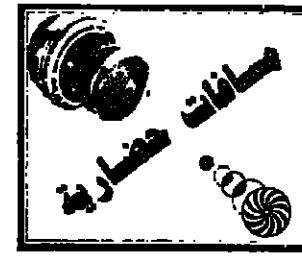
فعل من لديه مبنى بهذه المواصفات التقدم بطلبه لإدارة تعليم البنات بغرب الرياض (شرق شركة كهرمان) الجنوب وغرب اسواق ابن دابل بالقرية/معتونا

طلبه باسم مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض/ شعبة الأجور مشفوعاً بصورة من المبنى وكروكي يوضح محتويات المبنى.

ولاعلان لمدة شهر من تاريخه

٥/٩٧٢٦

عندما كانت «الابتدائية» رحيلاً لطلب العلم



ذات مرة في هذه الزاوية تحت عنوان بين راعي السواني وراعي البقر، فلما أن مقارنته الأمريكي والياباني بين ماضي وحاضر المتناقضتين أن يبينها إلا أن خلال من حياة راعي البقر في براري أمريكا قبل ما يقارب المائتي عام ومن حياة المزارعين الإضواء في السانار الذين كانت تستضيفهم بيوت الجيش عندما يعودون من غزو منشوريا وما حولها..

أما «راعي السواني» المزارع القديم في حياتنا فلما لا تحتاج إلى فيلم سينمائي يذكرنا به قبل مئات الأعوام فهو موجود بيننا منذ عشرات الأعوام فقط. نشأة الصفر في تلك الحاضرة قريبة جداً.. ويتواجد بيننا أبطالها ونشأتها.

ولعل الانتصار العلمي في مجال الطب الذي حدث مؤخراً في المستشفى العسكري بالرياض هو خير شاهد على ذلك.. إذ ليس المزارع البدائي وحده

الموجود ولا صناعي حصر الخوص.. وإنما العودة إلى بدايات الكفاحات العلمية المتفوقة يمكن أن ترونا أكثر من شريحة قريبة العهد لتلك الأطلال الأولى..

فالدكتور سعد عبدالكريم اليوسف وهو رجل علم شامخ الأربعين وقد أجرى أول عملية عينية في طب قلب الطفل حديث الولادة دون فتح الصدر لأول مرة.. من أمالي وأرضية القرية



الومضات الفكرية والتنمية

الابتكارات تعطين العصب الأول في الصناعة  
شروط نجاحها بين الاختراع وبراءة الاختراع

بقلم:  
د. سينوت  
خليم روس

حقه أن ينجي على الأقل شجرة لجهده وتعبه وتفكيره وما أنفق من تكلفة في هذا المجال.. حقيقة لا يجب إغفالها. فإن الاختراع الواحد التلجج قد جاء نتيجة لثبات بل آلاف التجارب الفاشلة التي لم تحصل ثمن هذه التجارب الفاشلة هو لم المجتمع؟

لم أن الاختراع هو الذي أنفق عليها من ماله الخاص.. كما يجب ألا ننسى أن ماله الدولة من حماية ليست حماية إزلية بل هي حماية مؤقتة يمدد عدالة هو خمسة عشر عاماً.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هل حقاً ينتفع المجتمع بحماية قدرها خمسة عشر عاماً كما حدثنا التشريعات؟

وتطبيقاً لما سلف فإن الحرفي الذي توصل إلى اختراع آلة ذات فائدة في تحديد الوقت عند مواقف السيارات مقابل المدة التي تنفع، هو مخترع اختراع ولكن طلالاً لم تعترف به الدولة وتفتح صاحب براءة اختراع بجملة، أي عدم وجود تلك الحماية الاستثنائية تجعل لأي فرد آخر استغلال ومضادة عن طريق الاستمرار أو مساعدة أحد عمال هذا الحرف، أقول جعل من حق الآخرين استخدام هذا الاختراع دون مقابل، فالمخترع عن طريق الشهادة الموهوبة بتوقيع المسئول وبجانبه ختم الدولة وشعارها هي مصدر حماية حق المخترع في عصرنا الحديث، وبالتالي فرغم توافر كل شروط الاختراع وعدم إحاطة السلطة المسؤولة في الدولة به، لا يملأ لصاحبه أي حق في الحماية ويطلق عليه القبول المائل في القفء الفرنسي: المخترع كالتجسس يضيئون للناس طريقهم ويؤمنون خبره للمعرفة لهم ولكن بدون مقابل.

وبطبيعة الحال فمن لا تتكرر في منح حماية استثنائية لأحد المخترعين تقييد الانتشار سلعة معينة، بل كذلك رفع لشهرة، فكما أوضحت أحد الإحصائيات الأمريكية عن بعض الدراسات التي تمت في السوق الفرنسية أن ثمن أحد التراكيب الدوائية قد انخفض من ٢٥٠ فرنك الكيلو ليصبح ٥٠ فرنك نتيجة لانتهاء مدة الحماية المقررة لبراءة الاختراع التي كانت تحمي مخترعه حقاً استثنائياً عليه.

ومن هذا المنطلق ينكر خصوم نظام براءات الاختراع أن منح البراءة تضر ضرراً جسيماً على المجتمع لأنها تمنح إيدي المخترعين، فهذا الثمن المبالغ الذي يدفعه المجتمع للمخترع لم يكن الفرق العام الحق به.

ولاشك فإن مثل هذا الاهتمام للمخترع نظام براءات الاختراع سهل ضحده فالمخترع لا يجرد المجتمع من شيء موجود فعلاً إنما هو الذي أمد بهذا الشيء ومن

حقه أن ينجي على الأقل شجرة لجهده وتعبه وتفكيره وما أنفق من تكلفة في هذا المجال.. حقيقة لا يجب إغفالها. فإن الاختراع الواحد التلجج قد جاء نتيجة لثبات بل آلاف التجارب الفاشلة التي لم تحصل ثمن هذه التجارب الفاشلة هو لم المجتمع؟

لم أن الاختراع هو الذي أنفق عليها من ماله الخاص.. كما يجب ألا ننسى أن ماله الدولة من حماية ليست حماية إزلية بل هي حماية مؤقتة يمدد عدالة هو خمسة عشر عاماً.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هل حقاً ينتفع المجتمع بحماية قدرها خمسة عشر عاماً كما حدثنا التشريعات؟

وتطبيقاً لما سلف فإن الحرفي الذي توصل إلى اختراع آلة ذات فائدة في تحديد الوقت عند مواقف السيارات مقابل المدة التي تنفع، هو مخترع اختراع ولكن طلالاً لم تعترف به الدولة وتفتح صاحب براءة اختراع بجملة، أي عدم وجود تلك الحماية الاستثنائية تجعل لأي فرد آخر استغلال ومضادة عن طريق الاستمرار أو مساعدة أحد عمال هذا الحرف، أقول جعل من حق الآخرين استخدام هذا الاختراع دون مقابل، فالمخترع عن طريق الشهادة الموهوبة بتوقيع المسئول وبجانبه ختم الدولة وشعارها هي مصدر حماية حق المخترع في عصرنا الحديث، وبالتالي فرغم توافر كل شروط الاختراع وعدم إحاطة السلطة المسؤولة في الدولة به، لا يملأ لصاحبه أي حق في الحماية ويطلق عليه القبول المائل في القفء الفرنسي: المخترع كالتجسس يضيئون للناس طريقهم ويؤمنون خبره للمعرفة لهم ولكن بدون مقابل.

حقه أن ينجي على الأقل شجرة لجهده وتعبه وتفكيره وما أنفق من تكلفة في هذا المجال.. حقيقة لا يجب إغفالها. فإن الاختراع الواحد التلجج قد جاء نتيجة لثبات بل آلاف التجارب الفاشلة التي لم تحصل ثمن هذه التجارب الفاشلة هو لم المجتمع؟

لم أن الاختراع هو الذي أنفق عليها من ماله الخاص.. كما يجب ألا ننسى أن ماله الدولة من حماية ليست حماية إزلية بل هي حماية مؤقتة يمدد عدالة هو خمسة عشر عاماً.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هل حقاً ينتفع المجتمع بحماية قدرها خمسة عشر عاماً كما حدثنا التشريعات؟

وتطبيقاً لما سلف فإن الحرفي الذي توصل إلى اختراع آلة ذات فائدة في تحديد الوقت عند مواقف السيارات مقابل المدة التي تنفع، هو مخترع اختراع ولكن طلالاً لم تعترف به الدولة وتفتح صاحب براءة اختراع بجملة، أي عدم وجود تلك الحماية الاستثنائية تجعل لأي فرد آخر استغلال ومضادة عن طريق الاستمرار أو مساعدة أحد عمال هذا الحرف، أقول جعل من حق الآخرين استخدام هذا الاختراع دون مقابل، فالمخترع عن طريق الشهادة الموهوبة بتوقيع المسئول وبجانبه ختم الدولة وشعارها هي مصدر حماية حق المخترع في عصرنا الحديث، وبالتالي فرغم توافر كل شروط الاختراع وعدم إحاطة السلطة المسؤولة في الدولة به، لا يملأ لصاحبه أي حق في الحماية ويطلق عليه القبول المائل في القفء الفرنسي: المخترع كالتجسس يضيئون للناس طريقهم ويؤمنون خبره للمعرفة لهم ولكن بدون مقابل.

اعداد: د. عادل الجاني

المشاكل

بدأ الكثير من الزراع في المملكة العربية السعودية في الاتجاه إلى الانتاج البستاني ولقد بدأ هذا الاتجاه الصحيح لدى العديد من المزارعين النابهين لادراكهم بعض الظروف والاعتبارات التي تحبذ هذا الاتجاه وتدعمه. ومن بين الظروف والاعتبارات التي تجذب الآن الكثير من الزراع إلى حقل انتاج المحاصيل البستانية توافر الظروف البيئية الملائمة لانتاج بعض انواع الفاكهة الهامة مثل النخيل والاعناب والرمان والزيتون والتين والجوافة والحضيات، فضلاً عن معظم انواع الخضروات، بالإضافة إلى بعض نباتات الزينة الهامة والنباتات الطبية والعطرية.

ونظراً لارتفاع مستوى المعيشة في المملكة العربية السعودية ارتقاع ملحوظاً خلال السنوات القليلة الماضية، فضلاً عن توقع استمرار ارتفاع هذا المستوى في المستقبل أن شاء الله، فإن استهلاك الفرد السعودي سوف يزداد تلقائياً من استهلاك الفاكهة والخضروات ونباتات الزينة، الامر الذي سيؤدي من الطلب على هذه المحاصيل ومن ثم تتضح الحاجة إلى انشاء بساتين جديدة، التي ستعتمد بدورها على قيام وأنشاء مشاتل لزراعة هذه البساتين.

وينظر البعض إلى المحاصيل البستانية خاصة الفاكهة والخضروات نظرة أعم واشمل وأبعد مدى، عندما يستعرضون الامكانات الناجمة لقيام صناعات غذائية لسد حاجة الاستهلاك المحلي والتصدير. وعلى ذلك فإن المهتمين بالشئون الزراعية خاصة الفاكهة خلال السنوات القليلة القادمة.. وكما سبق القول فإن المزارع الإبدع نظراً سوف يتجه من الآن لتلبية احتياجات المزارعين من مشاتل الفاكهة لإنشاء بساتينهم الجديدة، وبمثل هذا التهيؤ الواعي في الاتجاه نحو انشاء مشاتل على أحدث الأساليب العلمية والفنية، مما سيحقق معه ربحاً مؤكداً بأن الله وخلال فترة وجيزة وبشكل شبه مضمون.

إن التحليل السابق والذي قادتنا إلى ضرورة البدء في انشاء مشاتل الفاكهة ليس تحليلاً نظرياً باستقراء بعض الشواهد الانتائية والاقتصادية فحسب، بل إن ملحدت في جميع البلاد المتقدمة زراعي يؤكد صحة هذا التحليل ويؤكد، ففي مثل هذه البلاد تعتبر المشاتل استثماراً مربحاً، يوظف رؤوس أموال ضخمة ويشرف عليها مؤسسات علمية ويديرها فنيين مؤهلين على أعلى المستويات، بل إن هناك من هذه المشاتل ما يقوم بالبحث العلمي بذاته بهدف انتاج أصناف جديدة بل وأنواع جديدة من النباتات المختلفة.

المجتمع  
وتنمية الانسان

بقلم: د. محمود خضير عباس

أثر المجتمع في تكوين الشخصية

مهما كان نوع المجتمع الذي يعيش فيه الانسان، خلال مراحل نموه، فإنه يترك أثراً بارزاً أو مستتراً، على نمو وتكوين شخصيته، وتعتبر مرحلة الطفولة، كما سبق ذكرها في حلقة يوم امس، من أهم وأخطر المراحل في حياة الانسان. فالقدرة والاستعدادات الشخصية والاداب والسلوك والمواقف والتصرفات المختلفة والاحكام ونوع العلاقات الاجتماعية والانسانية، تستمد اصولها بل تعتمد إلى حد بعيد على عهد الطفولة، حيث يبدأ بها تكوين شخصية الانسان.. ثم يأتي بعد ذلك دور المجتمعات المختلفة (الحالة والمدرسة واللبع... الخ) لتكتمل تكوين الشخصية، سلماً أو إيجاباً، حيث تنقل في الامور صفات ومميزات تلك المجتمعات.

ومن الملاحظ على هذه المجتمعات، أن كل مجتمع يحد من تأثير المجتمع الآخر. فمفهوم العائلة يؤثر على مجتمع المحلة أو مجتمع اللب، وهكذا بالنسبة للمجتمعات الأخرى. ولهذا افتمت دراسات عديدة، اجتماعية واجتماعية. نفسية، ونفسية بحث في موضوع السلوك الانساني في ظل مختلف المجتمعات، وتأثير ذلك على تكوين شخصية الانسان.

فالتربية المنزلية، حسب مميزات المجتمع العائلي، تساهم - وهي حجر الاساس - بصورة مباشرة في تكوين شخصية الانسان. ومن مميزات المجتمع العائلي، نسبة تعلم وثقافة الوالدين ثم أفراد العائلة والمترددين من الأبناء والأصدقاء، ومن أهم هؤلاء هم المربيان أو الخدم أو السائقين من غير أفراد العائلة، أن وجدوا بالطبع، بسبب اتصالهم المستمر بالاطفال.

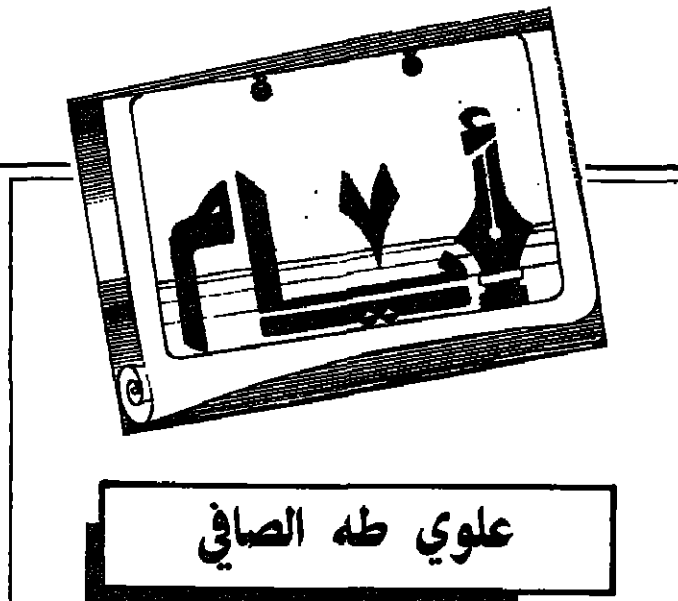
وهذه التربية تؤثر بدورها في أقران الاطفال حين الالتقاء في مناسبات متعددة كالدقائق والمحلات العامة وغيرها.

أما مجتمع المدرسة فتأثيره واضح على تكوين شخصية الفرد. ليس من الناحية التعليمية فقط بل من ناحية مساعده من إرشادات وتوصيات دور المعلم في هذا المجال يكون إيجابياً أكثر من دور الوالدين في المنزل في الإرشادات المشابهة. ولهذا تجد موضوع الاهتمام بنوع البرامج التعليمية وغير التعليمية المكملة لتكوين الشخصية.

ومن الطبيعي أن تكتمل مرحلة تكوين الشخصية خلال المراحل الدراسية الأخرى كالأعباء والتوجيهية والجامعية، حيث يمر الانسان في مجتمعات متنوعة بعضها عن بعض.

وفي ظل كافة هذه المجتمعات تنمو شخصية الفرد وتتكمّل قدراته ويتناسق سلوكه في مراحل حياته المختلفة. إضافة إلى ذلك توجد عوامل طبيعية أخرى تساهم في تنمية الانسان بل وتؤثر في تكوين شخصيته التي ستكون موضوع الحلقة المقبلة بأن الله.





علاوي طه الصافي

حكايات .. من دفتر السر «٤»

وانطلاقا من عاداتي المتبعة في حرصي على رفيق السفر فانتني احوال من خلال هذه «الرفقة» ان استفيد من بعض عادات التي تلقني وامتصاصي، وتتأصل بي. كما لا يمنع ان استفيد عادات جديدة لم اعرفها عملا بقول الشاعر: وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح

وقد سعدت حقا برفقة الرجل الفاضل الصديق استاذي عبدالعزيز الرفاعي في رحلة الى تونس كنا مدعوين اليها من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للمشاركة في ملتقى مخطيط التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية، في الفترة الواقعة بين ١٢ - ١٥ محرم ١٤٠٢ هـ الموافق ١٠ - ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١ م في مدينة تونس.

وكان وصولنا الى تونس قبل بداية الملتقى بايام حيث استعطينا زيارة بعض الاماكن.

في هذه الرحلة تعلمت من الاستاذ الرفاعي عادات جديدة وهي زيارة المكتبات القديمة التي تحتوي على بعض الكتب التي طبعت منذ عشرات السنين، ونفذت طبعاتها دون ان يعاد طبعها.

وقد اكتشفت ان لاستاذي الرفاعي خبرة الفواص الماهر الذي يستطيع اصطياد المحارات التي تحتوي على اللؤلؤ الثمين.

وقد زينا مكتبة (عبدالقادر الطرابلسي) الواقعة في احد اسواق تونس القديمة على مقربة من جامع «الزيتونة»، وهي عبارة عن حانوت صغير يذكر بحوانيت الوراقين التي قرأنا عنها في كتب التراث.

كان يقع في داخلها رجل عجوز احبب ظهره من كثرة مطالعته للكتب، وكان يلبسه وشكاه صورة من صور الكتب القديمة المبعثرة هنا وهناك على الرفوف، وعلى الارض، وعلى الطاولات التي يغطيها رايها من كثرة ما عليها من كتب.

وقلت اتخرج على استاذي الرفاعي وهو يقبل هذا الكتاب، وينفض الغبار عن الكتب الآخر... وينتقل من هذا الركن الى الركن الآخر... ثم ينحني ليطالع كتابا او كتابين من احد الرفوف السفلى... وكان خلال ذلك يتبادل اطراف الحديث مع صاحب المكتبة كانه يعرفه منذ زمن... وكان يساله عن بعض الاسماء من الادباء والمفكرين الذين يعرف انهم كانوا يترددون على هذه المكتبة... وكان الرجل صاحب المكتبة حرصا على مساعدة استاذي الرفاعي بتقديم بعض نسخ من الكتب والمخطوطات... فهذا الكتاب طبع في احدى المطابع التي اطلقت ابوابها... والكتاب الاخر هو النسخة الوحيدة الباقية من نسخ الكتاب في طبعته النجدة... وبعد ما يقارب الساعتين جمع خلاصا استاذي الرفاعي عددا من الكتب يوضها على اركان الطاولة «التي» المحملة بعشرات الكتب، ونظرت الى يديه فاذا هما قد تغير لونهما من غبار الكتب وتراها التاريخي!!

بعد السؤال عن سمر الكتب التي انتقاهما الفواص الماهر، التي صاحب المكتبة نظره عليها وعدها ثم طلب منه مبلغا معينا دفعه استاذنا الرفاعي دون مساومة... ثم ودعنا المكتبة وصاحبها بقايا الوراقين، ودنا الى الفندق.

بعد لفت نظري احد هذه الكتب الذي كان يورج لرحلة الكتاب والكتابة خلال العصور السحيقة قبل الميلاد الى العصور الحديثة بعد اكتشاف المطبعة وتطورها فابديت اعجابي به، واتفقت مع استاذي الرفاعي على زيارة المكتبة في اليوم التالي للحصول على نسخة هذا الكتاب... لكننا لم ننتز على نسخة اخرى فقد كانت هي النسخة الوحيدة الموجودة في المكتبة وطبعها قديمة جدا فشرعت بالخيرة التي كتمتها في نفسي...

رقم المناقصة (١١)، قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال، تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٥ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ

**تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١١) بخصوص عملية ترميم المدرسة الثانوية للبنات بالمدينة المنورة**

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض (الحاسبة) العنوان: للز شريح الجامعة.

٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقتولات.

٣ - صورة شهادة الاشتراك بغرفة التجارة.

٤ - صورة شهادة تسجيل الركة والدخل سرية المفعول.

٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع تصديقها من الجهات الحكومية.

٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ

**تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٢) بخصوص عملية ترميم المدرسة المتوسطة للبنات بالمدينة المنورة**

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض (الحاسبة) العنوان: للز شريح الجامعة.

٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقتولات.

٣ - صورة شهادة الاشتراك بغرفة التجارة.

٤ - صورة شهادة تسجيل الركة والدخل سرية المفعول.

٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع تصديقها من الجهات الحكومية.

٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ



زواج أم استزاز؟!

تشل نيران حبه بدون ابتزاز، وكيف تحرمه وهي في بيته، دون ان تعرض حياتها الزوجية للخطر، او تجعل سمعتها مسخرة، او حتى تشتر فساتينها في الحقبة وتكفله اجرة الكواء في اليوم التالي..

اما الزوجة الاخرى فقد كانت شابة جميلة احبها زوجها ودلها قدر المستطاع فلم تكف بالمستطاع.. واخذت تنبزه ابتزازا حقيقيا وليد لها ان تعتب في سبيلها وان يركبه الهم والدين.. ورغم انها تعلم ان مرتبه كله ستة الاف ريال وانه مطالب بان يحقق معادلة سحرية بهذا المرتب يسد بموجبه تكاليف الزواج التي تكديها وفواتير الكهرباء التي تسرف في استخدامها وفواتير الهاتف الذي تنام عليه احيانا وهي تكلم اختها في اتصالات، ويسد ايجار الشقة ومصاريف البيت والسيارة وفق هذا تريد ان يحقق كل مطالبها الصغيرة من فساتين وجزم واكسسوارات وحلي ومشتريات خاصة بما لا يقل شهريا عن ثلاثة الاف!

وكانت تخرج من الغرفة وتترك الانوار مضادة والتكيف يعمل فاذا رآته يتعقها ويطفئ الانوار والمكيفات سخرت منه ولقبت بالجاحظا وحين رفض ان يعطيها الا فائض مرتبه خرجت من بيته واستعصمت ببيت اهلها، ورغم كل مساوئها احس بالوحشة لها لانه يحجبها فتنوسط بابيها واخيرا قايت ان تخرج منه الا اذا ارضاهم بطقم من الالاس الثمين استدان قيمته مرغما..

وظلت معه على هذه الحال سنتين كلما عن لها ان تشتري اخر موضة من الاقمشة من اغلى المحلات اورات طقما من الذهب او الالاس يعجبها خرجت من فورها الى بيت اهلها ولم ترض بالعودة له حتى يحقق رغبته رغم انه..

ورائن الرجل - آخر الامر - بين حبه وبين غله الذي كاد يذهب، ومستقبله الذي كاد يضعف، فقذفها بالطلاق البائن.. وتنفس الصعداء!

اجر الكواء في اليوم التالي.. ولكننا هذه المرة لا تكلم ولا تبتمس وانما يتحرك شعرها بغضب وتزم شفقتها بزل.. حتى اهلها اصبحوا ايضا يسخرون منها كلما رايها مقبلة بالحقبة اللينة! بل صاروا يرفعون اعينهم كلما دخلت عليهم لا يدرون اهي زيارة ام هجران.. حتى اخبرها الطفل الصغير اصبح يتندر بها ويقول انه يعرف نوع زيارتها من شفقتها، فان كانتا مزومتين فهي لاجة لا زائرة، وان كانتا متوترتين باسنتين فهي زائرة فقط! اما اخيرا الاوسط الذي تصدر له

بها مسرورا: حضري الغداء فقد املكني الجوع والحب..

ومع ذلك فقد استمرت تغضب منه وتخاصمه ثم تجمع فساتينها في حقيبتها وتزم شفقتها وتسرع غضبي الى بيت اهلها وتطلب ان يسرع بورقة الطلاق.. ولكنه يجدها في اليوم التالي او الذي يليه على ابعد تقدير قد اعت له طبقه المفضل وليست له الفستان الذي يحب، وربت البيت، وسقت الزهور، واطعمت الطيور، وعطرت الغرفة..

لكنها مع ذلك تعود الى الغضب والخصام من جديد والذهاب الى بيت اهلها ذهابا يغير رجعة كما تقول! غير انه اصبح يسخر منها بمودة حين تذهب وحين تعود.. ويوجد حقيقتها الكبيرة مقفلة يقول ساخر لاداعي لاجلها فضلا عن ابعادها فقد تحتاجين لها في اليوم التالي، وتبتمس له بعب، وحين تغضب غضبها الحقيقي وتريد ان تذهب الى بيت اهلها يقول وهو يفرح عليها وهي تحضر فساتينها في الحقبة العجيبة: على الاقل دعني فساتين الحرير الثمين فسوف تكلفنا

الارام تلو الاوامر فكان يقول: انا الذي احمل عيه مزاجك الزنبي الغريب.. فلما جئت غاضبة طلبت مني ان اوصلك في اليوم التالي.. ويضيف وهو يضحك: انت لا تستغنين عنه.. فتعني حياه وتذكر انها تهجره لكي تذكر نار حبه.. لانها لشدة حبها له لا تطلق ان يفرح حبه.. تذكي نار حبه وانها بشعور او بدونه كلما احست ان حبه فتر وشوقه نام اعطته نال الصدمة الكهربائية الخطيرة.. ولكنها الآن ناضجة بما فيه الكفاية.. تعرف كيف

٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع تصديقها من الجهات الحكومية.

٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ

رقم المناقصة: ٤٠٦/٧/٥ هـ

١ - اسم المناقصة: توريد وتركيب جهاز غاز كروماتوغراف تحليلي.

٢ - اسم الجهة المعلنه: جامعة البترول والمعادن / معهد البحوث (١٥)

٣ - قيمة وثائق المناقصة: مجانية.

٤ - مكان بيع الوثائق: جامعة البترول والمعادن بالقطران - مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣١)

٥ - تاريخ مودع تقديم العطاءات: الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢ م.

٦ - مكان فتح المظاريف: جامعة البترول والمعادن بالقطران - مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣١).

٧ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢ م.

اسم المناقصة:

١ - تنفيذ عملية تجهيز برج مياه الخرج بالآلات اللازمة له، بشرطه على التقدم سبق خبرة في اعمل تامين الاثاث. رقبها ٨/٥٩ قيمة المواصلات ١٠٠٠٠ اخر مودع ليقول العطاءات الاخر ١١٠٠/٧/٢١ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ

**تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة**

اعلاه لعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بغرفة الرياض على ان قيمة المواصلات لا تزد.

١ - طلب بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغتمو بالشعب الاحمر ومغتمو باسم رئيس لجنة فتح العطاءات- عطايته سيم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة تسجل العطاء بالمعلة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والوالحه التنفيذية المنعته له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتمتع.

**تعلن إدارة التعليم بعنيزة للمرة الثانية عن توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون لبعض مدارس المنطقة لعام ١٤٠٦/٥ هـ**

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض (الحاسبة) العنوان: للز شريح الجامعة.

٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقتولات.

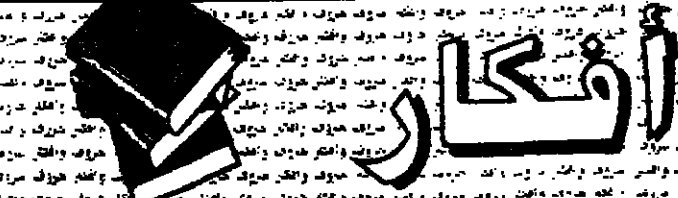
٣ - صورة شهادة الاشتراك بغرفة التجارة.

٤ - صورة شهادة تسجيل الركة والدخل سرية المفعول.

٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع تصديقها من الجهات الحكومية.

٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ

بقلم / عبدالله عبدالرحمن الجعثن



زواج أم استزاز؟!

لها: مع السلامة، وفزع! خشي ان تسببها طلاقا او مقدمة طلاق رغم انه قالها بلهجة رقيقة ودود.. تعمل في مجلسه.. وتعمل في داخله.. وقضى يوما ملاحا حزينا وطويلا.. وفي الليل لم ياته نوم.. خيل اليه ان الغرفة يدونها قبر.. واخذت يستحضر ذكرياته معها بحسرة.. وعندما ذهب الى عمله كان جفناه مقرومين من السهر.. وخلفه ضيقا.. ولم يعمل شيئا ذلك اليوم.. ولم يدر اين يذهب بعد العمل.. ولا اين يذهب الى احد حياته كلها.. اراد ان يذهب الى احد للطعام فاحس ان شهية مسدودة رغم



انه لم يتناول شيئا من امس.. اتجه الى بيته بتكامل.. فتح الباب بوحشة.. جُر خطاه جُر.. خيل اليه انه سمع صوتا في البيت.. هل جاء دور اللصوص ام ان السهر يخلق الاشباح والاصوات.. خرجت زوجته من المطبخ في منتهى انانيتها وكالمادة.. اضاء وجهه كله بالفرحة والنور.. قالت وفي تغض بصرها حياء: اشتقت اليك.. اراد ان يقول لها انه لم ينام البارحة.. ولم ياكل منذ الاسبس.. ولكنه احس بالجوع الشديد والحب.. هتف

**تعلن الإدارة العامة للمرور رقم ٤٠٦/٧/٥ هـ**

١ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١ هـ

٢ - اخر مودع لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٢ هـ

٣ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١ هـ

٤ - اخر مودع لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٢ هـ

٥ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٦ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٧ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٨ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٩ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

١٠ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

**تعلن رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد بالرياض عن رغبته في اجراء مناقصة لطبع كتب تعليم العربية لغتي لطلابها بها وذلك وفقا لما يلي:**

١ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٥ هـ

٢ - اخر مودع لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٢ هـ

٣ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٤ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٥ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٦ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٧ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٨ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٩ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

١٠ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

**تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١١) بخصوص عملية ترميم المدرسة الثانوية للبنات بالمدينة المنورة**

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض (الحاسبة) العنوان: للز شريح الجامعة.

٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقتولات.

٣ - صورة شهادة الاشتراك بغرفة التجارة.

٤ - صورة شهادة تسجيل الركة والدخل سرية المفعول.

٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع تصديقها من الجهات الحكومية.

٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ

زواج أم استزاز؟!

كم مرة حدث ذلك؟ عشر مرات؟ يتذكر ذلك وقد شبك يديه خلف رأسه في نور الغرفة الهادئ.. حسنا.. ها هي الآن تم له الشاي والقهوة.. وسوف تصعد بها بعد قليل.. يتبسم في هدوء.. يتذكر منذ فترة حين حُرمت حقائبها وقمرت ان تخرج من بيته ومن حياته الى غير رجعة.. يعود برأسه الى الوراء.. يحاول ان يتذكر متى فعلت ذلك اول مرة.. لا تحتاج المسألة الى ذاكرة قوية.. منذ سنتين فقط.. وبالتحديد بعد شهر العسل مباشرة.. وعند اول خصومة ومواجهة.. عندما اندفعت الى غرفتها كغلبة غاضبة، ورتبت شفقتها، واشترعت خطايا، وشعرها للغضب يتمايل ذات اليمين والشمال.. فتحت دولابها بعصبية.. انزلت فساتينها كيما اتفق.. اخذت تحضر بين الحقبة خضرا.. اخذت عليها ايضا.. كل شيء تم بسرعة وصمت مغلوب وعصبية: - اوصلني بيت اهل!

مكنا قالت وهي لاتزال ترتفع شفقتها، ولا يزال شعرها الغضب يتمايل مع حركاتها البستيمية.. الغريب انه لم يحاول ان يقول لها شيئا.. نزل اناها في هدوء.. هل حمل الحقبة عنها ام لا.. لا يذكر الان.. كل ما يذكر انه اوصلها الى بيت اهلها وبما واجبان سالكن.. ربما منعه كبرياؤه من محاولة منعها.. ولكن المؤكد انه كان رقيقا معها، وقبل ان تنزل قال لها بصوت لبق عطوف: مع السلامة.. ولم تزد عليه.. كانت لاتزال غاضبة.. ادار مقود السيارة وعاد كما اتي، ونفخ باب البيت.. بيتها.. في سكون.. اخذ يقرا في كتاب.. بعد قليل وكالمادة.. هتف بلسانها، ناداه، قال: يريد ان تعمل له الشاي، ويريد ان يراها، منا تذكر انها ذهبت.. وانها فعلا قد لاتعود.. فاصابه الدمول.. ايمكن ان يشرح يديها بعد هذا الشكر السعيد.. وهنا تذكر عبارته الاخيرة

**رقم المناقصة: ٢٤ - اسم الجهة المعلنه: بلدية منطقة تبوك**

١ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١ هـ

٢ - اخر مودع لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٢ هـ

٣ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٤ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٥ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٦ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٧ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٨ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

٩ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

١٠ - بيدا تسليم الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للمرور

**تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١١) بخصوص عملية ترميم المدرسة الثانوية للبنات بالمدينة المنورة**

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض (الحاسبة) العنوان: للز شريح الجامعة.

٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقتولات.

٣ - صورة شهادة الاشتراك بغرفة التجارة.

٤ - صورة شهادة تسجيل الركة والدخل سرية المفعول.

٥ - صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع تصديقها من الجهات الحكومية.

٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٦ هـ

**تعلن جامعة الملك سعود عن رغبته في بيع بعض الارباب والمعمل الخاصة بقسم الانتاج الحيواني بغلطة الزراعة بالبيتي القديم بميدقة.. وذلك بزيادة العتني فلي من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة بطنين/ قسم الانتاج الحيواني.. حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ على ان يتم تحديد قيمة المزاد نقدا في حينه.**



## أوراق من مكتبات الوطن العربي

اوراق من مكتبة المغرب  
اعداد/ محمد أديب السلاوي

### رقصات الأطلس.. من مراكش الى خنيفرة

١ - في حلقة سابقة من هذه «الاوراق» استعرضنا جملة من الرقصات البربرية المغربية من الجنوب /أكادير، انزكان، سوس، قلعة مكنة، الصحراء الغربية.. مؤكداً ان المغاربة القدماء اعتبروا ان الرقص فن طقوسي، وسيلة لنمو المحاصيل الزراعية ولإبعاد الشر عن العشائر والقبائل، وأن المغاربة في حياتهم يرقصون للحب وللغضب، للحزن وللفرح، للميلاد وللموت، إذ يرتبط هذا الفن الايقاعي بالمعنى العام للحياة عندهم، يعكس أساليبهم في العيش، وفي التقاليد العامة.

وفي هذه الحلقة نتابع استعراضنا لفنون الرقص، وأساليبه في جهات مغربية مختلفة.

٢ - في مدينة مراكش الشهيرة، حيث تجمع صفوة القبائل الجنوبية، البربرية، تشتهر رقصة (الدكة) أكثر من غيرها، في حفلات العاصمة الحمراء، باعتبارها رقصة مشتركة بين رجال القبائل.

وراقصو «الدكة» ليسوا من المحترفين، وإنما يتكونون من الصناع والتجار والفلاحين المراكشيين، وتمتاز رقصتهم بأيقاعات حيّة وحادة تشبه البهجة في النفوس... وتتميز الدهشة أحياناً، في الايقاع يستعمل أعضاء الجوقة «التعاريج» من مختلف الأحجام ويصحبون الدقات الرتيبة المتصاعدة عليها بتصفقات منتظمة وبضربات على أعمدة حديدية خاصة.

تستعمل الرقصة الرجالية بأيقاعات بسيطة تكتسب بعض الإبهة، ثم لا تلبث ان تقوى شيئاً فشيئاً، وتتسارع تصاعدياً وتتداخل الأصوات العريضة مع الأصوات الحادة، وترتفع بقوة الى ان تصبح مجموعة صوتية سافونية منسقة وموحدة.

وعلى طول فترة زمنية تصل الساعة والنصف تتغير دقات الايقاع عدة مرات في حين تستمر المجموعة أراقصة في تجانس متقن من حيث الحركة ومن بحث الانشاد.

٣ - ويسوق مراكش الشهير «جامع الفناء يلتقي الاحتفال بالطلقات الدائرية كل يوم من الصباح الباكر الى الصباح الباكر، وأشهر احتفالات هذا السوق رقصة «كناوة» أنها أفريقية الأصل تنتمي الى موسيقى الطرق، ولكنها بجامع الفناء تحولت الى فرقة شعبية تحتفظ بشكلها البدائي، وبموسيقاها الساجنة.

جوق «كناوة» لا يضم الا «طبولاً، مجلدة من الجهتين، و«قراقب» حديدية عادية. أما إيقاع الجوقة فهو أفريقي، دائري، حصاد، ولكنه منغم، يبعث البهجة في النفوس، وداخل نغمات الايقاع تتحرك الجوقة بحركات دائرية سريعة ومنتظمة فردية وجماعية.

ولجوق «كناوة» خارج فرجاته المجانية التي يقدمها باستمرار بسوق جامع الفناء حفلاته الليلية التي يقدمها بدور المولعين، والتي تتميز بالانشاد «الكناوي» لاشعار صوفية أفريقية عتيقة. ويرقصات تقترب الى الجذب منها الى الرقص الفلكلوري.

وخلال هذه الحفلات الليلية، يلتقي عادة المولعين بالرقص الأفريقي، وأنغامه وأشعاره، للخروج عن المعتاد في جديهم ورقصاتهم.

٤ - وبعداً قليلاً عن مدينة مراكش، يحتضن الأطلس الصغير عدة الوان من الرقص الشعبي المتوارث.

في قرية «تازولوات» الواقعة جنوب الأطلس، تشتهر رقصة «الاولاد سيدي احمد او موسى» وهي رقصة بهلوانية رياضية فرجانية يتمرن عليها

الرجال.

٥ - وفي رقصات الحربية التي تعرفها منطقة الأطلس، رقصة البندقية، يمثل فيها الراقصون من الرجال دور المتحاربين، يرقصون ويدهم البنادق، ويطلقون صيحات مدوية ومنسقة وكانهم يحاكون الهجمات بالخيول، في الوقت الذي يتيامون فيه ببنادقهم، متلاعبين بها فوق رؤوسهم تارة وفوق أكتافهم تارة أخرى.

وتعتبر هذه الرقصة التي تصاحبها جوقة موسيقية من أهم رقصات الأطلس المتوسط باعتبارها رقصة للسلاح لا للرجال.. وباعتبارها أيضاً رقصة للنصر، لا للحرب.

٦ - وفي رقصات الحربية التي تعرفها منطقة الأطلس، رقصة البندقية، يمثل فيها الراقصون من الرجال دور المتحاربين، يرقصون ويدهم البنادق، ويطلقون صيحات مدوية ومنسقة وكانهم يحاكون الهجمات بالخيول، في الوقت الذي يتيامون فيه ببنادقهم، متلاعبين بها فوق رؤوسهم تارة وفوق أكتافهم تارة أخرى.

وتعتبر هذه الرقصة التي تصاحبها جوقة موسيقية من أهم رقصات الأطلس المتوسط باعتبارها رقصة للسلاح لا للرجال.. وباعتبارها أيضاً رقصة للنصر، لا للحرب.

٧ - وفي رقصات الحربية التي تعرفها منطقة الأطلس، رقصة البندقية، يمثل فيها الراقصون من الرجال دور المتحاربين، يرقصون ويدهم البنادق، ويطلقون صيحات مدوية ومنسقة وكانهم يحاكون الهجمات بالخيول، في الوقت الذي يتيامون فيه ببنادقهم، متلاعبين بها فوق رؤوسهم تارة وفوق أكتافهم تارة أخرى.

وتعتبر هذه الرقصة التي تصاحبها جوقة موسيقية من أهم رقصات الأطلس المتوسط باعتبارها رقصة للسلاح لا للرجال.. وباعتبارها أيضاً رقصة للنصر، لا للحرب.

٨ - وفي رقصات الحربية التي تعرفها منطقة الأطلس، رقصة البندقية، يمثل فيها الراقصون من الرجال دور المتحاربين، يرقصون ويدهم البنادق، ويطلقون صيحات مدوية ومنسقة وكانهم يحاكون الهجمات بالخيول، في الوقت الذي يتيامون فيه ببنادقهم، متلاعبين بها فوق رؤوسهم تارة وفوق أكتافهم تارة أخرى.

وتعتبر هذه الرقصة التي تصاحبها جوقة موسيقية من أهم رقصات الأطلس المتوسط باعتبارها رقصة للسلاح لا للرجال.. وباعتبارها أيضاً رقصة للنصر، لا للحرب.

٩ - وفي رقصات الحربية التي تعرفها منطقة الأطلس، رقصة البندقية، يمثل فيها الراقصون من الرجال دور المتحاربين، يرقصون ويدهم البنادق، ويطلقون صيحات مدوية ومنسقة وكانهم يحاكون الهجمات بالخيول، في الوقت الذي يتيامون فيه ببنادقهم، متلاعبين بها فوق رؤوسهم تارة وفوق أكتافهم تارة أخرى.

وتعتبر هذه الرقصة التي تصاحبها جوقة موسيقية من أهم رقصات الأطلس المتوسط باعتبارها رقصة للسلاح لا للرجال.. وباعتبارها أيضاً رقصة للنصر، لا للحرب.

١٠ - وفي رقصات الحربية التي تعرفها منطقة الأطلس، رقصة البندقية، يمثل فيها الراقصون من الرجال دور المتحاربين، يرقصون ويدهم البنادق، ويطلقون صيحات مدوية ومنسقة وكانهم يحاكون الهجمات بالخيول، في الوقت الذي يتيامون فيه ببنادقهم، متلاعبين بها فوق رؤوسهم تارة وفوق أكتافهم تارة أخرى.

وتعتبر هذه الرقصة التي تصاحبها جوقة موسيقية من أهم رقصات الأطلس المتوسط باعتبارها رقصة للسلاح لا للرجال.. وباعتبارها أيضاً رقصة للنصر، لا للحرب.

١١ - وفي رقصات الحربية التي تعرفها منطقة الأطلس، رقصة البندقية، يمثل فيها الراقصون من الرجال دور المتحاربين، يرقصون ويدهم البنادق، ويطلقون صيحات مدوية ومنسقة وكانهم يحاكون الهجمات بالخيول، في الوقت الذي يتيامون فيه ببنادقهم، متلاعبين بها فوق رؤوسهم تارة وفوق أكتافهم تارة أخرى.

وتعتبر هذه الرقصة التي تصاحبها جوقة موسيقية من أهم رقصات الأطلس المتوسط باعتبارها رقصة للسلاح لا للرجال.. وباعتبارها أيضاً رقصة للنصر، لا للحرب.

## فقرات فنية متنوعة .. يقتتما محمد عبده بروائعه الفنائية



محمد حناظ



عبدالله محمد



مسفر القشامي



محمد عبده

### مسفر القشامي وعبدالله راشد والحلواني والبصيري أبرز المشاركين

الاصغر على الايقاع فتنهته له على هذه القدرة.

الحضور .. والمزمار

كان للحضور ان استمعوا الى فرقة مشيخي النادي وهي فرقة المزمار بقيادة عايط الموركي وقد اعدوا باهازيجهم الذكرى الى سنوات مضت مع الدم والقرقرات

وفي هذه اللعبة بفضل معالي رئيس مجلس الادارة وعدد من المسؤولين بالترافق معها بواسطة (الشون) (النار) كما رقص عبدالله محمد والشاعر خالد اسماعيل.

الهدايا المتبادلة

بعد ذلك تقبل البروفسور عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة وصديق الفنانين الأستاذ محمد مكرار والأستاذ فؤاد سعيد نجار والأستاذ جميل مرزا والشاب تركي فؤاد نجار والمصور عوض الغامدي والبنيان والفوزي بتقديم هدايا تذكارية لكل من معالي رئيس ادارة نادي الوحدة وفرق كرة القدم بالنادي والفنان محمد عبده والفنان حمدي حافظ كما قدمت ادارة نادي الوحدة بطاقات تقديرية شرف وشهادات شكر وتقدير ودروعاً لجميع المساهمين في هذا الحفل على رأسهم الفنان محمد عبده والفنان حمدي حافظ.

نجم الحفل يطل عليهم وبعد حوالي ٣٠ دقيقة من تجهيز المسرح والميكات اطل على الجمهور فرقة الاذاعة والتلفزيون بقيادة الأستاذ عبده مزيد وأشرف الأستاذ سامي احسان حيث قدم الممثل المصري حمدي حافظ للجمهور فناناً كان سبياً في ايصال الحدود الا وهو الفنان محمد عبده حيث قدم (صوت يناديني) وك حق تزل، والمغازيم) تخلفها بعض المواويل واكتشف عدد من النقاد والفنانين ان اغنية المغازيم اظهرت مقدرة جديدة في صوت محمد عبده وكانت المفاجأة الختامية لهذا الكرنفال الفني هي اغنية (قولوا لي بالله حمر الغنائل.. قولوا لي بالله حمر الغنائل) وحاول العيب با وحدة العيب شوت لا تخلي فرصة وحداوية.. (مكوبة) وقد كانت هذه الاغنية سبياً رئيسياً في تحريك جميع الحضور فقد صفق له الجميع وانتشروا له جميع الشالات التي تحمل اللون الاحمر والابيض مختتماً الحفل بتصفيق وهتاف الجماهير للمواصلة في اداء الاغاني الذي انتهى في ساعة متأخرة من الليل بعد ان شفت الفنان محمد عبده اذان المسمعين وأطربهم ..

لقطات من الحفل

الدكتور الكساروي والدكتور عبدالحسن هلال وهاني فيروز

وفصل عراقي والزميل خالد الحسيني والمكوار والحلواني والامام والراشد والفدا وعيسى عبده جميعهم كانوا وراء نجاح هذا الحفل.

الفنان الشعبي عبدالله محمد والشاعر الفنان خالد اسماعيل والزميل فالح الحارثي والزميل عدنان الهنا حضروا من الطائف للمشاركة في هذا الحفل.

الزميل والمذيع الاذاعي عدنان الصعدي قام بتقديم فقرات الحفل.

لم توفق الفرقة الموسيقية بالنادي مع الفنان الناشئ عمر حلواني.

القرشي .. واسمعتني اسمعني وصدقني ارفع شعارك يا وحدة

هما اغنيتان تقفني بهما الفنان فهد القرشي وقد اجاد في ادائه رغم صعوبة المايكات.

كان للجمهور وقفة قصيرة مع الموجهة سعيد بصيري في متلوج بعنوان (انا وحداي) كلمات هاني

والفنانة (سافر حبيبي) وكان هذا المتلوج واداء البصيري سبياً في تحريك الاكف في المدرجات مع انجال الضحكة والابتسامة في نفوس الحاضرين.

البنتن .. والتراث مع القشامي جاء دور الفلكلور الشعبي حيث تغنى الفنان الشعبي فؤاد بنتن باغنيته من التراث الاول (باله ساكت) والثانية (سافر حبيبي) وراح ويعدا اطل الفنان الشعبي مسفر القشامي على جمهوره ومحبيه بثلاث اغان من كلماته والحانة الاولى (صاحبي يليس البرج) والثانية (الا ياهل الهوى) والثالثة (قال مسفر) وقد صفق له الجمهور.

ممتلوج .. والاورج

كان للجمهور والوداي وقفة مع الاورج مع احد المواهب الشابة السعودية التي حصلت على شهادة في هذه الآلة وهو الفنان ممدوح سيف الذي اسلم الجمهور مقطوعة موسيقية شرقية يصاحبها شقيقه

عيسى ...

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

القرشي .. واسمعتني اسمعني وصدقني ارفع شعارك يا وحدة

هما اغنيتان تقفني بهما الفنان فهد القرشي وقد اجاد في ادائه رغم صعوبة المايكات.

كان للجمهور وقفة قصيرة مع الموجهة سعيد بصيري في متلوج بعنوان (انا وحداي) كلمات هاني

والفنانة (سافر حبيبي) وكان هذا المتلوج واداء البصيري سبياً في تحريك الاكف في المدرجات مع انجال الضحكة والابتسامة في نفوس الحاضرين.

البنتن .. والتراث مع القشامي جاء دور الفلكلور الشعبي حيث تغنى الفنان الشعبي فؤاد بنتن باغنيته من التراث الاول (باله ساكت) والثانية (سافر حبيبي) وراح ويعدا اطل الفنان الشعبي مسفر القشامي على جمهوره ومحبيه بثلاث اغان من كلماته والحانة الاولى (صاحبي يليس البرج) والثانية (الا ياهل الهوى) والثالثة (قال مسفر) وقد صفق له الجمهور.

ممتلوج .. والاورج

كان للجمهور والوداي وقفة مع الاورج مع احد المواهب الشابة السعودية التي حصلت على شهادة في هذه الآلة وهو الفنان ممدوح سيف الذي اسلم الجمهور مقطوعة موسيقية شرقية يصاحبها شقيقه

عيسى ...

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

القرشي .. واسمعتني اسمعني وصدقني ارفع شعارك يا وحدة

هما اغنيتان تقفني بهما الفنان فهد القرشي وقد اجاد في ادائه رغم صعوبة المايكات.

كان للجمهور وقفة قصيرة مع الموجهة سعيد بصيري في متلوج بعنوان (انا وحداي) كلمات هاني

والفنانة (سافر حبيبي) وكان هذا المتلوج واداء البصيري سبياً في تحريك الاكف في المدرجات مع انجال الضحكة والابتسامة في نفوس الحاضرين.

البنتن .. والتراث مع القشامي جاء دور الفلكلور الشعبي حيث تغنى الفنان الشعبي فؤاد بنتن باغنيته من التراث الاول (باله ساكت) والثانية (سافر حبيبي) وراح ويعدا اطل الفنان الشعبي مسفر القشامي على جمهوره ومحبيه بثلاث اغان من كلماته والحانة الاولى (صاحبي يليس البرج) والثانية (الا ياهل الهوى) والثالثة (قال مسفر) وقد صفق له الجمهور.

ممتلوج .. والاورج

كان للجمهور والوداي وقفة مع الاورج مع احد المواهب الشابة السعودية التي حصلت على شهادة في هذه الآلة وهو الفنان ممدوح سيف الذي اسلم الجمهور مقطوعة موسيقية شرقية يصاحبها شقيقه

عيسى ...

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

عبدالله محمد

مسفر القشامي

عبدالله راشد

الحلواني

البصيري

محمد عبده

### «خليجية» كان التميز

خليجية عيون سود فيها امواج بحرية عبق مركب البحار تعيد ايام مضيئة

احبك وانت مع اهلك واحب ارضك بلحورية

وشعرك بالهوى لاطار نسمة حب شرقية

اجبك قاصد البحرين تقوي في سعودية

هذا هو جديد الفنان طلاح مداح.. فلا سيدي قم، او مدام معاني القمر...

ولا غايق عبد الجليل او شركة الامتياز.. ولا..جديد طلالا هذه المرة هو الشاعر الشاب صالح الخريجي.. بكماته

العنيفة ذات المعاني الراقية.. والاسلوب السلس الذي ينفذها صوت طلال الدقاء وعذوبته..

صالح الخريجي شاعر صادق وبسيط.. اطلق كلمات الشعرية.. وتركها وحدها بدون اي (عكازات)...

وبدون (مقويات)!!.. فهو عندما كتب مقطوعته الشعرية لم يكن يخطط على ان يرقفها بشبك ثقيل!! يستند من السقوط

الحمى!!.. كان فقط حلمه الكبير ان يرى ابياته منشورة على (الجريدة)!

شاعرا الشاب.. لم يكن يعلم ان الفنان الكبير سوف يصحح بما يكتبه شعرا.. فهو يعلم مسبقا ان الفنانين

الكبار لا يشدون الا للاسماء اللامعة والمشهورة فقط! لماذا؟! لكي يتناسب الكبار

مع بعضهم البعض.. بعد سماعي لمجموعة

طلال الغنائية الاخيرة.. اكتشفت لماذا «خليجية» هي التي تالت رسام التفوق

والنجاح.. فحازت على المرتبة الاولى مع انها كانت آخر اغنية ضمنها ذلك الشريط!!..

الفنان طلال مداح تعامله هذه المرة مع «خليجية» كان منصبا فقط على الكلمات

والكلمات الغنائية فقط.. ان طلال هنا لم يلتفت اليه الى من كان كاتبها.. اسباب

الاختيار اجتمعت على ان الكلمات تستحق ان تغنى.. لاجتماع عناصر النجاح فيها.. لذلك تميزت هذه

الاغنية وتميز طلال بها.. وقبل هذا او ذاك تميز صالح الخريجي عن غيره من كبار

وشعراء الاغنية لدينا.. المحصلة مما سبق.. هي عندما تعامل مع الشعر

الغنائي بتجرد.. بالامكان ان نحكم ونختار بصديق وموضوعية اكثر تجعل

المغني لدينا/ ومنهم طلال مداح ايضا/ ان يقدموا ويعطوا الحطاء المتقون الذي

يبتعد بنا عن اساليب الجمالة والمصالح الشخصية.. والتي اقحمت كل شيء.. وحتى الفناء!!

نقطة:

الى صرت كداد وراعي طولة

صغر على جذابة الماء غروبها



## «رودين»

إيضاح من: توجنيف

### رودين



عن ذلك سيطرته القريفة على قرائه وعواطفهم وهو يشبه في هذه الموسيقى الذي يلعب بأعصاب مستمعين وفنانون دون أن يجعل للعقل خلافاً في ذلك، أو قل أنه كان أشبه بالشاعر الذي يجمع بين قوة الكلمة وسحر الانسجام، فالله لا يقرأ روايات توجنيف بل يعيشها.

... ويختتم توجنيف روايته بهذا المنظر: لقد قتلوا البولندي لتوم... وأجابه زميله قاتلاً: ومشتاننا... واتدفع كليهما إلى قبر ممتلئ من المنازل انقلب مصارعين نوافذه وشده الرصاص وقنابل المدافع جدرانها وكان البولندي هو: دبترين روين... صفحة (٢٠٠) من القطع المنسوخ وصدرت عن دار المعارف بالقاهرة. ترجمة إبراهيم زكي خورشيد.

لأفسد هذه المخلقة الجميلة الرقيقة للشاعر، وإنما هو قد صوره من صنعه في سطور قليلة تتم عن استاذيته، فقد كشف لنا عن أسرار روحها وأرائها حامي، وما يمكن أن تكون لو وضعت في ظروف أخرى. أما الشخصيات الثانوية الأخرى في روايتنا هذه «رودين» فنجد لاسو، زرنف وبيجاسوف، ودماد لاسو، نسكيا، ويند الفسكي، وقد صوره توجنيف تصويراً دقيقاً لائتمسه إلا في روائع الصور المنمنمة. لقد وفق توجنيف في هذه الرواية الواقعية، فقد أدمج الحقيقة والصدق والطبيعة، ولكنه في سعيه أي الصدق الذي يصور الحياة تصويراً دقيقاً غاية في الدقة لا يسع نفسه أن يكون مملأً يصرف عنه القراء... وبكرة الرواية بسيطة حتى يكاد المرء أن يقلب أنها خالية من الفكرة على الإطلاق. ذلك أن توجنيف كان يحسن حل الروايتين اللتين يصنعان الأثر، ويستفيضان

مكان ذلك في صباح يوم هادي من أيام الصيف. وقد علت الشمس السماء الصافية، إلا أن الحقل كانت تتألق بقطرات الندى، وتضوع من الإبريق التي كانت قد نفضت عنها الكرى أو كانت، أربع غيب منفض، وابتعدت الطير المبكر يند فرحا مسرورا في الغابات التي كانت لتزلازل أيضا ساكنة ندية، وكنت ترى قرية صغيرة على قمة تل يند انداراً رقيقاً، وقد غدا من اعلاه إلى اسفله نبات الجويدار تنفق عن رأسه الزهر وشيكاً، وسارت غداة في طريق ضيق يؤدي إلى القرية ترتدي ثوباً من الموصل الأبيض وقبعة مستديرة من القش وفي يدها مظلة، وكان يبعها غلام خادم على بعد يسير منها.

هذا القطع الصباحي يدخل بنا إلى عالم روايات «رودين»، التي تعتبر أول رواياته الاجتماعية وهي المدخل الفني لا سيأتي بعدها من رواياتها التي تتناول حبة سابقة على الحبة التي بدت فيها الحركات الاجتماعية والسياسية، ويذكر رودين بطل الرواية يعيش حياة البطل العزول الذي خلق لنفسه دنيا وانشطة وأعضات من صنعهم، كان ضحية ويطلا لزمته في أن كان رجلاً مارداً في اقواله قزماً في أفعاله، أوتي فصاحة سحران، وإلقاء أمام منطقة منطق كانت حساسة تعدي الآخرين لأنها حساسة صادقة لا تزيغ، فيها، وفصاحة مقنعة لأن أخلص كُتب كان عقداً يأخذ بفسه ويوظف على فؤاده، ولا يجمع من الميت في سبيلها ولا يخرج عنها قيد أنملة مهما بذل له من غم وما يمكن أن يلاقي في سبيلها من متاع ومشقات وكان هذا الحقن تلك الحساسة تايهين من عقله فحسب. أما قلبه الذي يمكن أن ينطوي على أعماق المشاعر من حب ورحمة وشغف فكان غفلاً مستمسكاً للناس، وأما الإنسانية التي كان خليقاً أن يبذل في سبيلها أخرطه من لمة فكانت في نظره ملقطة من الأجانب الفرنسيين والانكليز والأتان الذين درسهم في الكتب أو لقيهم في الفانق في الخارج وهو طالب أو سائح. وهذه الإنسانية الجردة الحميمة لا يمكن أن يحس المرء بحب حقيقي لها، فيفرغ حسنة رودين، فاته كان في أعماق قلبه بارداً كالجليد كانت حسنة تفرغ بلحارة وتتناقش باللبس.

ويج كل مليخ على رودين ومن هم مشاكته من ضعف وتقصير. فإن جيل سنة ١٨٥٠ قد أدى لبلاده خدمات جليلة، فقد غرسوا فيها عقيدة الإيمان بالمثل، وذلك أنه قد أتى بالبور الذي لم يبق إلا ردياً في أرض ونظمهم الشخصية حتى توتى ثمارها الوفرة في الأسفلين كل ضعف هؤلاء الناس ومعهم يرجعون أي أنه لم تكن لهم صلات عضوية بينهم ولأجل ذلك تمزج في تربيتهم. كانوا لا يذكرون يعرفون شيئاً عن عروبيتهم التي كانت تبدو في نظهم حقيقة تاريخية مجردة وحسب، فقد كانت تهمتهم ملية. وكان توجنيف صادقاً مع الحياة ومع الفن حين جعل بطل روايته يلقى المصير في حاجز من الحواجز التي أقامها الفرنسيون.

ولم يكن توجنيف يعطينا بصرية واحدة من أزميله شخصاً قُت من كتلة واحدة من الجرح كما هو الأمر عند لوستون، وإن كان قد أتى من قتل لوستون، ولكن لم يكن قد أتى من الحوادث لعدة الأوان أكثر ومنظر أعين. وطائفة متنوعة أكبر من الأرواح والظلال، أو قل صورة أكل واضل للانساني الذي قلب عليه الروح. ووفق في ذلك بينه وبين لوستون، في الشخصيات التي أبدعها لوستون، تجيب بالحياء حتى تكاد تعسها ردى لنامها ومخاضها مثالة في النسيان لنامها وسيبسون في الشوارع. أما شخصيات توجنيف فإن اعترافهم الذاتية ورسائلهم الشخصية تكشف لنا أسرار حياتهم الروحية.

وكل مشهد من مشاهد روايات توجنيف، بل كل سطر فيها يكاد يفتح أفقاً عميقاً جديدة ويأخذ على شخصيات ضرواً جديداً غير منتظر ولا متوقع.

وشخصية بطل روايتنا مقددة غاية التقدير عسيرة كل العصر، وهي تبين لنا بأجلى بيان موهبة توجنيف في التقليل في أعماق النفس كما تكشف لنا عن تعدد جوانب هذه الموهبة، ذلك أن شخصية رودين تقوم على التناقضات، ولكنها لأحسن لحظة أنها بدت عن الواقع أو اختلفت عن الحياة تلك نفسها لمسأ.

وليس شخصية بطل الرواية متماثلة، بل من ذلك، فإنها كانت رصينة واقعية، وإن كانت في أعماقها متمسكة ذات طيبة بطولية على أنها كانت إلى ذلك طبيعة تستجيب لجميع مؤثرات الحياة، لم تتضغ بعد التضغ الكلي، بل أن توجنيف أتبع في تصويرها الطريقة التحليلية الفاحصة



### طيران فوق عش الودائق

كين كيني روائي أمريكي ولد في ولاية كولورادو عام ١٩٢٥.. روايته التي بين يدينا تعتبر جزءاً من السبعينات التي تعالت في الستينيات احتجاجاً على التدخل الأمريكي في فيتنام، تلك السبعينات التي فخت صوتها الآن أمام طغيان ترسب الحجة الرسمية الطلحة التي تريد تدمير كل اللاتق الاجتماعية والحضارية التي تحاول إبقائها أو التخفيف من حدة شرارتها.

الطيران فوق عش الودائق - رواية كيني - أوجبت ضجة عارمة حين صدورها، خاصة أن مؤلفها قضى فترة في مستشفى الجنائين ليدرس تصرفاتهم من كتب وعن قريب.. إذ أن الرواية تدور حول هذا العالم المراه بالشخصيات المتناقضة من خلال مستشفى الجنائين.. يقول ليس خوري في مقدمته لهذه الرواية: «أمام رواية كيني كيني طيران فوق عش الودائق».. يشمر القاريء بالحبيرة والخوف.

بين مستشفى الأمراض العقلية والجنين، والخوف: من هذا الخيال الذي هو أكثر واقعية من الواقعي.. وبين الحبيرة والخوف، يسرد الزعيم بروم، بلفته الشيفرونية التي يلفها ضباب الرؤية المزعمة، مأساة ماكروني، مأساة المجتمع الأمريكي، من خلال عينة صغيرة من مستشفى الأمراض العقلية، ويقدم لوحة متكاملة عن مأساة الإنسان المعاصر داخل كابوس القيم الرسمية.

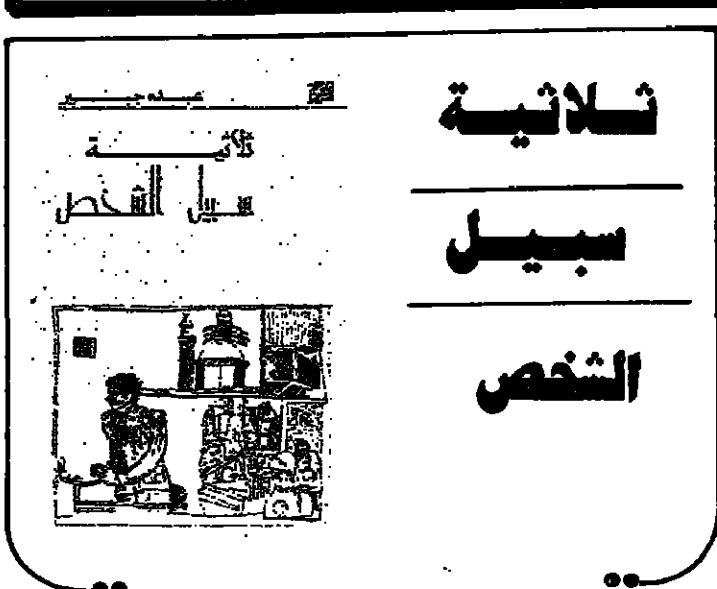
الرواية تنصع خطوطها وتفاصيلها من خلال ثلاث شخصيات في الرواية: بروم، ابن الزعيم الهندي الأحمر، وماكروني، الهارب من حكم السجون بالانقلاب الشاق، والأستاذة رانديت، الممرضة التي صارت رمزاً للسلطة والقمع في هذا المستشفى. محور الرواية يدور حول علاقته هذه الشخصية ببطيها البعض الذي يبرز مدى بشاعة الخوف الذي تأسسه الممرضة رانديت مع نزلاتها في المستشفى، وهو هنا يعكس أيضاً الصورة المأزقة لهذا المجتمع المسمى (مستشفى المستشفيات) ومدى مطاقته للمجتمع الكبير (مجتمع أمريكا) حيث لا يبقى في النهاية سوى رمز السلطة التي لا تتوانى عن تمهيش ماعداها في سبيل المحافظة على جميع مكاسبها التي انتزعتها من عقول هؤلاء الآخرين.

الرواية تقري حقيقة بالقرعة خاصة ذات أهمية أمريكية على أمريكا نفسها، وأجداً لا يبالغ في القول: إذا قلنا أنها من أجل الروايات التي صدرت في العقود الأخيرة في أمريكا، وهي رغم ذلك أيضاً تقدم لنا لوحة فنية رائعة لا نملك أن نأصمها إلا بالاشداد معاً إلى النهاية.

الرواية حولت إلى فيلم عام ١٩٧٥ قام بالبطولة في الممثل الأمريكي (جاك نيكولسون) الذي أدى دور شخصية (ماكروني) ابن الهارب من السجون الأمريكية، والجدير بالذكر أن الفيلم حصد العديد من جوائز الأوسكار لذلك العلم.

● الرواية من الحجم المتوسط (٢٧٩ صفحة) قام بترجمتها للمربية صبيح المحيدوي، وقدم لها ليس خوري، وصدرت في بيروت عن مؤسسة الإذاعات العربية سلسلة ذاكرة الشعب عام ١٩٨١.

## كتب وقراءات أولى



رسالة نص محتواها متحن قادمين، ظل يحملها ويدور بها مستمسكاً عن شخص اسمه الكامل «علي».

هو ساج كما أرات أن ثقل الثلاثية رفيعة الدائم ووسيلة ركوبه الدراجة أو

هكذا ظل لفترة.. فلم يكن اليوم ينقضي إلا وقد اختزنت رأسه الكثير من الصور الغريبة والعلائق المبهمة.. حاول أن يفهم شيئاً لكنه لم يستطع كل ما كان يستوعبه تماماً هو أنه يبحث عن «علي» صاحب الرسالة الفاضة..

فجأة وجد نفسه ينقاد كالأمى محالوا الخروج من وسط الزحام والضجيج الغاضب.. كانت مظاهرة كبيرة.. لكنه لا يعي كلمة مظاهرة أو ماذا تعني! وقبل أن يذهب إلى تفسر شيء أحس بأن عربة سواره تصدم به ولا يني بعد ذلك إلا هناك مدداً.. منتهما يعمل كخطوط رؤس جماعة وأتومات أخرى كثيرة!!

حاول أن يبرر موقفه.. كما حاول أن يقول أنه لا يفهم حتى لماذا يقف أمام الملقق نفسه.. لكنه وجد نفسه في طرفة مع جسد هائل من الغرياء المسجونين والمتهمين..

هذا توضيح لبعض أفكار ثلاثية سبيل الشخص للكتاب المصري عبده جبر والتي صدرت عن دار التنوير - بيروت وبتفكير استطاعت أن تمتد جسد الثلاثية للمسة إلى عدة فصول هي:

- ١ - فصل العجلة
- ٢ - فصل المجرة
- ٣ - فصل الرؤيا

بالرغم من أن اللغة تصمد للقاريء لاول مرة لك.. ويحسلس غريب لا يثقل الخيط منها حتى يشده كاملاً فيصل إلى اللقطة الأخيرة.. وقد حاول الكاتب على ما يبدو ويقتصد أن يسطر استخداماته للغة إلى أقصى حد ما استعصى انزاعها إلى لغة الشارع فانسابت بشكل غريب رغم إيجالها في بداية الثلاثية بالضعف لكنها تتواصل متصاعدة بكثافة وبسلاطة كل ذلك بقل عدة مصطلحات شعبية وكلمات وزعها المؤلف بالتناوب على معظم أجزاء الثلاثية وتقدم هذا النموذج من صفحة ٤٢٠.

... ولم يكن لهم قد فارقتي عن أهلي وولدي لاد أنهم يسألون عني الآن بالدرجات ولا يعلمون أنني هنا في الحضر ولأن نرجتي تخرج خلفها الإزلال والحلتي وراهم وتجي بهم للمقامي والغرز والحارات وهي تتدلى بالموت حاملة الهدوم على رأسها والأول يشدون ذيلها وهي شاة الرضيع على ذراعها وخالاتي تتمكز على عصاها العرجة خلفهم وتقف عند النواصي وتنادي عليهم وتقول لا ترمحوا لا ترمحوا وهم يقولون ما أركضي وهي تقف وتمسك بكامل الشيطان الذين يقوا في الشوارع

وتقول أم ترمه فيقولون عن من تتحدثين فتقول لا تتحكما.. علينا وأنت تعرفين وتخبين ولا تتردين أن تقولوا وتقول بالصياح..

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

## الكلمات

### على أقل تقدير

في الستينيات من هذا القرن أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب مجلدات ثمانية باسم (تراث الإنسانية) كانت تلك المجلدات تحوي كنوز التراث الإنساني بمعدنه الأصيل.. تتناول ويبحث والتفحص أهم الكتب التي أحدثت دويماً وأثارت دهشة وإضافات معارف جديدة ومبدعة.. لكن تلك المسألة لا يفتت توفقت لاسياف عديدة أهمها التمويل.. هذا التمويل المادي الذي يلق حثلاً دون كثير من الإنجازات الثقافية ليس آخرها توقف إصدار موسوعة الشعر العربي عند مجلدها الخامس!!

ونحن في هذه الصفحة لا نزعج أن لنا مثل هذا التوجه وهذا الطروح ولكننا على أقل تقدير نحاول أن نخرج من حيزه الخبر الثقافي المجزوء والمسرّع إلى حل معقول يبحث يأخذ للقاريء فكرة عامة موجبة لمحتويات الكتب ويضمونه للقاريء.. ونسى أن تكون محاولتنا هذه تسير في اتجاهها الصحيح وتؤدي ولو جزءاً من رسالتها.. نقول عسى أو لعل!!

٢ - الدين

١ - العقوبة: أن توماس يستطيع أن يعبر عن هذه المرحلة وما تصوره بلمة أقرب ما تكون إلى الصدق وخاصة قصيدته «صورة الفنان كلب شاب» من حيث تصوير النمو والحياة، والقصدية الطولية «مقدمة تشير من التي يقول عنها الناقد وبين أنها تشبه شعر الشاعر الكبير «جورج لورنس».

٢ - الأشخاص: هنا الشاعر وفي تصانده الباكورة يضفي على الموضوع شيئاً من الفيزيائية والتشريح ولكنه لم يصف شعراً غزالياً يمكن أن يقرأ اللغة.

٣ - الدين: يقول الناقد «وين» أن توماس لم يلق في تحديد ما يرمي إليه، ولم يستطع أن يفتح القاريء والناقد في المقام الأول بما يقصده في كتاباته المتصلة بالدين.

ويتميز الناقد تسلاً فيه للكتاب من الثلاثية يقول: هل كان يهم الشاعر حقاً أن يكون لا كتب أي معنى دقيق محدد: يبدو أن هذا السؤال يحمل رؤياً نقدية واقعية.. إذ أن أي كتابة أو أي شعر أو عمل أدبي لا يلد أن يحمل معنى، ولا سيكون في النهاية مجرد هذيان وعيب، والأجابه على هذا السؤال لا يسعها الناقد إنما يدعنا نحن القراء أن نبحث عن الأجابه:

خذنا مرة كان لون القول الذي قطع مقلدي على الشخصية الإيج من التل وفيها حقل مقع مقول استكملت فيه مدرسة وتمازت رفعة سوداء وببضاء من فتيات يلعبن أنهار بحر القول يلفق علي أن أوقله

لكن يفضي الغافلون فتنة لصباح الديك والصرع، ويكتب ديفيد ديجون عن توماس أن شعره لا يتعدى أن يكون شعراً رومانسياً، إلا أنه يعترف فيما بعد ويقول: رغم مظهر الثلاثية وجرية التعاطي الذي تحمله لصفاته لبعض القراء، كان صانعاً جاداً ومخلصاً يربط لديه المعنى بالنسق والنظام، ليس في الأكاديمية شاعر حديث له صبر أرف من صبر توماس للشكل أو براعة أكبر وعياً من براعة في التعامل مع المقاطع والفقرات الشعرية، تقليدية كانت أم جديدة أصيلة.

ناقد آخر هو جون أكرمان يضفي على شعر ديالان توماس إيحاءات أخرى، وهي اشتباك السريالية والسيكولوجية القوية.. ويؤيد على هذا الرأي أن توماس منذ بداياته لم يكن شاعراً سياسياً ولا قفياً.. وهذا في الحقيقة يرجع رأينا أن هذا الشاعر يقع تحت سيطرة الخيال والتزييف اللغوي، بمعنى أنه يجهد أن ينسج من الواقع، ويهرب عنه يمنة.. وهذا الرأي يعزز اهتمام الناقد ومحاولاتهم للثلاثية يجعل هذا الشاعر تصويراً للشاعر الخارجي.. الذي يتم بالشمس، والشعر لا غير، حتى أن الناقد يرويه وصف شعر توماس بأنه مجردة غير دليل في دار المصانين وناقد آخر يقول أنه كلام أروع لكنه مخمور وإيقاعي.. وستيفن سبيدر يقول: «أنا مجرد مادة شعرية لا أول لها ولا آخر ولا سيطرة عليها ذكية أو مفهومة».

أما النحوي الريزي عن توماس فيقول عن ليدر لوسون: «إن استخدام الرمز عند توماس كما عند غيره من القاريء عن شعراء جيب أن يحكم عليه بالنسبة لفاعلية في القصيدة الواحدة.. غير أن ميله إلى استخدامها عموماً تكله، في بعضه على الأقل، نوعية خيالية.. لقد امتدح كشارف يغال الموضوعات الكبري، موضوعات الميلاد، والحياة، والحب والموت.. إلا أن الكثير من أراء الشعر في العالم كتب عن هذه المواضيع بالذات، وليس فيها ما هو أصعب بها، ككثبات، مما يتطلب المبالغة الشعرية، ومزية كانت أم غير مزية».

تأمل نقاد كثيرون شعر ديالان توماس في هذا الكتاب وكل يحاول أن يدخل إلى النص ويقره إلى القاريء عن طريق تشريح القصيدة مثل: كان هناك مخلص للناقد وبينغريد تونوني، والناقد رالف مود في دراسته للقصائد الأخيرة.

قام بالترجمة الدكتور جبرا إبراهيم جبرا وقال في المقدمة: «وهما يكن من أمر غان القاريء سيجد في المقالات من التباين في وجهات النظر، ومن الحق في المقترحات النقدية ما يعطي الكتاب قيمة إضافية.. أنه محاولة جادة جديدة لإيجاد لغة شاعر كبير، ولكنه في الوقت نفسه حديث مستفيض عديد الأوجه عن قضايا التعبير الفني وصلتها بالحياة متمثلة في رجل على مشاة لفته».

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

الكتاب يقع في ٢٧٥ صفحة صدر عن دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة والإعلام.

### الشعر بين الرواية والتشكيل

الاستاذ الدكتور عبد العزيز الملاح

### الشعر: بين الرواية والتشكيل

كتاب للشاعر الدكتور عبد العزيز الملاح صادر عن دار «طلاس» للدراسات والترجمة والنشر يمدح سلفه في بعض التجارب الشعرية العربية، وظاهرة «الشعر» الكتاب، التي اتسمت باتساع أساليب النشر وتوقع وسائل الإعلام المختلفة، وكان من بين التجارب الشعرية التي تعرض لها تشجب كل من الشعراء العرب المعاصرين، صلاح عبد الصبور، وبلند الحيدري، وعبد الوهاب البياتي ونزار قباني.

يقول الدكتور عبد العزيز الملاح في تقديمه للكتاب: (يرتد في الأونة الأخيرة - تميز جديد هو الخروج من الجبل، وهذا التعبير لا يظهر جرافاً لكنه ينبع من واقع قلق ومثير لم يعد التذامع فيه بين الأشياء وذاتها وبين الأشياء والأشياء ثابتاً ومطلقاً كما كان منذ مائة عام على أكثر تقدير وأصبحنا نسبح من يقول أن العرب يخرجون من جلودهم أو أنهم يحاولون ذلك، والحقيقة أن العالم وليس العرب وحدهم - يخرج من جلده تدريجياً ويكشف كل يوم أنهاراً في الشعر وعبراً في الجدر ويكشف كل يوم أبعاد ثقافية جديدة ووسائل تعبير وأساليب حياة تختلف كثيراً أو قليلاً عن المهدوم والمكفوف، ويورد مع حكم الموهبة قوله:

ستألف فقدان الذي لفتته كالكوكب وجدان الذي أنت وأجد استعرض في الفصل الأول كتب الشعراء القديمة والنثرية وكان من بينها كتب صلاح عبد الصبور، أسواق الذهب، ومحتي نغمات الموت، ومعداً يقي منهم، وفي مدينة العشق والحكمة، ورحلة على البوق، والتاس في بلادهم، بالإضافة إلى «تجربتي الشعرية» للشاعر عبد الوهاب البياتي، وقصتي مع الشعر» للشاعر نزار قباني.

وفي الفصل الثاني يتحدث عن «التشكيل في الأدب، شمل: العمل الأدبي بين التشكيلي والتجديد وعن التشكيل في الأدب وعناصر التشكيل الأدبي والتشكيل الكلاسيكي في التشكيل الأدبي ثم قراءة تطبيقية في التشكيل الأدبي تحدث فيها عن تجربة الروائي المعروف نجيب محفوظ مشيراً إلى الملح الشعري - كما أسماه - الذي لم يتم التطرق إليه من قبل الدارسين لإعلاء نجيب محفوظ الروائية، واستشهد بضمه «السراب» التي توجت فيها المنانة الفنية بغير وصات إلى مرتبة الشعر وتحدث في الفصل الثالث عن شعراء اليمن.. شملت: معركة بين الأدباء العرب المعاصرين حول موشح اليمن، وضاح اليمن من خلال الرؤية الإبداعية، زيد الموشكي.. الشاعر الشجاع، زيد الموشكي مفكراً، البردوني وخصائص الشاعر الكبير، لظني أمان واستيعاب مرحلة الرومانسية، في شعر اليمن الحديث عبد الوهاب سيف.. وخصائص الشاعر الجديد.. سائل في آخر صفحات كتابه عن الشاعر الجديد وهل هناك مواصفات معينة أ تانية للشاعر

والأخري للشاعر القديم؟ أن كتابات كثيرة قد صدرت منذ مطلع هذا القرن في محاولة للاجابة على هذا السؤال المشروع وتحدثت جميعها بشكل أو بآخر عن الجديد والقديم، وعن المجددين والمجددين لكنها لم تنسج وصفة شافية لتحريف الشاعر الجديد وإن كانت قد وضعت أكثر من وصفة شافية لتحريف الشاعر القديم وإنه ذلك الذي يرضى أن يعيش على هامش العصر أو يحاول أن يعيش بعيداً عن ثقافة العصر وعن كل ما يربطه بالقرن الإنساني المعاصر وأقرب وصف للشاعر القديم أنه شاعر الأغراض التقليدية شاعر الهواه والمدح.. فالشاعر الهواه على سبيل المثال هو الآخر مناصير، الشعر في العصر الحديث، وقد قال شاعر عربي كبير: أقرت لشاعر ما ولو بيتاً واحداً في الهواه فهو شاعر قديم وتقليدي حتى العظم وإن تخلقت أصابعه على نوافذ ابل صاروخ لأن الهواه أحد أنواع الشعر واقتربا تشبيهاً واكثرها دوناً وبعداً عن العاطفة والفني والشعري قديماً وحديثاً.

الكتاب جاء في (٥١٤) صفحة جديدة بالقرعة خصوصاً في فصلها الأول الذي تحدث عن تجارب بعض الشعراء العرب في الكتابات النقدية والنثرية وأحاديثهم في مراحل الحلق والإبداع حيث كشفت في بعض جوانبها عن تلك المفارقات الشخصية التي تتشابه بين الشاعر ومصوره، بينه وبين المالكوف والسائد في كونه رسداً حيا لعلائق الشاعر بالآخرين من وفاء الحرف من مختلف الاقطار والشعوب ومن مختلف الأزمنة والعصور.











## الأمير عبدالمجيد بحضور وزير الشؤون البلدية والقروية يفتتح

# مؤتمر البلديات والمجمعات القروية الثاني

## العنقري: المؤتمر.. تجسيد لاهداف الدولة لخدمة المواطن

### بحوث المؤتمر

يقيم المؤتمر على اساس تباين الآراء والاقتراحات الاساسية والتجارب من خلال بحوث المؤتمر التي تعالج الجوانب التي تدعم وتؤكد على توثيق العلاقات بين البلديات والجهزة الحكومية الاخرى. ويتم تقديم هذه البحوث من قبل الملتحقين بوزارة الشؤون البلدية والقروية ويشارك في كل بحث منها ممثلون للجهات الحكومية ذات العلاقة بموضوع البحث. هذا وان يقتصر البحث على العناصر المحددة في هذا البرنامج بل قد يخاف اليها عناصر اخرى يرى الباحث ضرورة اضافتها ليكون البحث مستكملاً من جميع جوانبه.

وفيما يلي نبذة موجزة عن موضوعات وعناصر البحوث التي سوف تقدم في هذا المؤتمر:

### ١ - اهمية التنسيق في تنفيذ مشاريع المرافق العامة:

اهمية التنسيق بين مشاريع المرافق العامة.

ضرورة التنسيق بين الوزارات والمصالح المختلفة (ذات العلاقة).

الحاجة الملحة لاجراء خطة موحدة للنفاء على مشاكل تكرار المفردات مشاريع المرافق العامة.

دور واهمية التنسيق في اعمال التنمية العمرانية.

ضوابط استخراج الفصوحات للحفريات ومدى التزام الجهات المعنية بها.

مدى ضرورة تامين وسائل الامن والسلامة للعمال، ووقاية المواطنين باستخدام اللوحات الارضيه والتحذيرية وغيرها.

مدى تعيد المقاولين بالانظمة والشروط الخاصة بالحفر بالشارع العامة.

دور الموردين في اصدار رخص الحفر المنجحة للمقاولين ومساهمتهم في التخفيف من الازدحام الناتجة عن تملك حفر في الطريق او جزء منه.

اقتراحات وحلول.

### ٢ - معالجة ظاهرة التعدي على الاراضي الحكومية:

مفهوم الاراضي الحكومية.

مفهوم الاعتداء على الاراضي الحكومية.

الجهات المشمولة عن حماية الاراضي الحكومية واساليب التعاون بينها.

معالجة الجهات المختصة بالملكية لظاهرة الاعتداء وتقليص مخاضم للتطبيقات الصادرة بهذا الصدد.

بيان ما استقر اليه العمل الان حسب قرار مجلس الوزراء رقم ٢٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٢هـ.

اسباب شيوع ظاهرة التعدي على الاراضي الحكومية.

الاتر الملتزمة على الاعتداء على الاراضي الحكومية.

مدى مساهمة توفير الاراضي السكنية بالخططة في الحد من ظاهرة التعدي.

اقتراحات وحلول.

### ٣ - توفير المياه وترشيدها استهلاكها:

دور كل من وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتطهير المياه.

ايراز اوجه التعاون بين تلك الجهات وبين الجهات الحكومية الاخرى والعقبات التي تعترض وجود تعاون كامل مشر والاشارة الى بعض العوامل السلبية ان وجدت واقتراح الوسائل الكفيلة لتوثيق التعاون.

تأمين المياه من الابار ضمن حدود المدينة التي تتخذ من الشبكات وبور كل من وزارة الزراعة ومصالح المياه في تأمين الاستفادة من هذه المياه.

التفكير بين مجال المياه ومياه الري والاستثمارات الاخرى ووضع ترفيع مناسبة لياه الشرب تساعد على عدم العبث بها.

ضوابط التمددات الداخلية والخارجية لتأمين سلامة المياه مسيا وسلامة المباني.

التوسع في امداد المدن والمناطق الداخلية بمياه التحلية والاعتماد على المياه الجوفية والتوسع الزراعي والتصفيحي.

الاتر الملتزمة على فرق ابار في مناطق مرابي البلدية وبعض الهجر بصفة عامة.

### المدينة المنورة/ بقعة الرياض:

بدأ المؤتمر الثاني للبلديات والمجمعات القروية اعماله مساء امس بتشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وحضور معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري. وكانت الموقفة السامية قد صدرت باعتقاد المؤتمر الحالي في رحاب طيبة الطيبة ان شهر جمادى الاول من هذا العام على البلديات والجهزة الحكومية الاخرى. وقد بدأ المشاركون في المؤتمر وهم كبار المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية وعلى رأس هذا الفريق معالي الوزير ومن الجانب المكل من الوزارات والمصالح الحكومية فريق اخر يمثلون الطرف الآخر من مداورات ومناقشات اعمال المؤتمر.

ومن اهداف المؤتمر وأهمه العلم تم تحديد مستويات القطاعات الحكومية كما وصفها معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ومقاله بان المؤتمر الثاني ركز في ابعائه الاتي عشر على المشكلات الاتية وهي مشكلات تنحصر في دور القطاعات الحكومية المختلفة وفي حالات البلديات بشئ الوزارات والقطاعات.

ولذلك فإن الامر يتطلب المراجعة المستمرة لتنسيق هذه العلاقة والسمي الى قيم تدان بناء واهداف فيما بين الجهزة المختلفة وهو مايجلب المؤتمر التصدي له في دورته الحالية.

ويضيف معاليه في حديثه عن اهمية المؤتمر فبقول من المؤتمر وابطاح: تتمتع فطيرة من العلاقة بين البلديات والامارات والاقامات بتنسيق مشاريع المرافق العامة في المناطق السكنية والظاهرة التعدي على الاراضي الحكومية وكذلك مراعاة التوازن الواجب بين المناطق السكنية والاراضي الزراعية لتجديد نطاق كل منها وللدور من الاستيطان العشوائي بوضع الضوابط المنفصلة لهذا الوجه من التوسع العشوائي فضلاً عن توفير المياه وترشيدها استهلاكها.

كما تشمل ابحاث المؤتمر دور الصناعات والمؤسسات الحكومية وفي طليعتها صندوق التنمية العقاري ودوره التنموي العمراني وامامية التخطيط لتعظيم اوجه التنمية الوطنية.

كذلك اهتمام المؤتمر ببلدية سواء الجغرافية او السكنية كلاسواق والمهن وتنمية الموراد.

وقال معالي الوزير بهذا الصدد بان المؤتمر ما يحضر عليه ايضاً تناول احد البحوث القديمة والمختارة دور كل جهاز من اجهزة الدولة في توعية المواطن بدورهم في توعية المدن والقرى. وهو اول مؤتمر موسع يفتح هذا الموضوع بمؤتمريه وبحث ميداني يقوم على التجربة والمداول. كما يعرض للمتحققين من قبل الاطراف المعنية في القضية. وشارك معالي الوزير بتتالي وتوصيات المؤتمر الاول الذي ركز على دور المواطن واهمية مشاركته الوطنية الفعالة في سنادة برامج الدولة وادائه لواجباته المختلفة.

### التنسيق بين الخضرية والتطبيقات

دراسة من واقع العمل في تنفيذ مشاريع المرافق العامة في مدينة الرياض اعداد معالي أمين مدينة الرياض

يعتبر هذا البحث مثالا لاهمية التنسيق في المملكة متخذاً من ذلك اساس للتفكير الميداني القائم وهو عرض تجربة الرياض العامة في تطبيق مبدأ التنسيق بين الوزارات والجهات الحكومية والمؤسسات والهيئات التي تمارس نشاطها في المدينة وكيف يتم التوفيق بينها مع احتفاظ كل جهة بظلمة التخصص ودورها في انجاز خطة الدولة وتنفيذ مشاريع المرافق العامة وانساب التنسيق من الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الى مركز المشاريع الهامة التابع لها.

### ٧ - التخطيط ودوره في تحقيق التنمية الوطنية المتكاملة:

توضيح التعديلات العامة السكانية وتوقع التغيرات الاستيطانية في مدى المشربن ستة القعدة.

### ٤ - طبيعة العلاقة بين البلديات والامارات:

دلالة الامر السامي رقم ٨/٦٢٥ في ١٤٠٤/٣/٢٢هـ الخاص بتنظيم العلاقة بين البلديات والامارات.

اهمية التعاون بين الامارات والبلديات والمجمعات القروية في تطبيق وتنفيذ مامس عليه نظام البلديات ولأتمه تنمية وتطوير القرى من اختصاصات البلديات والمجمعات القروية وكذلك الامارات والتطبيقات الصادرة بهذا الخصوص.

اسباب التنسيق والتعاون فيما بين الامارات والبلديات والمجمعات القروية فيما يتعلق بعمل واختصاصات اللجان العامة والمحلية للتنمية وتطوير القرى في ضوء مامس عليه لأتمه تنمية وتطوير القرى.

### ٥ - البلديات وصندوق التنمية العقارية على طريق النمو العمراني:

لحاجة سريعة عن مستويات البلديات تجاه اصل البناء.

انشاء صندوق التنمية العقارية ودور البلديات في مساعدة الصندوق نحو تحقيق اهدفه.

العوامل التي شجعت على الاقتراض والاطر الملتزمة في النمو العمراني.

القواعد التي يستند اليها في عمليات تصنيف المدن والقرى في مجال القروض وفئات الاقراض ودراسة امكان اقراض القرى عبر المشمولة بخدمات البلديات والمجمعات القروية.

اهمية تسديد قروض صندوق التنمية العقارية والار ذلك في استمرار النمو العمراني.

الصعوبات التي تواجه البلديات والصندوق في متابعة تنفيذ مبابني. القترضين.

اهمية التنسيق بين البلديات والصندوق لتعظيم العلاقة بينهما بما يؤدي الى تحقيق الخطط المستهدفة في مجال النمو العمراني. الاقتراحات والتوصيات.

### ٨ - المحافظة على صحة البيئة:

دور الجهات الحكومية المختصة في المحافظة على صحة البيئة.

ايراز اوجه التعاون بين تلك الجهات والكيفية التي يتم بها هذا التعاون.

الاسباب التي تتبها كل جهة لضمان صحة البيئة.

لخذ بعض انواع من الاراض التي تصيب الانسان والافات التي تلحق بها يعرض للاستهلاك الآدمي او الحيواني وبيان مخطرها والطرق السلبية للوقاية منها من علاجها. ودور كل جهة حلها واستخدام الاساليب التقنية الحديثة في القضاء على الوبئة ومكافحة الحشرات.

مدى تعيد المقاولين بالشروط الصحية لعمل المخابز وغيرها.

اقتراح الاساليب التي تروق عرى التعاون بين الجهزة المعنية لرغم المستوى الصي للمواطنين وحماية البيئة من التلوث.

### ٩ - الاراضي السكنية والاراضي الزراعية وتحديد نطاق كل منها ووسائل حمايتها:

مراعاة الاحتفاظ بقرى كاف من الاراضي الحكومية لسبقال المدينة من مشاريع مختلفة.

مسئولية البلدية والزراعة عن المراقبة والمحافظة على الاراضي التي تقع في نطاقها فلا تغفل المخططات الزراعية على الاراضي القروية من المدينة او العكس.

مراعاة مضمون الامر السامي رقم ١٠٠٩ في ١٣٧٤/١٨هـ الخاص باعطاء جميع البلديات في المملكة جميع الاراضي المأهولة الحكومية في ضواحي كل بلدة واعتبارها ملكاً من املاك البلدية.

مراعاة توفر الشروط التي نص عليها نظام توزيع الاراضي البور لتكون لها الاراضي التي تخص بها وزارة الزراعة والمياه.

مراعاة تشكيل لجان لوضع حدود للممرات والمساحة المحيطة به معاً باحكام المادة (٣) من نظام البلديات والقرى بالتنسيق مع وزارة الزراعة في هذا الخصوص باسلوب موضوعي بناء بعد من الترويج للوزعات المتخصصة وعدم نشر ملويد اليها من ملاحظات إلا بعد التأكد من



الأمير عبدالمجيد

العمراني او الاعتماد الزراعي مثل: اتجاه الربح، ونفخ الرمال، والسيل، والفيات والارتفاع والانخفاض، وتحديد خصائص التربة للزراعة او لتصل البناء وتوفر المياه والصحة للشرب او الزراعة، وامكان توفير المرافق العامة بآسار الطرق واثاث التكليف.

ايراز التعاون بين وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه للحد او التخفيف من اثار نفخ الرمال وخطر السيل سواء بالنسبة للسكن او الزراعة ولخذ ذلك بعين الاعتبار حين اقتراح التلحاق العمراني او الزراعي.

بحث وضع الاراضي الموزعة للزراعة ولم يتم احيائها في الوقت الذي اصحت فيه ضمن النطاق السكني ودور كل من وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه في المحافظة عليها.

التأكيد على دور اللجان المكلفة بمراقبة التعديت على الاراضي الزراعية او السكنية.

### ١٠ - الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها:

تعريف الرقابة المقصودة والهدف منها.

بيان اوجه التعاون بين تلك الجهات والكيفية التي يتم بها هذا التعاون.

الاسباب التي تتبها كل جهة لضمان صحة البيئة.

لخذ بعض انواع من الاراض التي تصيب الانسان والافات التي تلحق بها يعرض للاستهلاك الآدمي او الحيواني وبيان مخطرها والطرق السلبية للوقاية منها من علاجها. ودور كل جهة حلها واستخدام الاساليب التقنية الحديثة في القضاء على الوبئة ومكافحة الحشرات.

مدى تعيد المقاولين بالشروط الصحية لعمل المخابز وغيرها.

اقتراح الاساليب التي تروق عرى التعاون بين الجهزة المعنية لرغم المستوى الصي للمواطنين وحماية البيئة من التلوث.

### ١٢ - الاستيطان والقواعد والاسس التي تحكم نمو وتكوين الهجر:

مقدمة موجزة عن موضوع الاستيطان بالملكة.

للالصاق والصعوبات التي تواجه عمليات الاستيطان بالملكة ومجم هذه المشاكل من واقع الدراسات والمسوح الميدانية.

ممارسة المهن من حيث:

- ١ - الترخيص بممارسة المهنة.
- ٢ - الترخيص بفتح المحل.
- ٣ - الرقابة على ممارسة المهنة.
- ٤ - حل الخلافات بين صاحب المهنة والعمل.
- ٥ - عدم تجاوز التسعيرة المحددة.
- ٦ - معالجة الشروط الفنية للحرفة.

دور لجهزة الاعلام في توعية المواطنين بالمحافظة على تطبيق الانظمة المرعية المتعلقة بالموضوع.

١ - معالجة لوضع نظام للحرف، ونظام للمهن الحرة بحدود الضوابط العامة والخاصة بكل مهنة ومهرفة وكيفية حل الخلافات.

اهمية التعاون بين الوزارات في الاشراف على المهن وتطويرها وتقييم دور كل من هذه الوزارات لتطبيق الانظمة المرعية المتعلقة بالموضوع.

١ - اقتراح الضوابط اللازمة لصالح الاستيطان في ضوء الانتظة والتوازن والازام التي صدرت بهذا الخصوص وعلى ان يؤخذ في الاعتبار معالجة الجوانب السلبية التي قد تؤثر في سياسة الاستيطان.

ب - اقتراح القواعد والاسس التي تحكم تكوين ونمو الهجر بهدف الحد من اقامة التجمعات السكانية المبشرة ومن ثم الحد من ظاهرة التفتت السكاني.

ج - تكليف الخدمات للمجمعات القائمة للتوفير فيها العوامل الضرورية للاستيطان لتجسيح الاستقرار فيها مع دراسة وضع القرى والهجر القائمة غير القابلة للنمو وهل يتم الاستمرار في تقديم الخدمات لها.

### ١١ - تنمية ادرات البلديات:

عنصر الموضوع:

الاشارة الى ادرات البلديات حسبما وردت بالملدة (٢٥) من نظام البلديات والقرى والتأكيد فيما بعد على اهم



الأمير عبدالمجيد

العمراني او الاعتماد الزراعي مثل: اتجاه الربح، ونفخ الرمال، والسيل، والفيات والارتفاع والانخفاض، وتحديد خصائص التربة للزراعة او لتصل البناء وتوفر المياه والصحة للشرب او الزراعة، وامكان توفير المرافق العامة بآسار الطرق واثاث التكليف.

ايراز التعاون بين وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه للحد او التخفيف من اثار نفخ الرمال وخطر السيل سواء بالنسبة للسكن او الزراعة ولخذ ذلك بعين الاعتبار حين اقتراح التلحاق العمراني او الزراعي.

بحث وضع الاراضي الموزعة للزراعة ولم يتم احيائها في الوقت الذي اصحت فيه ضمن النطاق السكني ودور كل من وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه في المحافظة عليها.

التأكيد على دور اللجان المكلفة بمراقبة التعديت على الاراضي الزراعية او السكنية.

### ١٠ - الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها:

تعريف الرقابة المقصودة والهدف منها.

بيان اوجه التعاون بين تلك الجهات والكيفية التي يتم بها هذا التعاون.

الاسباب التي تتبها كل جهة لضمان صحة البيئة.

لخذ بعض انواع من الاراض التي تصيب الانسان والافات التي تلحق بها يعرض للاستهلاك الآدمي او الحيواني وبيان مخطرها والطرق السلبية للوقاية منها من علاجها. ودور كل جهة حلها واستخدام الاساليب التقنية الحديثة في القضاء على الوبئة ومكافحة الحشرات.

مدى تعيد المقاولين بالشروط الصحية لعمل المخابز وغيرها.

اقتراح الاساليب التي تروق عرى التعاون بين الجهزة المعنية لرغم المستوى الصي للمواطنين وحماية البيئة من التلوث.

### ١٢ - الاستيطان والقواعد والاسس التي تحكم نمو وتكوين الهجر:

مقدمة موجزة عن موضوع الاستيطان بالملكة.

للالصاق والصعوبات التي تواجه عمليات الاستيطان بالملكة ومجم هذه المشاكل من واقع الدراسات والمسوح الميدانية.

ممارسة المهن من حيث:

- ١ - الترخيص بممارسة المهنة.
- ٢ - الترخيص بفتح المحل.
- ٣ - الرقابة على ممارسة المهنة.
- ٤ - حل الخلافات بين صاحب المهنة والعمل.
- ٥ - عدم تجاوز التسعيرة المحددة.
- ٦ - معالجة الشروط الفنية للحرفة.

دور لجهزة الاعلام في توعية المواطنين بالمحافظة على تطبيق الانظمة المرعية المتعلقة بالموضوع.

١ - معالجة لوضع نظام للحرف، ونظام للمهن الحرة بحدود الضوابط العامة والخاصة بكل مهنة ومهرفة وكيفية حل الخلافات.

اهمية التعاون بين الوزارات في الاشراف على المهن وتطويرها وتقييم دور كل من هذه الوزارات لتطبيق الانظمة المرعية المتعلقة بالموضوع.

١ - اقتراح الضوابط اللازمة لصالح الاستيطان في ضوء الانتظة والتوازن والازام التي صدرت بهذا الخصوص وعلى ان يؤخذ في الاعتبار معالجة الجوانب السلبية التي قد تؤثر في سياسة الاستيطان.

ب - اقتراح القواعد والاسس التي تحكم تكوين ونمو الهجر بهدف الحد من اقامة التجمعات السكانية المبشرة ومن ثم الحد من ظاهرة التفتت السكاني.

ج - تكليف الخدمات للمجمعات القائمة للتوفير فيها العوامل الضرورية للاستيطان لتجسيح الاستقرار فيها مع دراسة وضع القرى والهجر القائمة غير القابلة للنمو وهل يتم الاستمرار في تقديم الخدمات لها.

### ١١ - تنمية ادرات البلديات:

عنصر الموضوع:

الاشارة الى ادرات البلديات حسبما وردت بالملدة (٢٥) من نظام البلديات والقرى والتأكيد فيما بعد على اهم

### ١٠ - الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها:

تعريف الرقابة المقصودة والهدف منها.

بيان اوجه التعاون بين تلك الجهات والكيفية التي يتم بها هذا التعاون.

الاسباب التي تتبها كل جهة لضمان صحة البيئة.

لخذ بعض انواع من الاراض التي تصيب الانسان والافات التي تلحق بها يعرض للاستهلاك الآدمي او الحيواني وبيان مخطرها والطرق السلبية للوقاية منها من علاجها. ودور كل جهة حلها واستخدام الاساليب التقنية الحديثة في القضاء على الوبئة ومكافحة الحشرات.

مدى تعيد المقاولين بالشروط الصحية لعمل المخابز وغيرها.

اقتراح الاساليب التي تروق عرى التعاون بين الجهزة المعنية لرغم المستوى الصي للمواطنين وحماية البيئة من التلوث.

### ١٢ - الاستيطان والقواعد والاسس التي تحكم نمو وتكوين الهجر:

مقدمة موجزة عن موضوع الاستيطان بالملكة.

للالصاق والصعوبات التي تواجه عمليات الاستيطان بالملكة ومجم هذه المشاكل من واقع الدراسات والمسوح الميدانية.

ممارسة المهن من حيث:

- ١ - الترخيص بممارسة المهنة.
- ٢ - الترخيص بفتح المحل.
- ٣ - الرقابة على ممارسة المهنة.
- ٤ - حل الخلافات بين صاحب المهنة والعمل.
- ٥ - عدم تجاوز التسعيرة المحددة.
- ٦ - معالجة الشروط الفنية للحرفة.

دور لجهزة الاعلام في توعية المواطنين بالمحافظة على تطبيق الانظمة المرعية المتعلقة بالموضوع.

١ - معالجة لوضع نظام للحرف، ونظام للمهن الحرة بحدود الضوابط العامة والخاصة بكل مهنة ومهرفة وكيفية حل الخلافات.

اهمية التعاون بين الوزارات في الاشراف على المهن وتطويرها وتقييم دور كل من هذه الوزارات لتطبيق الانظمة المرعية المتعلقة بالموضوع.

١ - اقتراح الضوابط اللازمة لصالح الاستيطان في ضوء الانتظة والتوازن والازام التي صدرت بهذا الخصوص وعلى ان يؤخذ في الاعتبار معالجة الجوانب السلبية التي قد تؤثر في سياسة الاستيطان.

ب - اقتراح القواعد والاسس التي تحكم تكوين ونمو الهجر بهدف الحد من اقامة التجمعات السكانية المبشرة ومن ثم الحد من ظاهرة التفتت السكاني.

ج - تكليف الخدمات للمجمعات القائمة للتوفير فيها العوامل الضرورية للاستيطان لتجسيح الاستقرار فيها مع دراسة وضع القرى والهجر القائمة غير القابلة للنمو وهل يتم الاستمرار في تقديم الخدمات لها.

**جراحة**

أمراض الروماتيزم والاعراض العظمية والعضلية

دكتور محمد عمار طوم

مركزه: عمارات من جامعة نوري

عنوان: عمارات من جامعة نوري

هاتف: ٤٧١٥١٤٨ / ٤٧١٥١٤٩

**مستشفى**

للولادة والأطفال

بالعليا - الرياض

عنوان: عمارات من جامعة نوري

هاتف: ٤٧١٥١٤٨ / ٤٧١٥١٤٩

**مستشفى**

للشرب والذهبي

عنوان: عمارات من جامعة نوري

هاتف: ٤٧١٥١٤٨ / ٤٧١٥١٤٩

**مستشفى**

للشرب والذهبي

عنوان: عمارات من جامعة نوري

هاتف: ٤٧١٥١٤٨ / ٤٧١٥١٤٩

**مستشفى**

للشرب والذهبي

عنوان: عمارات من جامعة نوري

هاتف: ٤٧١٥١٤٨ / ٤٧١٥١٤٩

**مستشفى**

للشرب والذهبي

عنوان: عمارات من جامعة نوري

هاتف: ٤٧١٥١٤٨ / ٤٧١٥١٤٩

**مستشفى**

للشرب والذهبي

عنوان: عمارات من جامعة نوري

هاتف: ٤٧١٥١٤٨ / ٤٧١٥١٤٩

**مستشفى**

للشرب والذهبي

عنوان: عمارات من جامعة نوري

هاتف: ٤٧١٥١٤٨ / ٤٧١٥١٤٩

**مستشفى**

للشرب والذهبي

عنوان: عمارات من جامعة نوري

هاتف: ٤٧١٥١٤٨ / ٤٧١٥١٤٩



## الدكتور سعد عبد الكريم اليوسف «الرياض» :

# نجاح عملية قلب طفل في ساعاته الأولى دون فتح الصدر لأول مرة في العالم !

## المستشفى العسكري بالرياض يواصل اضافات تفوقه في طب القلب

كتب / جابر عبدالله الاسمري

الإنجاز الطبي الكبير تحقق في مستشفى القوات المسلحة بالرياض أعلن عنه أول أمس حيث تمكن طبيب سعودي يساعده فريق من الأطباء والفنيين من إجراء عملية توسعة لضيق حاد في صمام الشريان الرئوي لطفل في الساعات الأولى من عمره دون عملية جراحية وذلك عن طريق التفتيح الباليوني وقد أجرى العملية الدكتور سعد عبد الكريم اليوسف تحت ظروف صحية معقدة للغاية وتعتبر هذه العملية المعقدة من أول العمليات التي يتم إجرائها دون فتح الصدر في العالم أجمع .

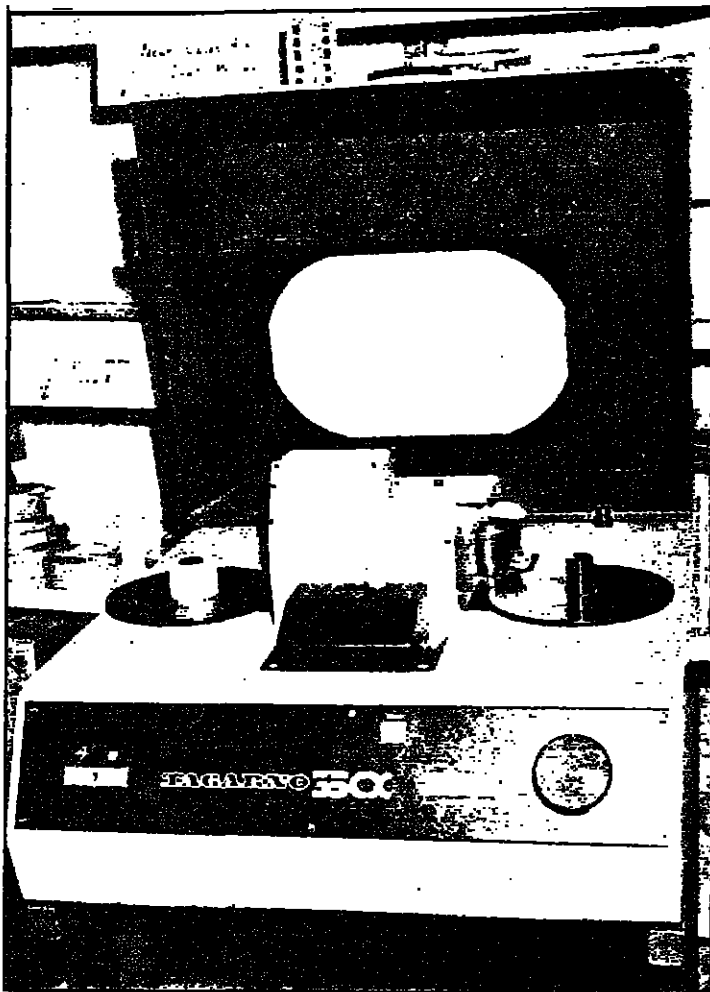


• أنها عملية معقدة جدا ولكن الله وفقنا ونجحت..

## وحدة علاج القلب في العسكري أصبحت موضع اهتمام دولي ..

(١٢) سنة وهؤلاء الأطفال كانوا في الماضي يخضعون لعمليات جراحية عن طريق فتح الصدر والقلب وهذا يتطلب مكوثهم في المستشفى فترات تتراوح ما بين اسبوع الى اسبوعين حتى تستطعن ويحمد الله في الآونة الأخيرة من الوصول الى امكانية إجراء هذه العملية دون الحاجة لفتح الصدر حيث انها تجري بواسطة التفتيح الباليوني وعن طريق ادخال انبوب دقيق عن طريق أحد أوردة الفخذ حتى يصل الى القلب ثم يوضع بدقة في مكان الانسداد ويتم نفخه ومعالجته عن طريق القسطرة . ونحن بصدد الحديث عن العوامل المساعدة في نجاح هذه العمليات لا تغفل الخبرة الكبيرة التي أصبحت سلاحا علميا يمتلكه مستشفى القوات المسلحة في هذا المجال وخاصة في مجال إجراء عمليات توسعة الباليونية عن طريق القسطرة . الإنسان السعودي لا يتحدث عن نفسه

وحول سؤال «الرياض» عن امكانات الطبيب السعودي العلمية وتقونه في هذا المجال خاصة وأن العملية تمت على أيدي أطباء سعوديين قال



• أحد أجهزة المستشفى العسكري المتطورة جدا..



• الدكتور اليوسف يتحدث للممثل جابر الاسمري

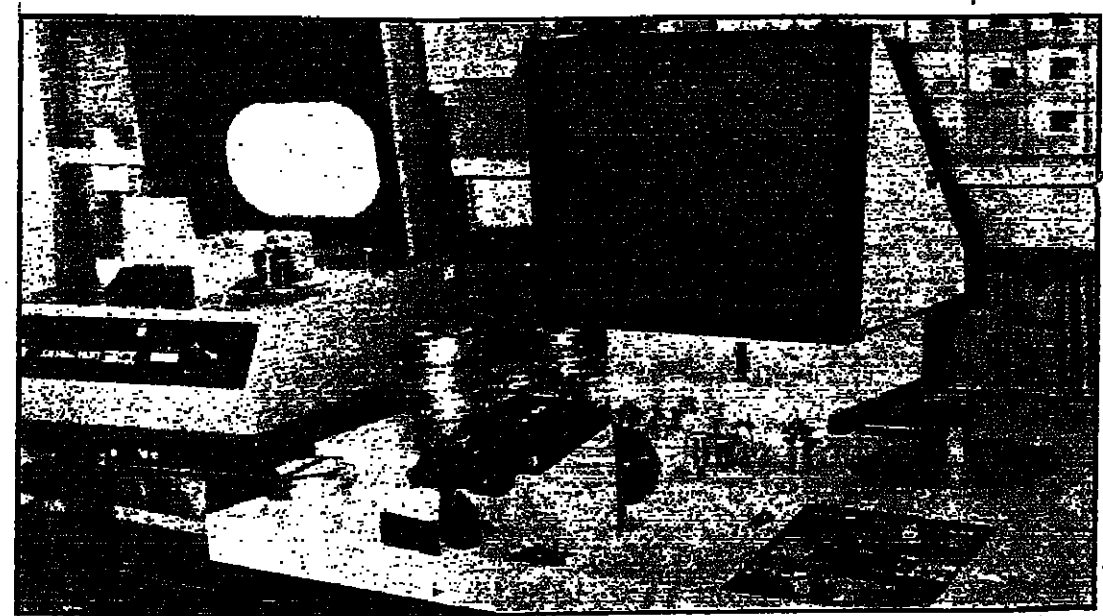
### تصوير / افتاب عالم

بالرياض وقد أجريت حتى الآن (٨٨) عملية قسطرية ونفخ بالوني وسوف تعرض نتائجها يوم الاثنين القادم في المؤتمر العالمي لأمراض صمامات القلب الذي سوف يقام بالرياض ويقتضيه صاحب السمو الملكي

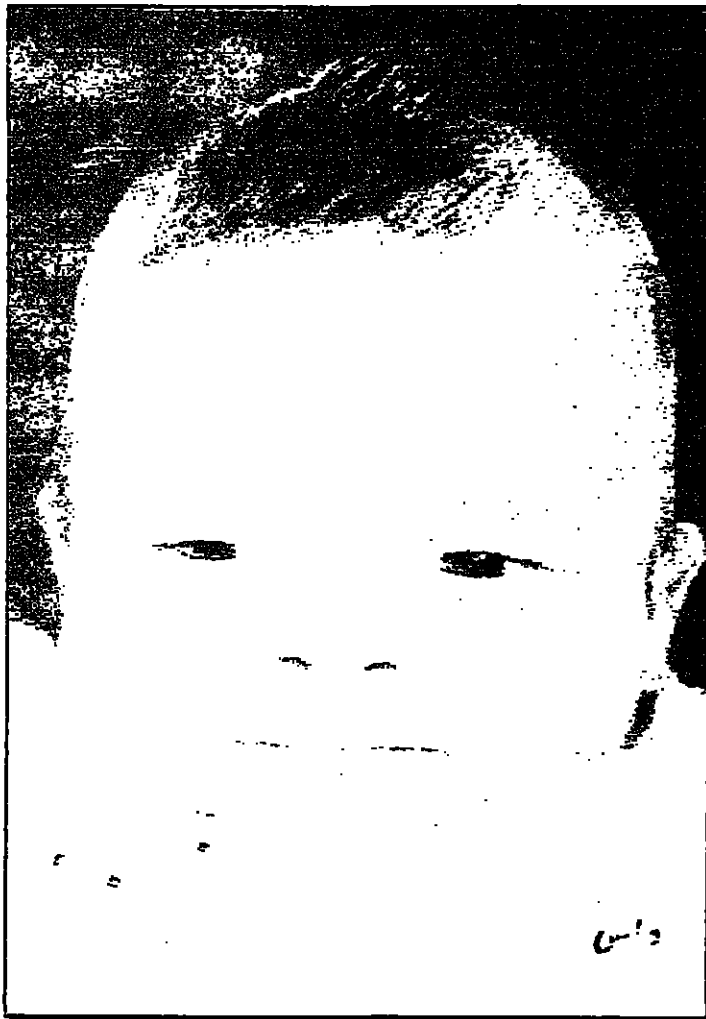
### البطاقة الشخصية



الاسم / سعد عبدالكريم اليوسف من مواليد / بلدة الشيفر من منطقة الوشم المؤهل العلمي / دكتوراه في أمراض الأطفال جامعة دبيلوف، دكتوراه في أمراض قلب الأطفال جامعة بون. الحالة الاجتماعية / متزوج وله خمسة أطفال أكبرهم عبدالله، منى، أسماء، عبدالكريم، نورة. الوظيفة / استشاري أمراض قلب الأطفال بمستشفى القوات المسلحة. بدأ دراساته الابتدائية بطريف حتى الرابعة الابتدائية ثم انتقل إلى غزير لاكماله دراسته الابتدائية والمتوسطة ثم انتقل للمنطقة الشرقية لدراسة أول مراحل الثانوية بعد ذلك انتقل للرياض وحصل على الثانوية العامة من ثانوية الإمام بالرياض بعد ذلك اجتازت لجمهورية المانية للحصول على الدكتوراه في الطب والجراحة والدكتوراه بعدها عاد للمملكة للمساهمة في تقديم خدماته الطبية لابناء وطنه.



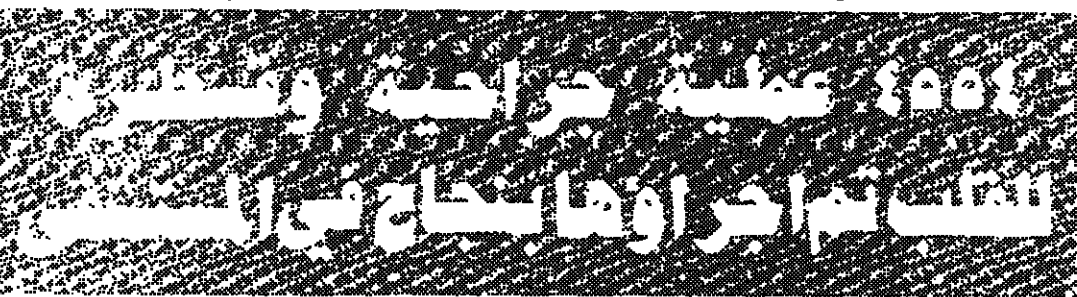
• جهاز آخر متطور تقنيا.



• الطفل محمد العمري



• الدكتور سعد اليوسف



## يقصدنا وافدون من دول عديدة للاستفادة من امكاناتنا الطبية !!

منه جعله بحمد الله في موضع نجاح كبير وهذا من أحد الأسباب المهمة التي حققت لنا هذه الانجازات الطبية المتلاحقة السبب أيضا الذي ساعد في جعل الطبيب السعودي يمتلك خبرة وتقونا طبيا على مستوى العالم هو أيضا إيمانه بأن بلده في حاجة إلى المواطن المؤهل وأن الوطنية المخلصة تحتم على الإنسان أن يبذل كل غال ونفيس في سبيل بناء رفعة بلده وتطورها كما أن هناك ميزة تمتاز بها المراكز الطبية لدينا وهي العامل المساعد فيما تحقق من منجزات طبية لدينا هي إعطاء الفرصة كاملة للطبيب لتطوير خبراته الطبية في مجال تخصصه بينما في معظم مراكز العالم الطبية يوجد عشرات الأطباء لاختصاصيتهم تعرض عليهم الحالات المرضية من طبيب لأخر وتكون خبرة الطبي منهم قليلة بينما تتم معالجة مرضانا من شخص واحد أو شخصين بالكثير وبذلك تكون الخبرة لدى الطبيب السعودي بديهيا أكثر ونحن نفخر أن قسم القلب بمستشفى القوات المسلحة يتكون أولا وآخر من أيد وطنية مؤهلة تأهيلا طبيا متطورا وقد استطاع هذا القسم أن يحتل مكانة عالية عن طريق النشرات العلمية التي توزع في مختلف دول العالم وتتضمن انجازات هذا القسم الطبية حتى حقق مكانة مرموقة في أمريكا وأوروبا وأصبح اسم هذا المستشفى معيارا لتقديم التقنية الطبية في مجال علاج أمراض القلب في العالم.

المحرر: ونحن نستعرض هذا الانجاز الطبي العظيم الذي حققه



• أحد الأجهزة التي تستخدم في علاج مرض القلب.











## مواقف خارجة عن القانون!

ثلاثة مواقف في الحقيقة تستدعي التوقف عندها طويلا.. بل ومناقشتها بجدية.. وتتضمن.. لأن لها أبعادا أخرى على وضعنا الرياضي ككل.

هذه المواقف الثلاثة.. أثنان منها.. اطلعت عليهما عبر عديد من صحفنا المحلية يوم أمس الأول والثالث جاء عبر بريدة استلمتها من أحد الاندية وستعرض لهذه المواقف الثلاثة بالتفصيل..

### الأول:

مانشترت الزميلة جريدة اليوم في عددها أمس الأول.. من خبر.. وتفاصيل مفادها أن الحكم (فيصل ذياب) انتهى مباراة الجزيرة والعلمين في كرة القدم قبل نهايتها رسميا بتسعة دقائق.. وكانت النتيجة وقتها أحد عشر هدفا للجزيرة مقابل لا شيء للعلمين.. وجاء في قراره أن سبب إيقافه للمباراة هو (تجاوز لاعبي العلمين لدرجة أنهم كانوا يرمون الكرة بأنفسهم للاعبين الجزيرة).. الخ!! مما يعني بلغة أخرى.. أن لاعبي العلمين قدموا النتيجة للجزيرة عن طوع.. ورغبة!!

وقانونيا.. ستعاد المباراة.. وهذا هو ماتتس عليه اللوائح والقوانين.. سواء رضى رئيس نادي الجزيرة الذي هدد بالاستقالة.. في حالة إعادتها.. أم لا!!

وهذا ما لا يمكن.. ولا يستطيع أن يفرضه.. وهو أسلوب غير مقبول للاحتجاج على اللوائح.. ولكن بإمكانه معالجة الوضع بأي أسلوب آخر..!!

لنترك هذا جانبا.. فليس هو المهم.. المهم وضع المباراة.. وما جاء في تقرير الحكم.. من كونه الفى المباراة بسبب تجاوز لاعبي العلمين..

وهذا يطرح العديد من التساؤلات حول الموضوع.. فإذا كان الحكم (فيصل ذياب) وفق في القرار الذي اتخذته فله اجران.. على إجهاده.. وتوقيفه.. وله من لجنة الحكم التقدير الشكر على نجاحه في قراره.. وإذا كان خطأ في قراره.. فله اجر الاجتهاد.. ولجنة الحكم الراي في اتخاذ ما تراه مناسبا في حقه..

على أن موقف الحكم (فيصل ذياب) لن يقرر إلا بناء عما ستسفر عنه التقارير النهائية عن المباراة بعد ردها من كافة الجوانب..

هذا فيما يتعلق بالحكم.. أما الناحية الثانية وهي الهامة جدا.. فهي تتعلق بوضع فريق العلمين والجزيرة.. خصوصا إذا اردنا أن نرى فوز الجزيرة.. وهو من دأبنا على العلمين من (الفخج) بنسبة كبيرة يقضي فريق (رأس تنورة) عن صدارة مجموعته.. بفارق الأهداف.. ولذلك فإن خطوة كهذه.. إذا ثبت فعلا أدلة اطرافها.. تعتبر مؤشرا خطيرا في الوضع الرياضي لدينا.. بل تدل أيضا على سلبية التفكير لدى المسؤولين عن هذه الاندية.. وخروجهم ليس عن الهدف الرياضي السامي.. بل أيضا عن الأسلوب التربوي القويم والصحيح الذي أوجب من أجله الاندية.. ومن أجله أيضا وضعت رعاية الشباب كافة إمكاناتها.. وفرصها.. من أجل استعادة الشباب منها..

أن الرياضة ليست فوزا.. وخسارة.. ولا بطولة.. بل قدر مامي اسس قومية.. وأهداف سامية.. بل هي وسيلة صحية وسلمية لزود المثاليات.. وأسلوب تربوي صحيح لبناء الشباب.. الذي نعتمد عليه بعد الله في خدمة هذا الوطن.. وهم عماده في المستقبل..

يبقى شيء هام جدا.. أن امورا كهذه ليس لنا منها إلا الظاهر.. ونحن نبني كلامنا هذا وفقا لما هو حاصل أمامنا من وجهة نظرية ووفقا لما جاء في تقرير الحكم.. وبالتالي فإن اتخاذ اي قرار بشأنها يجب أن يحدث بعد دراسة وافية.. وكاملة للوضع من كل الأطراف بعد أن تأخذ في الاعتبار كافة الظروف والملازمات المحيطة ليكن القرار صادرا عن قناعة وعبر اسس سليمة.. ليحقق الأهداف الكاملة ويغطي كل ذي حق حقه..

الموقف الآخر.. قرأته في الزميلة (عكاظ) بنفس اليوم.. عن إعادة مباراة العلمين من جيزان والرويدة من ابها التي فاز بها العلمين وحقق على اثرها بطولة المنطقة الجنوبية في كرة السلة.. بعد أن احتفل العلمين بفريقه.. وسبب إعادة المباراة أن الحكم ذكر في تقريره (أنه أخطأ) في تنفيذ القانون..

وجدير بالذكر.. كما جاء في الخبر.. أن العلمين يلزمه الفوز على الرويدة بفارق معين من النقاط ليكسب البطولة..

هذه أيضا تطرح العديد من التساؤلات حول هذا الحكم وخطئه في تنفيذ القانون..

أنا لا أعلم شيئا عن المباراة أو ظروفها.. لكن اعتراف الحكم بعد فترة بهذا الخطأ لا يطرح العديد من التساؤلات.. ليس هناك أدنى شك أن اعتراف الحكم يجب أن يشكر عليه.. فالاعتراف بالحق فضيلة متى ما ثبت فعلا أنه خطأ.. (والرجوع للحق خير من المتأدي في الباطل) وهي نقطة تسجل لصالح الحكم.. لكن لا بد من سؤاله عن الظروف.. والملازمات أيضا التي أدت إلى خطئه في تنفيذ القانون.. لأنه لا بد أن وراء ذلك عددا من الأسباب.. وهي التي يجب أن تناقش وتدرس.. سواء كانت بسببه هو.. أو بسبب غيره.. ويجب أن يأخذ المتسبب جزاءه.. حفاظا أيضا لحقوق الجميع.. وليس الاعتراف وحده كافيا بإعادة الحق إلى نصابه..!!

الموقف الثالث.. عبر بريدة تقريبا هنا من نادي المجزل بتمير.. ليكن نصحا بعد حذف مقدمتها.. (أن بطولة المنطقة الوسطى لأوائل مجموعات التنس الأرضي ستقام يوم الخميس ١٤٠٦/٥/٢٠هـ دون الانتهاء من تصفيات المجموعة الثانية لاندية سدير التي تضم المجزل ونجد والاعتماد والمحمل الأمر الذي يجعل إقامة هذه البطولة غير قانونية لذا نرجو تسليط الاضواء على هذه السبلات والقصور وتحديد المسؤولية في وقوع هذا الخطأ.. الخ.

والبرقية التي وردت كتبت بتاريخ الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ (مس الأول).. وانشرها هنا دون تعليق.. وإذا كان هذا صحيحا.. فإنه فعلا يحتاج إلى مناقشة ولا اعتد.. أنها تقوت على اتحاد التنس.. الذي نعرف حرصه.. وحرص مسؤوليه.. خصوصا أن نادي المجزل معروف بمستواه في هذه اللعبة.. وهذا ما يعني أي مبرر حوله.. إلى جانب كونها أيضا تحدد بطولة مجموعة.. سيلعب بطلها في المجموعة النهائية.. ولا اعتقد أن هذه البرقية تحتاج إلى أي تعليق!

والله من وراء القصد..

عبدالله الضويحي

## مدينة رياضية بالجمعة.. بتكلفة ٢٥١ مليون ريال

سموه: المشروع يتطابق مع اهتمامات سمو أمير منطقة الرياض



الرياض - واس: وقع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرابطة الشباب صباح أمس بمكتب سموه وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب عقد تنفيذ المدينة الرياضية في الجمعة والتي تبلغ تكلفتها ٢٥١ مليون ريال وتستغرق مدة التنفيذ ٢ سنوات..

وتبلغ المساحة الإجمالية للمدينة ١٤٠ ألف متر مربع وتشتمل المدينة على ملعب رئيسي لكرة القدم مع مضمار للجري بالإضافة إلى عدد من الملاعب الخارجية المساندة كما يضم العقد مسجدا وقاعة المحاضرات وصالة للألعاب الرياضية الملقة ومسجدا مغطى وبيتا للشباب ومكتبا لرعاية الشباب بالمنطقة.

وعقب توقيع العقد أخذ صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز بتصريح لوكالة الأنباء السعودية أعرب فيه عن سعاده بالبدء في إنشاء هذه المدينة الرياضية التي تخدم قطاع الشباب والرياضة في منطقة سدير وتجهيزه للشباب فرصة مزاوله كافة النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية.. وقال سموه أن

إقامة هذا المشروع تأتي مطلقة مع اهتمامات وتطلعات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الخيرة لشباب وإبناء المنطقة والتي تعمل إمارة الرياض بتوجيه سموه الكريم كل جهودها من أجل تحقيق أهداف الخير والنماء..

وأضاف سموه أنني انتبهت هذه الفرصة باسم شباب المملكة لأرفع اسمي أيات الشكر والتقدير إلى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني للدم الكبير الذي تلقته برامج ومشروعات الشباب والتي تلعب دورا كبيرا في تنمية وتراث أبناء المملكة.

وأشار بهذا الصدد إلى أنه أطلع على استثمارات دولة قطر في هذا الشأن وأن ماليزيا للغاية ذاتها.

وأعرب داتو حمزة عن تقديره لدولة قطر والاتحاد القطري لكرة القدم لمبادرته باستضافة المهرجان الكروي الآسيوي الآسيوي الذي جمع بين نجوم آسيا ومنتخب البحر في الدرجة والذي وصفه بأنه يعزز روابط الصداقة والأخوة بين شباب هذه الدول ويتيح الفرصة والتعرف على خبرات منتخبات الدول الأخرى وخاصة الآسيوية.

وأكد عبق الروابط بين الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم.. وقال أن تعديل موعد بطولة كأس الخليج الثامنة من ٧ مارس إلى ٢٢ مارس في البحرين جاء نتيجة تعارض هذا الموعد مع بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم والمقرر إقامتها بالقاهرة خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٦ مارس القادم وليس نتيجة ضغط من الاتحاد الإفريقي على الاتحاد الدولي.

وأوضح أن هناك أولويات في البطولات الدولية حيث لا تقام بطولات أخرى خلال الفترة من ١٤٠٦/٥/٢٦هـ.

المعروف أن كبار الفريقين سيلتقيان يوم الجمعة ضمن مسابقة كأس الاتحاد في كرة القدم..

● إمام القادسية يوم الاثنين ● أما اللقاء الثالث لشباب الاتحاد فيسكن يوم الاثنين القادم الموافق الأول من شهر جمادى الآخرة القادم في تمام الساعة الثالثة والرابع أمام نادي القادسية على ملعب نادي الاتحاد..

تجدد الإشارة إلى أن مباريات الدور الثاني من النهائيات لدرجة الشباب لكرة القدم ستقام ابتداء من يوم ١٤٠٦/٦/١٤هـ.

● إربيعاء لقاء أمام النهضة ● هذا وسيكون اللقاء الثاني لشباب الاتحاد أمام شباب النهضة ويعد من أقوى اللقاءات.

● الوطني يحقق بطولة منطقة تبوك في الكرة الطائرة للدرجات الثلاث ● استطاع الفريق الوطني بتيوك تحقيق بطولة منطقة تبوك في الكرة الطائرة على مستوى جميع الدرجات.. والأشبال والشباب والدرجة الأولى حيث نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتيوك المباريات النهائية على ملعب النادي الوطني ونادي الصقور وصالة القاعدة الجوية..

فعل مستوى الشباب النقي فريفا الوطني والخالد واستطاع شباب الوطني كسب اللقاء بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد للخالد.. وكانت نتائج الأشواط: ٧/١٥، ١٢/١٥، ١٤/١٦، ٢٣/١٥.

و في نهاية المباراة قام مدير مكتب رعاية الشباب بتيوك بتسليم الكأس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والميداليات الفضية للفريق الخالد والميداليات البرونزية للفريق الحوراء لحصوله على المركز

الثالث وعلى مستوى الدرجة الأولى ويحضر مدير مكتب رعاية الشباب بتيوك التقي عصر يوم الجمعة الماضي فريفا الوطني والصقور على ملعب الوطني لتحديد صاحبي المركز الأول والثاني وفريفا الخالد والحوراء لتحديد صاحبي المركز الثالث والرابع وقد أسفرت النتائج عن حصول النادي الوطني بالمركز الأول بعد فوزه على الصقور بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد.. وجاء فريق الصقور بالمركز الثاني وحقق فريق الخالد المركز الثالث.. بعد فوزه على فريق الحوراء بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد..

● الكوريون يهزمون لاعبي الاهلي من المكافات ● كان من المقرر أن يتسلم كل لاعب أهلاوي مبلغا قدره ٥٠ ألف ريال وذلك في حالة فوزهم على دايو الكوري مساء الإربيعاء الماضي.. وذلك كحافز كبير وتشجيعا من إدارة النادي لاعبي الفريق.. لكن الفريق خسر البطولة.. التي ذهبت من نصيب الفريق الكوري الذي تسلم لاعبيه مبلغ ١٥ ألف دولار لكل لاعب وهذا ما أكده كاتبان الفريق بعد المباراة النهائية خاصة وأن هذا الفريق يملك ١٢ شركة تجارية في كوريا تجعله أغنى الفرق

الرياضية في كوريا الجنوبية.. إدارة الاهلي تقديرا منها على جهود اللاعبين الرائعة المشرقة في البطولة وخاصة مباراة البطولة الأخيرة قدمت مكافات لكل اللاعبين الذين شاركوا في البطولة.. هذه المكافات كانت متفاوتة حسب عطاء كل لاعب ومشاركاته للفريق..

لكن بالطبع.. طارت الخسعين ألف ريال على كل لاعب أهلاوي بعد أن طارت البطولة من جدة إلى سيئول عاصمة كوريا..

● جدة / مندوب الرياض: ● مهاجم الاهلي الخلق حسام ابوداود سيؤول مهام كتيبة الفريق الاهلاوي عصر يوم الجمعة وذلك خلفاً لزميله المدافع عبدالجواد الذي انضم للمنتخب الأول وكان من دأبنا قد حمل شارة الكتيبة في البطولة الآسيوية الخامسة التي أدهاها إياها زميله عبدالجواد تقديرا منه لمهارة دأبنا للفريق..

ولاشك أن الكتيبة ليست بفرصة على حسام ابوداود خاصة وأنه أحد أفراد أسرة ابوداود الرياضية العريقة..

● حسام ابوداود قائداً للاهلي ●

● جدة / مندوب الرياض: ● حسام ابوداود قائداً للاهلي

● جدة / مندوب الرياض: ● حسام ابوداود قائداً للاهلي

● جدة / مندوب الرياض: ● حسام ابوداود قائداً للاهلي

● جدة / مندوب الرياض: ● حسام ابوداود قائداً للاهلي

● جدة / مندوب الرياض: ● حسام ابوداود قائداً للاهلي

● جدة / مندوب الرياض: ● حسام ابوداود قائداً للاهلي

● جدة / مندوب الرياض: ● حسام ابوداود قائداً للاهلي

## كأس أمم آسيا التاسعة.. في قطر أو ماليزيا

الشركات سبب تأجيل بطولة الخليج.. وليس الاتحاد الإفريقي! مشكلة الكويت داخلية.. وقرار الاتحاد الدولي خلال عشرة أيام!

هذه المسألة.. وذكر رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن اللجنة بوزارة الكويت واستمعت إلى رأي المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمسؤولين عن النشاط الرياضي في الاتحاد والآندية الكويتية حيث تبين أن هناك ١٢ ناديا من ١٤/ ناديا في الكويت تريد الاتحاد المعين وتطلب استمراره لمدة أخرى غير لمدة المقررة له.

وقال أن اللجنة أرسلت تقريرها في هذا الشأن إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في

السؤال إلى الاتحاد الدولي حيث ستعقد لاجتماع قرار في هذا الشأن.. وبالنسبة لعملية رشايو الحكم في آسيا وتأثيره على مستقبل الرياضة في







# مقول وسواك

## الانشطة المدرسية

### في بطولة العاب القوى.. منتخب التعليم الفني يحقق درع المركز الثاني

كتب/ محمد البسلام:

انتهت يوم الجمعة الماضي بطولة العاب القوى للهيئات على مستوى الملكة والتي ينظمها الاتحاد السعودي لعاب القوى والتي حقق فيها منتخب التعليم الفني درع المركز الثاني وحصل لاعبو على بعض الميداليات الذهبية في بعض المسابقات. ويأتي فوز منتخب المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني انطلاقاً من اهتمام ادارة الانشطة بالمؤسسة معتمدة بمدير الانشطة الاستاذ عبدالله الطيب

بابراز قدرات ومهارات منسوبي التعليم الفني. ومن ناحية أخرى انتهى يوم السبت الماضي دوري المجموعة الاول بالنسبة للدوري الرياضي التي تقيمه المؤسسة لمختلف المناطق.

وكانت نتائج المجموعة الاولى كالتالي:

- حصول الثانوية التجارية بالرياض على المركز الاول في لعبة كرة الطائرة.
- وتصدر الاشارة الى ان تصفيات بقية المجموعات سوف تبدأ خلال هذا الاسبوع.

لتنس الطاولة. حصل المعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض على المركز الاول في لعبة كرة الطائرة. وتصدر الاشارة الى ان تصفيات بقية المجموعات سوف تبدأ خلال هذا الاسبوع.

## مدرسة سلمان الفارسي تنظم مسابقة ثقافية بين الطلبة وزيرة المصانع الوطنية

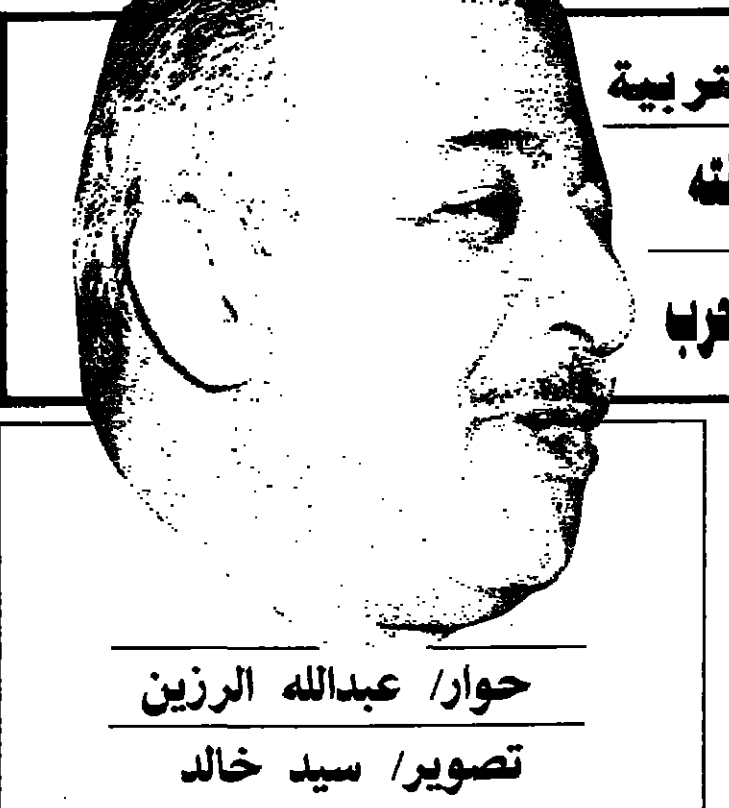
تنظمت مدرسة سلمان الفارسي الابتدائية مسابقة ثقافية بين طلبة المدرسة عن طريق البحوث

المبسطة وتم تسليم جوائز للفائزين في هذه المسابقة بين زملائهم في طابور الصباح. وقال المشرف الاجتماعي الاستاذ ابراهيم الشليل بأن الهدف من تلك المسابقة هو توفير على مواهب الطلبة ومعرفة ميولهم وتوجيهها للتوجيه السليم الذي يخدم مصلحة الطالب في المستقبل حيث تم التركيز في هذه البحوث على اختيار مواضيع ذات جدوى ثقافية كتحريف الصلاة واهميتها وبيان فضلها على مختصرة عن حياة بعض الصحابة وخبراته الصلاة بانفسهم او الكتابة عن حياة بعض قادة المسلمين الذين خدموا الاسلام بفوتوحاتهم ايمان فجر الاسلام واهم الاعمال

الاصلاحية التي قدموها. وذكر الشليل بأن عمل البحوث قد تم في المكتبة المدرسية وبمساعدة الاساتذة لتسهيل مهمة البحث في المراجع.

من جهة اخرى قام طلبة مدرسة سلمان الفارسي في بداية الاسبوع بزيارة لحد المصانع الوطنية بالرياض لتجولوا خلالها على الادوار التي تم بها صناعة المطبات حتى تصل الى يد المستهلك وقد تم اختيار الطلبة البازين في المدرسة ثقافياً وسلياً تقديرًا لجهودهم وليكون ذلك دافعاً لهم ولزوارهم في المستقبل ان شاء الله حيث رافقهم في هذه الجولة بالإضافة الى المشرف الاجتماعي الاستاذ فهد السبيعي استاذ المواد الدينية بالمدرسة.

## ملحق السب



حوار/ عبدالله الرزوين تصوير/ سيد خالد

## ملايين طالب.. وفتح مدارس وتهيئة المعلمين

كما ان السيد الرئيس صدام حسين يتقدم بصفته ويشرف على العملية التربوية ويصل على تطويرها وفق التجديدات العلمية ويضعي تلك اعمية كبيرة لآفاق من اعمية الدفاع عن الوطن فقد اعتبر العلم الذي يدور في الصف مقادير في الجبهة متطوعاً في ذلك من اعمية التعليم في تربية النشء وبناء الانسان واد اخذنا الارقام لوحدنا ان الطلبة يشكلون ٢٨٪ من سكان العراق وطبعاً لاتشمل. هذه النسبة طلبة التعليم العالي فقد بلغ عدد الطلبة في هذا العام الدراسي اكثر من اربعة ملايين وهذا تطلب فتح اعداد من المدارس وتهيئة المعلمين لهم وقد تم تسريع المعلمين من الخدمة العسكرية وانتدابهم للتدريس في المدارس واعتبار المعلم في الخدمة خدمة مجزية للخدمة العسكرية.

التخطيط السليم

- الرياض: ما مدى تأثر مسيرة التعليم في القطر العراقي الشقيق بالاضطراب السائد حالياً؟
- الوزير: لقد تعهدت قيادة الثورة في العراق مسيعة التعليم بالعناية والرعاية منذ قيام ثورة السابع عشر من تموز من سنة ١٩٦٨ في ان ذلك من ان الانسان غاية ووسيلة في ان واحد لا بد من بنيانه بنينا متيناً من اجل ان يؤدي واجبه باقتان في تطوير القطر وبذلك كان التعليم حقاً من حقوق المواطن العربي التزم به الدولة وفورته في جميع انحاء القطر واعتبرته واجباً من الواجبات التي يجب على ان يذوقها ويتفادها ليصبح عنصراً ناعماً في المستقبل.

ومن هذا للتخطيط شرع قانون التعليم الازامي وقانون محو الامية الازامي ووضعت الخطط الكفيلة في توثيق الابنية المدرسية وتمت اعادة النظر في الاهداف التربوية فوضعت اهداف جديدة تتسم مع مطابقتها قيمة الكتب المدرسية وفقاً لذلك الاهداف من اجل ان تاتي منسجمة معها

## في حديث لوزير التربية العراقي.. «الرياض»:

### توحيد المناهج قريباً.. وفق اهداف مؤتمر مكتب التربية

### انظار الخليج جزء من المجتمع العربي الاسلامي بشيخه وعادته وثقافته

### الزامية التعليم في العراق.. ولنا نشاط ثنائي متميز رغم اخطار الحرب



معالي وزير التربية العراقي يتحدث للوزير عبداللہ الرزوين

ان العملية التربوية اهدافاً ومناهج واساليب تدريس من اجل بناء انسان خليجي يؤمن بذاته ويجب ان ينظر لتكامل البرامج التعليمية من زوايا مختلفة اساساً مشتركة في الاهداف صرح بذلك للرياضة في حديث شامل معالي وزير التربية العراقي الاستاذ عبدالقادر عبدالقادر عن الدين الذي رآه الملكة بدعوة من نظيره الدكتور عبدالعزيز الخوير وزير المعارف. وقال معالي وزير التربية العراقي الاستاذ عبدالقادر عن الدين بانني اغتم هذه الفرصة لاجبي التحية الى معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخوير لما اتاحه لي من فرصة ثمينة للاطلاع عن كثب على المسيرة التربوية فقد تم اعداد برنامج شامل تمكنت من خلاله من زيارة مؤسسات تربوية عديدة للارواح الدراسية كافة ومؤسسات ثقافية اخرى وتم فيها تبادل وجهات النظر مع المسؤولين عنها فتمتعنا على مجالات النهضة في الميدان التربوي والتجارب الجادة والتي سنؤتي اكملها بعد حين وادخلنا معاليه بان زيارتي هذه ليست كسائر الزيارات التي تتم بين مسؤولين في دول اخرى حيث انتقلت من مكان لآخر في وطني فالعراق والملكة العربية السعودية. قنران شقيقان تربطهما علاقة حسب ونسب وجوار وبين ولقة ومصر واحد مشترك زارنا ايام مائة ومئة ومئة ومئة قاتمة على الحب والودعة.

- الرياض: معالي الوزير هل لنا معرفة الايجابيات التي تحققت لدول الخليج العربية في سيرتها التربوية التعليمية وربط شعوب المنطقة بترانهم وتاريخهم العربي المجيد من خلال الكتب المدرسي والمؤلف والحركة الثقافية والاعلامية والمجتمع الكبير.

الوزير: ان سكان اقطار الخليج العربي هم جزء من المجتمع العربي الاسلامي

## ثلاثة اجتماعات لتوجيه الطلاب بالاحياء

نهاية كل شهر من اشهر السنة الدراسية.

- احالة اي طالب يبدو عليه الكسل من اداء واجباته او يقوم بأي سلوك مغل.
- اضافة الى مناقشة بعض الموضوعات العامة التي تتعلق بالطلاب والمدرسة.
- كما تم عقد اجتماع ثالث بين مرشدي الطلاب والقائمين باعمالهم مع رئيس قسم التوجيه الاستاذ عبدالرحمن الجعفري وتم فيه مناقشة الموضوعات التالية:
- استعراض المحجزات التي حققها المدارس من اعمال توجيه الطلاب وارشادهم خلال الفصل الدراسي الاول وملاحظات الموجهين حولها.
- مناقشة اساليب تنفيذ البرامج الارشادية وادوات العمل المطلوب استخدامها بهدف الوصول الى اقصر الطرق وافضلها لسهولة تنفيذ هذه البرامج وبأقل وقت ويهدف في ضوء تجارب المرشدين السابقة.
- بحث ومناقشة بعض مظاهر السلوك الصادرة من بعض الطلبة وتطبيق شروط القبول عليهم بما في ذلك استيفاء المعلومات الأولية في سجل المعلومات الشامل لكل طالب مستجد.
- اعداد السجلات الرسمية والاشراف على استكمالها من المختصين بالمدرسة ويقوم بمتابعة رواد الفصول لتزويد المرشد الطلابي بالاتي:
- اسماء الطلبة الخمسة الأوائل بكل صف دراسي في ضوء نتائج الاختبارات الرسمية لكل فصل دراسي وفي وقت مبكر بعد خروج النتيجة مباشرة.
- اسماء الطلبة الذين يصل غياهم الى خمسة ايام فاكثر مع تسهيل العمل وسرعة انجازه.

الاحياء - ابراهيم الجريسليان:

للمناقشة العديد من الموضوعات الهادفة الى الارتقاء بالمستوى التعليمي بمنطقة الاحياء عقدت بعقر ادارة التعليم بالاحياء ثلاثة اجتماعات هادفة لاقامتها الادارة برئاسة الاستاذ عبدالرحمن السماعيل الجعفري رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة... وذلك مع مدراء المدارس ثم مع وكلائها واخرها مع مرشدي الطلاب والقائمين باعمالهم في المدارس.. بمختلف المراحل الدراسية.. المتوسطة والثانوية.. اشتعلت جداول اعمال تلك الاجتماعات على تادية الصلاة جماعة داخل المدرسة.

- رئاسة لتنظيم جميع برامج التوعية الاسلامية وتنظيم برامج تقديم سلوك الطلبة والاشراف على الطلبة مع متابعة رصد درجات السلوك والمواظبة في السجلات الرسمية لكل طالب.
- تسجيل الطلبة المستجدين وتطبيق شروط القبول عليهم بما في ذلك استيفاء المعلومات الأولية في سجل المعلومات الشامل لكل طالب مستجد.
- اعداد السجلات الرسمية والاشراف على استكمالها من المختصين بالمدرسة ويقوم بمتابعة رواد الفصول لتزويد المرشد الطلابي بالاتي:
- اسماء الطلبة الخمسة الأوائل بكل صف دراسي في ضوء نتائج الاختبارات الرسمية لكل فصل دراسي وفي وقت مبكر بعد خروج النتيجة مباشرة.
- اسماء الطلبة الذين يصل غياهم الى خمسة ايام فاكثر مع تسهيل العمل وسرعة انجازه.

## تنجز عددا من المشاريع العلمية والتقنية التي توأكب العلوم الحضارية في العالم

### المكتبة المركزية بجامعة البغداد

الطهران / احمد الشمر:

بلغ عدد الزاويين للمكتبة المركزية بجامعة البغداد والمعلمين بالبحرين خلال العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ ٤٢٨٨٩٢ وأدلى كما بلغت اعدادات الكتب للاطلاع عليها خارج المكتبة ٦٠٠٠٠ اعارة كما بلغ عدد من لهم حق الاستفادة الخارجية لنفس الفترة ٥٦٦٠ شخصاً. وفي اطار التعاون بين المكتبة والمكتبات الاخرى داخل المملكة والمؤسسات التعليمية في البلدان الاسلامية المنسقة قامت الجامعة باعداد مجموعة تبلغ ٨٠٣٨ مطبوعاً وفقاً لسياسة الاستيعاب وتحديث المجموعات التي تتجهجها الجامعة كما بلغ عدد الكتب الواردة للمكتبة نتيجة التنسيق مع مراكز العلوم والمكتبات الخارجية خلال الفترة ذاتها ٥٥١٠ كتاباً كما بلغت جملة مشتريات المكتبة من الكتب والدراسات العلمية ٥٧٣٨٩٤ ر. وريلاً بالإضافة الى تكلفة التجديد والترميم التي بلغت ١٢٠٧٧١ ر. وريلاً. وكانت المكتبة قد اقامت خلال الفترة المذكورة معرضاً للكتاب كما شاركت في اربعة معارض للكتاب اقيمت خارج الجامعة. من ناحية اخرى استمرت خطة المكتبة في تطوير شمن البرامج الاخرى بالجامعة لتتضمن خدماتها المركزية. وكذلك تطوير منشاتها واستحداث مركز للمعلومات لخدمة الدراسات الجامعية والعلما والباحثين العلمية ونشاط البحث. وقد اكدت الخطة

على استعمال الاجهزة العلمية الحديثة مثل الحاسب الآلي والامارات السريعة والبصريات بما في ذلك الميكرو فيلم والميكرو فيش والاهوية التلفزيونية. كما ان المكتبة استمرت في عملية التنسيق مع المراكز المختصة بمجال العلوم والتقنية في العالم بما يساهم عليها للحصول على اي من المراجع او الاجهزة الموجودة به التي تكثر في قاعة واحدة في مجال مكتبة علميات المكتبة ضمن نظام التحكم في الدوريات التي تمكن الباحث من ربط عدة مدخلات ببيوغرافية وتخزين مستخلصات المقالات والتقارير الفنية والى الحاسب الآلي وكذلك تزويد المكتبة بالمجموعات المكتبة المتكيفة بحيث أصبحت تضم مجموعات كبيرة من الكتب والمجلات والدراسات ومجموعات الميكرو فيلم والميكرو فيش والاقلام. وبمجموعات المعلومات لكل تساهل الابحاث والبرامج التي تقوم الجامعة بتدريسها اضافة الى خدمة المجتمع.

٢٠ مقديرا الى الشرقية

- قام مشرفون طاقيا من وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بلمدية الموزعة بزيارة الى المنطقة الشرقية ضمن برنامج (اعرف بلدك) وذلك بهدف تعريف الطلاب على معالم النهضة الشاملة التي تشهدها الملكة. وتضمنت الرحلة زيارة منطقة الجليل الصناعية وجولة بمدينة الدمام وزيارة الشركة العربية للزيت (الرامكي) ومعرض الزيت برأس تيررة وجولة بمدينة الخبر ومشاهدة جسر الخليج ووزارة اخرى للصناعات النفطية وجولة بالمناطق الزراعية في سيهات والقطيف.

## المكتبة المركزية بجامعة البغداد والمعلمين

الطهران / احمد الشمر:

بلغ عدد الزاويين للمكتبة المركزية بجامعة البغداد والمعلمين بالبحرين خلال العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ ٤٢٨٨٩٢ وأدلى كما بلغت اعدادات الكتب للاطلاع عليها خارج المكتبة ٦٠٠٠٠ اعارة كما بلغ عدد من لهم حق الاستفادة الخارجية لنفس الفترة ٥٦٦٠ شخصاً. وفي اطار التعاون بين المكتبة والمكتبات الاخرى داخل المملكة والمؤسسات التعليمية في البلدان الاسلامية المنسقة قامت الجامعة باعداد مجموعة تبلغ ٨٠٣٨ مطبوعاً وفقاً لسياسة الاستيعاب وتحديث المجموعات التي تتجهجها الجامعة كما بلغ عدد الكتب الواردة للمكتبة نتيجة التنسيق مع مراكز العلوم والمكتبات الخارجية خلال الفترة ذاتها ٥٥١٠ كتاباً كما بلغت جملة مشتريات المكتبة من الكتب والدراسات العلمية ٥٧٣٨٩٤ ر. وريلاً بالإضافة الى تكلفة التجديد والترميم التي بلغت ١٢٠٧٧١ ر. وريلاً. وكانت المكتبة قد اقامت خلال الفترة المذكورة معرضاً للكتاب كما شاركت في اربعة معارض للكتاب اقيمت خارج الجامعة. من ناحية اخرى استمرت خطة المكتبة في تطوير شمن البرامج الاخرى بالجامعة لتتضمن خدماتها المركزية. وكذلك تطوير منشاتها واستحداث مركز للمعلومات لخدمة الدراسات الجامعية والعلما والباحثين العلمية ونشاط البحث. وقد اكدت الخطة

تبرع عدد من الطالبات في احدى الكليات بالقيام بزراعة احدى المساحات المهجورة داخل الكلية. ايمانا منهن بقيمة النشاط اللاهجي هذا النوع ليزال رهن اجابة عميدة الكلية منذ بداية العام.

الوزير: معالي الوزير هل لنا معرفة الايجابيات التي تحققت لدول الخليج العربية في سيرتها التربوية التعليمية وربط شعوب المنطقة بترانهم وتاريخهم العربي المجيد من خلال الكتب المدرسي والمؤلف والحركة الثقافية والاعلامية والمجتمع الكبير.

الوزير: ان سكان اقطار الخليج العربي هم جزء من المجتمع العربي الاسلامي









موجز عالمي

أكدت محطة التلفزيون الأمريكية (إن بي سي) نقل عن أطباء مستشفى جامعة هارفي ان ٥٥ شخصا على الأقل لقوا مصرعهم خلال تظاهرات جرت في بونو أو بونس خلال الأيام الثلاثة الماضية.

وأوضحت المحطة ان الأطباء الذين طُلبوا عدم ذكر اسمائهم تلقوا أمرا بعدم افشاء تلك المحصلة التي تتجاوز من بعيد الرقم المحدد في محصلة اذاعتها مصادر موثوقة بها وهو ٢٠ قتلا لقوا مصرعهم يوم الجمعة الماضي. ويتجاوز هذا الرقم أيضا المحصلة شبه الرسمية التي أشارت الى مصرع ٤٦ شخصا منذ الثامن والعشرين من نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.

**سان فوييه:** أعلن امس كلودس أوريس مرشح حزب التحرير الوطني (الاشتراكي الديمقراطي) انه أصبح الرئيس الرسمي للجمهورية وذلك على ضوء النتائج التي أعلنتها الانتخابات.

فقد الساعات السابقة صباح امس حصل أوريس على ٥٣٪ من ٧٢٠ من الأصوات التي تم فرزها ليتفوق بذلك على منافسه الديمقراطي المسيحي أنجيل كليريون.

وسيصبح أوريس (٤٤ عاما) اذا ما تأكد فوزه من خلال نتائج الانتخابات أصغر رئيس في تاريخ كوستاريكا.

**سوتومو:** توفيت الليلة قبل الماضية ألفا ميرال التي شغلت منصب اول وزير للنزع السلاح في العالم. واتسمت جائزة نوبل للسلام للعام ١٩٨٢ بعد صراع طويل مع المرض وذلك بعد يوم واحد من بلوغها ٨٤ عاما.

وقد كانت ميرال وزوجها جوناو من أبرز النشطاء الديمقراطيين الاشتراكيين السويديين الذين أرسوا في السويد في أعوام الثلاثينيات اسس أكثر دول الرعاية الاجتماعية تقدما في العالم.

**فادوز ليختنشتاين:** قال امس مسؤولو انتخابات ان النساء ادلين باصواتهن لأول مرة في تاريخ ليختنشتاين وساعدن في عودة الاقتراع للحفلة الى السلطة في البرلمان المؤلف من ١٥ عضوا.

ولم تقم سوى واحدة من بين عشر مرشحات في الانتخابات من ثلاثة تجمعات سياسية تسعى الى السلطة.

وقد منحت النساء حق التصويت في امارة ليختنشتاين التي يبلغ تعداد سكانها ٣٧,٠٠٠ نسمة في العام ١٩٨٤ عندما تولى ولي العهد هنز أند السلطة التنفيذية من والده.

# جنبلات وحبيقة وبري يتباحثون في دمشق حول التعجيل باستقالة الرئيس الجميل

## انفجارات بيروت الشرقية عمقت الأزمة في صفوف المسيحيين



بيروت / رويترز: قالت صحف بيروت امس ان زعماء الميليشيات اللبنانية يواصلون اجتماعاتهم في سوريا من اجل حملة جديدة للاطاحة بالرئيس الجميل.

وانفجرت اول من امس عيوثان ناسفان خارج مركزين لحزب الكتائب المسيحي الموالي للرئيس الجميل مما أدى الى تعميق الأزمة في صفوف المسيحيين بشأن اتفاق سلام تدعاه سوريا لانهاء الحرب الاهلية في لبنان.

وقالت مصادر أمنية ان انفجار العيوثين أدى الى إصابة أربعة اشخاص بجروح في بناتين تضمنان مركزين لحزب الكتائب والى محاصرة عدة اشخاص فيها.

وفي دمشق اجتمع الموقعون الثلاثة على اتفاق انهاء الحرب الاهلية في لبنان الى نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام الذي ساعد في وضع الاتفاق.

وقالت صحف بيروت ان الزعيم الدرزي السيد وليد جنبلاط والرئيس الشيعي السيد نبيه بري وايلى حبيقة القائد السابق لميليشيا القوات اللبنانية المسيحية يمتنعون ان هناك استحالة في الوصول الى حل في وجوده - الرئيس الجميل - في سدة الحكم.

# «حرب» أرمنية في بيروت بين «الطاشناج» و«الجيش السري»

بيروت / ا. ف. ب: ذكر مصدر أمني ان انفجار شحنتين ناسفتين الليلة قبل الماضية عن الحاق اضرار بمتجولين للارمن في حي حمود بالضاحية الشرقية من بيروت وهو حي تقطنه غالبية من الارمن.

وقد اتصل شخص مجهول ادعى انتماء (الاتحاد الثوريين للارمن / الحركة الثورية) بعد ساعة من وقوع الحادث هاتفيا بوكالة انباء غربية في بيروت واعلن مسؤولية منظمة عن الاعتداءين.

واكد هذا الشخص ان الانفجارين استهدفا وكر عملاء يتنتمون للطاشناج / الاتحاد الثوري الارمني وهو الجناح الارمني للرئيس في لبنان كآخر تحذير للطاشناج بغية لن يقولوا الحقيقة لشعبنا.

ومن جهة اخرى اكد ان الانفجارات (التأديبية) لحركة التي اشار الى انها منشقة على الاتحاد الثوري الارمني ليست لها اي صلة بالجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا.

وكان الاتحاد الثوري الارمني الحركة الثورية اعلن امس الاول مسؤوليته عن اغتيال ثلاثة من اعضاء الطاشناج في القطاع الغربي الاسلامي من بيروت.

وكان الطاشناج اصدر بيانا اول من امس في باريس القى فيه مسؤولية الاغتيال الثلاثي على

مفتلا - و. ا. خ: في اغبر حادث من نوعه قام المواطن اللبناني فنان سيسيون البالغ من العمر ٤٤ عاما بقتل زوجته وابنته الاربعين ثم شق نفسه!!

وقد ترك سيسيون رسالة يبلغ فيها ارتكابه لهذا الحادث بسبب الفروق الاقتصادية الصعبة التي كان يجاها والتي جعلته يوافق على اشتغال ابنته الكبرى في الدعارة.

واعترف سيسيون الرئيس ماركوس هو المسئول الاول عن ارتكابه لهذه الجريمة. وفي ختام رسالته اعطى السيدة كورالين كونيون مرسومة المعروفة لقدم الرئاسة صوت الانتخابي اذا ما جاز ذلك للموتى ومشتبنا لشعب اللبناني الرضاء في ظل عهده اذا ما فازت بالرئاسة.

# رسالة لأمير قطر من الرئيس الصومالي

الوجه - ق. ن: تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري.. تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها في كافة المجالات إضافة الى التطورات الراهمة على الساحة العربية.

وقد قام بتسليم الرسالة الدكتور عبد الرحمن جامع بري وزير الخارجية الصومالي خلال استقبال سمو امير قطر له هذا امس.

# بن جليل عرض ارسال قوات الى ليبيا

ابوظبي - و. ا. خ: ذكرت مصادر جزائرية مسئلة ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عرض ارسال قوات جزائرية الى ليبيا لصد اي عدوان امريكي محتمل عليها.

وتلقت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس عن هذه المصادر قولها ان الرئيس الجزائري وضع تحت تصرف القيادة الليبية ٧٥ ألف جندي مع كامل اسلحتهم وذلك اثناء اجتماعه بالعقيد معمر القذافي في نهاية شهر يناير الماضي على حدود البلدين.

واكدت المصادر ان الجزائر ابليت الادارة الامريكية عن طريق معوث امريكي زار الجزائر اخيرا انها لن تقف مكتوفة الايدي في حالة اقدم الامم المتحدة على اي مغامرة ضد ليبيا.

# شركة المياه الاسرائيلية تسرق مياه «عزة»

عمان - و. ا. خ: افادت انباء قطاع غزة المحتل ان شركة المياه الاسرائيلية المسماة بشركة (مكروت) قد افتتحت مؤخرا بئرا جديدة بالقرب من مدينة رفح لتزويد المستوطنات الاسرائيلية القريبة على اراضي القطاع بالمياه.

واضافت الانباء ان هذه البئر هي الثالثة من بين الابار التي تروى التي تحتفلها الشركة الاسرائيلية المتكورة في انحاء القطاع في الوقت الذي يعاني فيه المواطنون الفلسطينيين هناك من شح في المياه والمياه الزائدة في المياه المتوفرة وخاصة المياه التي يتم تزويد مخيمات اللاجئين بها.

# جامع بري: لا قواعد عسكرية.. بل تسهيلات للسفن الأمريكية في الصومال

ابوظبي / و. ا. خ: نقل الدكتور عبد الرحمن جامع بري وزير الخارجية الصومالي وجود قواعد عسكرية امريكية في بلاده ولكن بعض التسهيلات المنوطة للسفن الامريكية في ان الزعيم الصومالي اكد استمرار الممارسات العسكرية بين القوات الامريكية والصومالية على شكل تدريبات في مجال التعاون بين البلدين.

وبالبحر صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس ان بلاده طلبت اسلحة امريكية لكن الرد الامريكي جاء ببطاء الصومال اسلحة خفيفة.

وحول علاقات بلاده باثيوبيا قال ان الصومال دعت اثيوبيا لحل الخلاف بين البلدين حول الاراضي المتنازعة عليها بفعل السياسات الاستعمارية والتوصل الى سلاسلهم.

وقد استجابات اثيوبيا لذلك.. ودعا الرئيس اثيوبي الرئيس الصومالي



# خبراء الفضاء الأمريكيون يرجحون فرضية حدوث تصدع في صاروخ الدفع الأيمن

الكيب كليفيرال (الولايات المتحدة) / وكالات الانباء: تزاد اعتقاد خبراء وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) يحدث تصدع في محرك الدفع الايمن لمحرك الفضاء (تشالينجر) الذي ادى الى خروج لسان اللهب الذي افشى الى انفجار المحرك ومصرع رواده السبعة.

وتذكرت بعض المصادر التي طلبت عدم ذكر اسمائها ان الخبراء اوشكوا على الوصول الى التفسير النهائي للكارثة حتى ان رحلات النساء التي يشترك فيها رواد فضاء

# الصين تطلق بنجاح قمرا اصطناعيا تجريبيا

بكين - وكوبا: اعلنت الصين عن تمكنها من اطلاق قمر اصطناعي تجريبي لها بنجاح اول من امس.

وتذكرت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) اول من امس ان القمر دخل مداره بنجاح وان جميع اجهزته تعمل بنجاح كما كان مخططا له في القاعدة الارضية.

وتعتبر عملية اطلاق القمر الاصطناعي هي الثانية في سلسلة اطلاق الصواريخ لونغ مارش التابع للتجارب الصينية في هذا المجال.

وقالت الوكالة ان كبار المسؤولين الصينيين حضروا اطلاق القمر الاصطناعي ومن بينهم رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ.

وكانت الصين اعلنت في اكتوبر - تشرين الاول - للمضي انها بدأت عمليات اطلاق للامصار الاصطناعية على اساس تجاري.



# خبراء الفضاء الأمريكيون يرجحون فرضية حدوث تصدع في صاروخ الدفع الأيمن

الكيب كليفيرال (الولايات المتحدة) / وكالات الانباء: تزاد اعتقاد خبراء وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) يحدث تصدع في محرك الدفع الايمن لمحرك الفضاء (تشالينجر) الذي ادى الى خروج لسان اللهب الذي افشى الى انفجار المحرك ومصرع رواده السبعة.

وتذكرت بعض المصادر التي طلبت عدم ذكر اسمائها ان الخبراء اوشكوا على الوصول الى التفسير النهائي للكارثة حتى ان رحلات النساء التي يشترك فيها رواد فضاء

# الصين تطلق بنجاح قمرا اصطناعيا تجريبيا

بكين - وكوبا: اعلنت الصين عن تمكنها من اطلاق قمر اصطناعي تجريبي لها بنجاح اول من امس.

وتذكرت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) اول من امس ان القمر دخل مداره بنجاح وان جميع اجهزته تعمل بنجاح كما كان مخططا له في القاعدة الارضية.

وتعتبر عملية اطلاق القمر الاصطناعي هي الثانية في سلسلة اطلاق الصواريخ لونغ مارش التابع للتجارب الصينية في هذا المجال.

وقالت الوكالة ان كبار المسؤولين الصينيين حضروا اطلاق القمر الاصطناعي ومن بينهم رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ.

وكانت الصين اعلنت في اكتوبر - تشرين الاول - للمضي انها بدأت عمليات اطلاق للامصار الاصطناعية على اساس تجاري.

**تعلن شركة**

**التضامن سوميكو هاك**

بأن مكفوليها المذكورين بدق قماروا الملكة العربية المعروفة قبا شيرة خروص وعودة ولم يعودوا في الوقت المحدد وهم:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١- جزيق مازافرانيسكو كوروس	هولندي	٤٠٧٩٧٣
٢- بالوج ساينج فا	تايلندي	٦٠٤٨١
٣- محمد سمر العام قوم على	بنغلاديشي	٤٣٦٣٤٨
٤- محمد ابراهيم محمد سيد	مصري	٩٩٨
٥- بون سونج واو	تايلندي	٣٧٤٦٧
٦- هدر كوروسكو كوروسكو	هولندي	٨٥١١٢٨
٧- هارم تين كوروسكو	هولندي	١٠٨٧٠٤
٨- فيشاى براونج	تايلندي	١٥٢٤٩
٩- سامينج تونجرام	تايلندي	٥١٠٦٥
١٠- تونج تاي سورينفانكس	تايلندي	٩٣٣١٢
١١- ماو تونج باي	تايلندي	٨٣٦٤٠
١٢- هوجو جلاله	هولندي	-
١٣- برياندين بيرج	هولندي	-

وتحذر الشركة من التماس مل معهم .. وترجمون

يتصرف عليهم الاتقدا بالباطق قس رم:

**٢٣١٩٩٨٣**

**استمرار التظاهرات في هاييتي رغم فرض الاحكام العرفية**

اصل عربي.

وفي مدينة جونيف (٧٠ ألف نسمة) الخائفة التي يمتلئ جوها بالغباء والتي تقم عند سفح جبال جديا يندر ان يعثر المرء على عمل. ولا يوجد هناك سوى مصنع وحيد يعمل فيه ٣٠ عاملا وينتج اعياد النقاب.

وقد قدم المظاهرون يوم السبت الماضي من ضاحية رابوتو الفقيرة التي لاتبعد كثيرا عن الشارع الرئيسي في جونيف. وفي رابوتو هذه لا ينمو اي نوع من انواع المحاصيل. بل ان الامطار النادرة التي تسقط تحول الجاري المائية الى مستنقعات من المياه الاسبنة. وفي رابوتو لاشي ينمو سوى الاقحاح.

هنا صحراء الكاريبي. قال ذلك شاب عمره ٢٣ عاما قبل ان يضيف قائلا نحن نموت وهم يجهزون علينا!

ويتوافد سكان رابوتو يوميا على وسط المدينة ليبروا عن كرمهم للرئيس دوفاليه حيث يتهمونه بان لديه شروة كبيرة في البنوك السويسرية.

ويقول سكان رابوتو ان العسكريين يدخلون الحي الفقير ليلا ويقتحمون المنازل بعدا عن كاميرات تليفزيون الصحافة الاجنبية ليضربوا السكان.

ويشعر سكان جونيف بالفخر (بمدينة الاستقلال) حيث اعلن مؤسس هاييتي جان جاك ديسالين في العام ١٨٠٤ اقامة اول جمهورية سوداء مستقلة في العالم. كما انهم فخرون بانهم اول من قام بتنظيم تظاهرة ضد نظام دوفاليه منذ نحو ربع قرن وذلك قبل ١٩ شهرا.

وعلى النصب الذي شيد تكريما لمؤسس هاييتي كتب المظاهرون (ان انت ياديسالين) ويصرخ احد المظاهرين قائلا: نحن على استعداد لتكرار ما حدث في العام ١٨٠٤ اذا لم يذهب دوفاليه.

ويبلغ عدد ضحايا الاضطرابات منذ يوم ٢٨ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي وفقا لمصلحة غير رسمية ١١ قتيلا و ١١٠ جرحى. وتجدد الإشارة الى ان نظام الرئيس جان كلود دوفاليه، الذي نصب

جونيف (هاييتي) - ا. ف. ب: كان عشرات الاطفال يرتدون الاسماء البالية يبحثون عما تبقى وسط حطام متجر للحديد اندلعت فيه النيران خلال التظاهرات التي تقودت ضد الرئيس جان كلود دوفاليه.

هذا المشهد كان في نظر المراقبين احد اسباب الأزمة السياسية العنيفة التي تواجهها هاييتي افقر بلدان المنطقة.

وقد لقي سبعة اشخاص مصرعهم - طبقا للبيان الرسمي - يوم السبت الماضي واصيب ستون اخرون في جونيف وهي مدينة تقع على بعد ١٥٠ كلم من العاصمة بور او برانس وذلك خلال التظاهرات التي كانت تنفذ بسقوط دوفاليه وتطالب بالعدالة والحرية.

وكان الاطفال يتفنون وسط حطام المتجر دون الالتفات الى السنة الدخان المتصاعدة من حولهم بحثا عن المفكات والصواميل والاسلاك وكل ما يمكن تنظيفه ويبيعه من جديد. هذا المتجر كان ملكا لوليم زريق وهو تاجر من

**محاكمات**

**مصانع اليهامة** للطوب الاحمر وللتجارات التجارية

**بالرياض**

**عت سفير مكفولها الفلبينيين الأزمة**

**أسراهم بعد تيار ثيران خروج ناهي وهم:**

- ١- فاونينو كاسيانو
- ٢- رودولفو سيسيس
- ٣- جومينغ مورو مورو
- ٤- جوسيه ليدرس
- ٥- بنجامين ريسين
- ٦- ريكاردو مالاخ
- ٧- دامفيانو ريسين
- ٨- رودولفو سيلفا
- ٩- إدواردو فاجو



## قوات العدو تحاصر أريحا بعد هجوم على سيارة عسكرية

معہ علی کتابۃ مقالہ الشہر  
»بصراۃ«.



## كارثة تشالنجر والحلم الذي لم يتحقق

## أسوأ كارثة من بين أربع منذ اقترحام الانسان للفضاء

رسالة خاصة  
«بالرياض»  
من سيبيا برس

كان يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر يناير الماضي سيكناً أهم يوم في حياة السيدة كريستا مكوليف مدرسة العلوم الاجتماعية من كرنكورد البالغة من العمر ٣٧ عاماً.

ويعني من المعاني فان ذلك حدث بالفعل إذ أنه كان اليوم الأخير في حياتها. وبعد ثمانية أشهر أحدثت تغييراً جذرياً في حياتها عقب اختيارها من قبل إدارة الفضاء والطيران الأمريكية مناساً لتصبح أول مواطنة مدنية في الفضاء. ماتت كريستا، دين أن تحقق حلمها، ضحية لانفجار لايزال مجهول السبب على متن مكوك الفضاء تشالنجر (المتحدي) أودى بحياتها ومعها ستة آخرين من طاقم الرحلة.

وهكذا تحولت الثلاثاء من يوم للاحتفال في بلدة كرنكورد بنيوهايمشير إلى يوم الحداد والحنن العميق عندما رأى زملاؤها واصدقاؤها واقاربها وتلاميذها وكل أهل البلدة أن كريستا لن تعود إليهم مرة أخرى.

وقد عم الحزن أيضاً نفوس اصدقاء واقارب الرواد الستة الآخرين الذين لقوا مصرعهم مع كريستا في الانفجار الذي وقع في المكوك تشالنجر بعد أقل من دقيقتين من انطلاقه في ظروف جوية مناسبة، من كيب

كانفرال بولاية فلوريدا. وتعتبر هذه الكارثة الأسوأ من بين أربع كوارث وقعت منذ أن اقترح الانسان الفضاء الكوني في ١٢ أبريل ١٩٦١. كما أنها أسوأ كارثة تمنى بها الرحلات الفضائية الأمريكية منذ ٢٧ يناير ١٩٦٧ عندما احترق رواد الفضاء فيرجيل غريسون وأدوارد وايت ويوجر تشافي حتى الموت داخل المركبة أبولو خلال تجارب على انطلاقها في كيب كانفرال. وكانت هذه هي الرحلة المكوكية الفضائية رقم ٢٥ منذ بدء هذه البرامج في أبريل من ١٩٨١ والرحلة المأهولة رقم ٥٦ التي تطلقها وكالة مناساء والثانية من بين ١٥ رحلة كان من المقرر أن تقوم بها تشالنجر إلى الفضاء هذا العام.

وبالنسبة للملايين من بني البشر في جميع أنحاء العالم أصبحت برامج (ناسا) المكوكية أمراً روتينياً. ولكن هذا الوم تدد سريعا عندما شاهدوا في رعب وعدم تصديق المكوك يتحول إلى كرة من

الهب بعد انطلاقه. ولم تتوفر بعد معلومات عن أسباب الانفجار المفاجيء للمكوك أو عن الموت المفوري للرواد السبعة رغم أن مناساء قامت بتحليل دقيق لمراحل عملية الإطلاق بعد إعادة تشغيل الاشرطة، التي شاهدتها الناس في مختلف أنحاء العالم، بالسرعة البطيئة.

وقب الانفجار، انصرف صاروخا الدفع اللذان كانا مثبتين على خزان الوقود والعملاق، الذي يسع نصف مليون غالون من الاكسجين السائل والهيدروجين، عن مساريهما بينما سقط المكوك في شكل ملايين القطع في البحر.

ويعتبر هذا الحادث الأسوأ من نوعه طوال ٢٥ عاماً منذ أن بدأت الولايات المتحدة في استكشاف الفضاء.

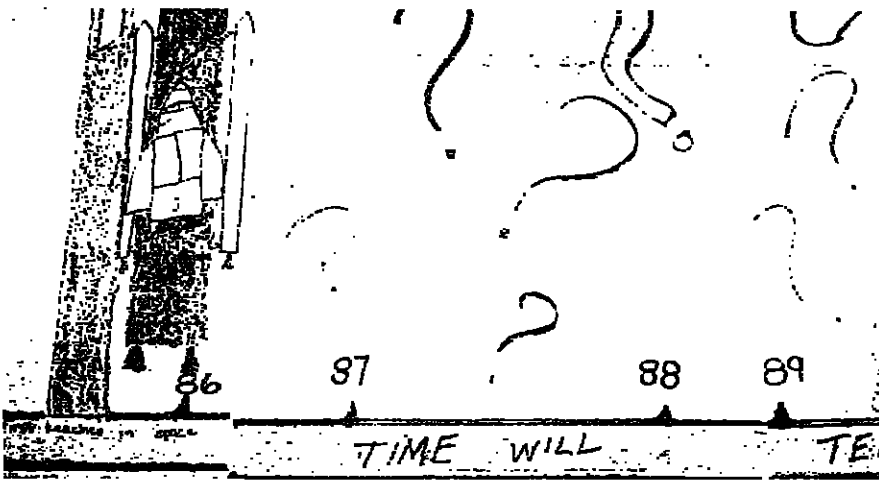
وبالمثل فإن برامج الفضاء السوفياتية منيت بالفشل وخسائر لقي خلالها ٤ من الرواد مصرعهم. ففي عام ١٩٦٧ مات الرائد فلاديمير كوماروف عندما سقطت كبسولته الفضائية في البحر. وفي يونيو من عام ١٩٧١ لقي الرواد دبروفسكي وفولكسوف وياتزيفي حتفهم بعد هبوط مركبتهم (سبيز) على الأرض نتيجة لانخفاض الضغط بسرعة داخلها.



● كريستا (اليمين) ومعها مساعدتها باربارا مورغان تشاهدان انطلاقاً سابقاً للمكوك.



● ستيف زوج كريستا ومعها طفلها سكوت وكارولين، قبل الكارثة.



● رسومات أعدتها أطفال مدرسة كيمبال بكونكورد حيث تعمل كريستا، لمناسبة لم يتحقق.



● كريستا وبعض الرواد في طريقهم إلى التدريب في العام الماضي.



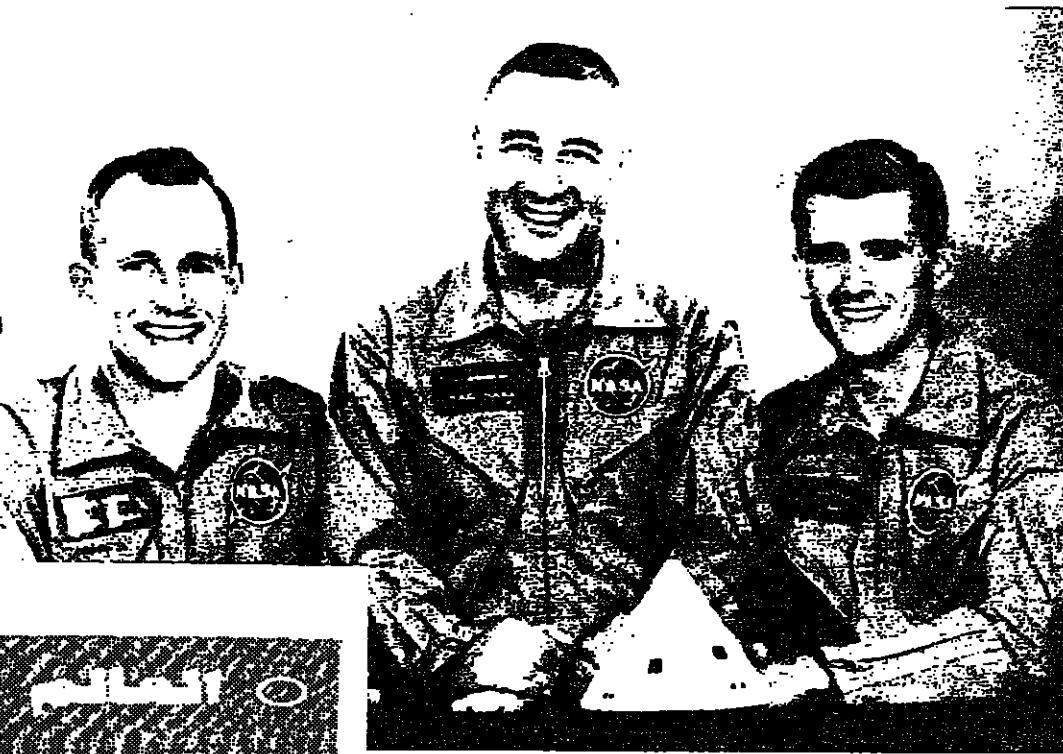
● كريستا خلال التدريب.



● الرواد السبعة يستمعون إلى تعليمات خاصة بالرحلة المشنومة.



● ضحايا الكارثة السبعة.

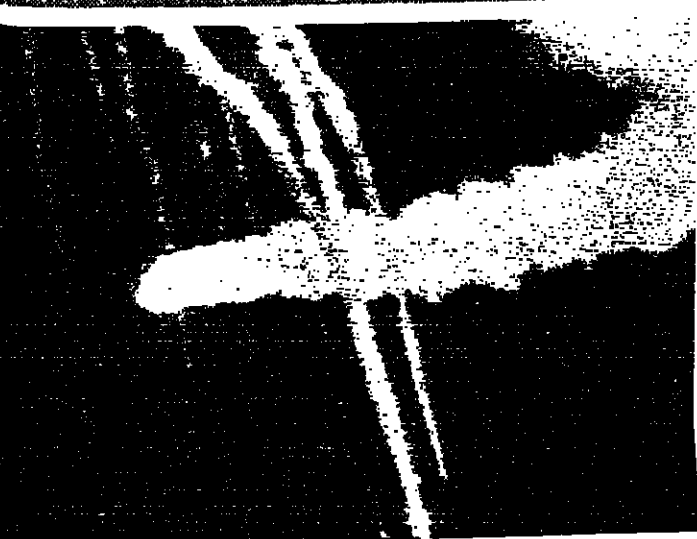


● أدوارد وايت وفيرجيل غريسون وروجر تشافي، ضحايا كارثة عام ١٩٦٧.

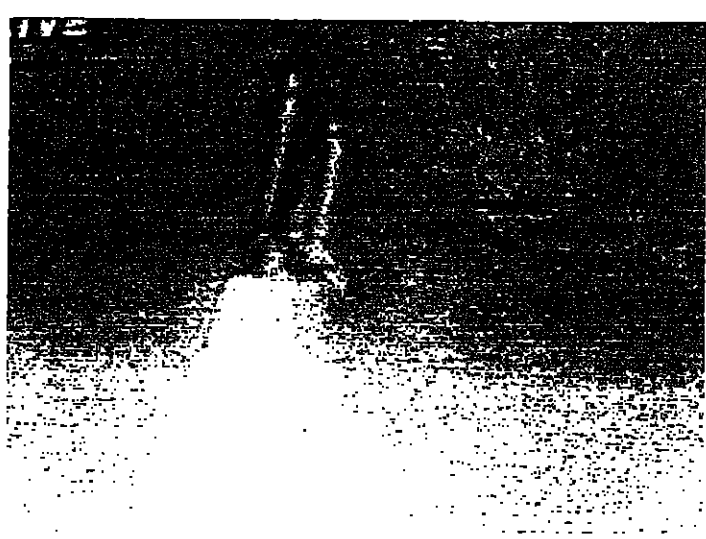


● الرعب يرسم على وجوه أفراد عائلة كريستا، بعد أن أدرك والداها وشقيقها أن المكوك انفجر.

الحلم كان يعتقد أن الرحلات أمر روتيني وتعتبر نظريته عقب الكارثة



● المكوك يتحول إلى كرة من اللهب في الفضاء.



● «المتحدي» قبل لحظات من تنفيذ تحبيه.



● تشالنجر لحظة انطلاقه.











## FINANCIAL LINES

## أساسيات

## تركيا: جهود المعارضة نقل في أرشاء لحظة أوزال على السلطة السياسية



**ولقد ظهر الديمقراطيون الاشتراكيون على أنهم المعارض الرئيسي لرئيس الوزراء التركي، لكن على ضوء الانقسام في صفوف المعارضة فإن فرصتهم ضعيفة في الفوز بالأغلبية في الانتخابات القادمة.**

ترعاهم وأن كانت عدوتهم - ٤٠٠ آخرين من السياسيين من العهد السابق - إلى السياسة رسمياً غير مسموح بها حتى العام ١٩٩٢. أن السيد اجاويد والسيد ديميريل عادا يتحدثان إلى أنصارهما عبر الصحف اليومية ويقومان بالزيارات إلى المدن والقرى ويساندان المعارضة السياسية، والسيد ديميريل ظل يتمتع بمساندة حزب «السلطان الحقيقي» خلال العامين الماضيين وهو الحزب الذي لم يسمح له بالخوض في الانتخابات في العام ١٩٨٢ وأن كان قد حقق الموقع الثالث في الانتخابات المحلية في العام ١٩٨٤. أما السيد اجاويد فقد شكل مؤخرًا الحزب الديمقراطي اليساري وهو تجمع ترعاه زوجته. وأما السيد البروفيسور أركان فيسير على حزب «الرفاهة» من خلف الكواليس، بينما يعتبر الكولونيل توكيزن الأب الروحي لحزب المحافظين. ومن الواضح أن القرار بالتخلي عن حظر الأحزاب العامة بواسطة السياسيين الأربعة قد تم بواسطة العسكريين، وهو الأمر الذي لا يرجح أن يجد الترحيب سواء من الرئيس أفرين أو رئيس الوزراء أوزال طوال ما ظل يثير التوترات للنظام السياسي الذي تم تبنيه منذ العام ١٩٨٠.

وعلى الصعيد الدولي يبدو أن هناك اعتراضًا بأن تركيا قد اقتربت أكثر من البرلمان الأوروبي، ومن ذلك أن موقف أوزال المسيطر بدأ يضعف بإطراد بعد أن تم رفع هذه القيود. فأنها الأحكام العرفية في استانبول يقرض التحدي السياسي الحاد، وهو أن تركيا وفي الخريف الماضي حدث تغير كبير من المتحدر الرجوع عنه وربما يثبت أنه الاختيار الحقيقي للسيد أوزال في الأشهر القادمة. فالسيد سليمان ديميريل والسيد بولنت اجاويد والبروفيسور توكيزن هم والكونغرس البارلمان تتركز - وهم الذين الأربعة الذين قادوا البلاد إلى الانزلاق لحافة الفوضى السياسية في العام ١٩٨٠ - قد عادوا مرة أخرى إلى السياسة. على أي من هؤلاء الأربعة لم يعد بصفة رسمية لكنهم جميعا يستعدون لعودة إلى التحدث عبر الصحف والارتباط بصفة غير رسمية بالأحزاب السياسية التي

الديمقراطي الاشتراكي المختلط إياشين جوفين والبروفيسور إيرال انزور يشاهدان الآن وهما يجوبان البلاد سوياً لكسب مساندة الناخبين. ومهما يكن فإن فرص فوز الديمقراطيون في الانتخابات قد ضعفت بسبب قرار السيد اجاويد تشكيل حزب الخاص، وتقتصر استطلاعات الرأي العام بأن حزب اجاويد ربما يحصل على سبعة أو ثمانية في المائة من الأصوات في الانتخابات العامة. وبالتالي يحرم الديمقراطيون الاشتراكيين من الفوز بأغلبية مباشرة. وفي هذا الصدد فقد تنبأ أحد السياسيين الأتراك بأن كلا من حزب السيد أوزال والحزب الديمقراطي الاشتراكي لن يحصل على أغلبية الأصوات في الانتخابات العامة المقبلة.

أن تركيا ظلت تختبئ بصفة دائمة تقريباً أحد العسكريين ليكن رأس الدولة. ولذلك فإن الرئيس أفرين مرشح للفوز بالمنصب مرة أخرى في كل الأحوال. ومع ذلك فالفرصة لاتزال قائمة لأن يكون السيد ديميريل هو الرئيس القادم. ولقد قال أحد معاوني رئيس الوزراء أنه إذا تحول السيد ديميريل ليثبت أنه زعيم وطني، فإن حزب الوطن الأم ربما يعتبره مرشحاً للرئاسة في العام ١٩٩٨. ولأنه ان مثل هذه الخطوة ستعيد توحيد اليمين في تركيا، وتضمن مستقبل سياسات السيد أوزال الاقتصادية حتى تستعبدت وهي السياسات التي ربما تتحطم في ساعات إذا جاء الديمقراطيون الاشتراكيون إلى السلطة. أن كافة السيناريوهات المقدمة غير محتملة طوال ما استمر أوزال يحتفظ بسيطرته على المسرح السياسي الوطني. ولا شك أن خصومه سياسيون أضعافه وأحداث الانقسام في حزب الوطن الأم في العام ١٩٨٦. لكنهم حتى الآن لم ينجحوا في ذلك.

اعتقدوا أن الإصلاحات ليست كافية. لكن الحقيقة هي أن أي من هذه الإصلاحات كاف لوضع ذلك فليس بمستغرب أن يتسارع البعض حول كيف يمكن الاتحاد حول الشؤون الخارجية بينما تعجز الدول الأعضاء عن الاتفاق حتى على سياسة زراعية موحدة؟

اننا كما افترضنا من قبل نرى أن هدف المجموعة الأوروبية في أوروبا موحدة شيء طيب مرغوب، لكن الوسائل التي اختيرت لتحقيقه من غير المرجح أن تغفل ذلك. أن مؤسسي المجموعة الاقتصادية الأوروبية أدركوا أن قبل أن أفضل الطرق تجاه أوروبا الموحدة هو بناء العلاقات بين الدول الأعضاء عن طريق التجارة الحرة في المقام الأول. وبعد عشرين عاماً تقريباً على اتفاقية روما فإن هذا المبدأ لا يزال موضوعياً. وبغض النظر عن بقاء الدنماركيين في السوق المشتركة أو عدمه، فمن الواضح أن المجموعة الاقتصادية الأوروبية ستجد دعماً أقوى

لاهدافها السياسية إذا لم تركز كثيراً على الإجراءات المفيدة والأمانات والضرائب. وإذا اهتمت أكثر بإزالة الحواجز أمام حرية انتقال العمالة ورأس المال والسلع

## L'EXPRESS

## الشرق الأوسط

التقليدي تجاه الوحدة الأوروبية - لأحزاب حكومية تحالف اليمين الوسط تحت زعامة رئيس الوزراء شولتر. وقد وعد قبل الاقتراع بإجراء استفتاء شعبي إذا رفض البرلمان الاتفاقية من المحتمل أن يكون في أواخر الشهر القادم. وفي غضون ذلك فإن التوقيع على الاتفاقية الذي كان مقرراً أن يتم في لوكسمبورغ في ديسمبر الماضي. وأول هذه الإصلاحات الرئيسية هو إعادة تحديد هدف المجموعة بإزالة كافة الحواجز أمام حرية حركة السلع والخدمات والعمالة ورأس المال بحلول العام ١٩٩٢. أما الإصلاح الثاني فهو الحد من حقوق الفيتو التي تتمتع بها كافة الدول الأعضاء الآن. وإلى جانب ذلك هناك أيضاً توسيع نفوذ المجموعة في الشؤون النقدية دون الاضطرار باستقلال البنك المركزي. والتوقيع على اتفاقية أخرى منفصلة حول السياسة الخارجية وإقامة نوع من السكرتارية الخاصة بالشؤون الخارجية.

على أن كل هذه الأهداف تكون متوافقة دون شك عند مقارنتها بالهدف الأكبر وهو الوحدة الاقتصادية الأوروبية. وفي الواقع فقد عارض الإيطاليون الاتفاقية أول الأمر لأنهم

## الدنمارك تنشق عن المجموعة الأوروبية

**«بغض النظر عن بقاء الدنمارك في السوق الأوروبية المشتركة أو عدمه، فمن الواضح أن المجموعة الأوروبية ستجد دعماً أقوى لأهدافها السياسية إذا لم تركز على القيود والإعلانات والضرائب، وإذا اهتمت أكثر بإزالة الحواجز أمام حرية انتقال السلع والعمالة ورأس المال».**

اعتبار رفض البرلمان الدنماركي للإصلاحات المقترحة على اتفاقية روما ١٩٥٧ حول قيام السوق الأوروبية المشتركة مثلاً صارخاً على المشكلات الأساسية التي تترقب المجموعة الاقتصادية الأوروبية، فالاتفاق الذي وافق عليه الأعضاء الأحد عشر السابق رفضه أحزاب المعارضة - بدرجة رئيسية - في واحدة من أصغر الدول الأعضاء. ولأنه لا يمكن لأي تحالف جدي أن يستمر إذا كانت مثل هذه المجموعة الصغيرة من المنشقين قادرة على خلق مثل هذا الاضطراب. على أنها ليست المرة الأولى. وهي إذا لم تكن معارضة الدنماركيين للملعبين بالشائعات وتبنيهم بسلطات الفيتو على حساب كافة الدول الأعضاء الأخرى. فإنها

يبدو أن الانتقادات الدولية لسياسة ألمانيا الغربية الاقتصادية لم تتغير بدرجة تذكر على مدى الأعوام الخمسة والعشرين الماضية. فالاستثمار الألماني هيلموت كول، والبنك المركزي الألماني متهمان بتبني استراتيجيات تركز بإفراط على النمو. كما يحدث الآن، موجه بإفراط نحو التصدير. وتكرس الفائض التجاري الأجنبي القوي لألمانيا الاتحادية الذي تسبب في المشكلات للعالم في الستينيات والسبعينيات. على أن الانتقادات يمكن أن تصبح عادة. وبمطابق أن نجوم هوليوود يعهد بهم بالأدوار المتغيرة كإبطال تارة، وإنزال تارة أخرى، فإن التقييم الاقتصادي يصنف الدول بطريقة جامدة: فرنسا وإيطاليا رمز للتضخم، وبريطانيا في اضطراب على الدوام، وألمانيا الغربية واليابان الأعداء الرئيسيين للانكماش وانخفاض الأسعار في الداخل، والفائض الهائل في الخارج. لكن الانتقادات عن ألمانيا الغربية مخالف للحقيقة.

فمنذ صدمة البترول في العام ١٩٧٩، وألمانيا لها نصيبها من الإعجاز في التجارة الخارجية. ولقد ظل النمو الاقتصادي فيها يزيد عن متوسط النمو في أوروبا الغربية، أما معدل البطالة فيها، رغم أن ارتفاعه يصفى غير مريح إلا أنه أقل المعدلات في المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

أن المجتمع الألماني الذي تم عزله بقسوة عن رفقائه في فترة ما بعد الحرب، يمكن أن يكون له العذر في انفلاخه على نفسه، وعدم الإحساس بالحاجة إلى التعاون الاقتصادي في عالم اليوم.

لكننا من الصعب جداً أن نحدد فضل ألمانيا الغربية في تلبية معايير التعاون - كما هي - التي وضعها الديمقراطيون الصناعيون. ومن السخيف جداً أن نأسف للاهتمام الذي توليه ألمانيا الغربية لاستقرار الأسعار فيها بينما تصل نسبة التضخم فيها حالياً إلى الصفر تقريباً. ولا شك أن العالم لا يحتاج إلى اقتصاد مستقر يمكن أن يربط به نفسه فحسب، بل أن التخصم في ألمانيا الاتحادية يمكن أن تكون له آثار سياسية كارثية. وفي هذا الصدد فإن ذكرى العشرينيات لاتزال عاكسة في الأذهان، ومن الواضح أن الديمقراطية الألمانية تحتل الكثير من المفارقات.

وعلى الجانب الآخر فإن العالم من حقه أن يطلب من بون تخفيف تشدها الحالي دون الاضرار بمجزاتها. وبالطاقة في ألمانيا الغربية ليست دعابة طيبة الآن للترويج لها عبر الستار الحديدي. وهي لا يمكن خفضها ما لم يتم رفع الطلب إلى الدرجة التي تحفز الصناعة لتوسيع اتفاق رأس المال بصورة تخلق المزيد من فرص العمل بدلاً من مجرد استبدال الرجال بالآلات.

وبصفة أساسية، على ألمانيا الغربية وبقية أوروبا واليابان استبدال التوسع الذي منحه أمريكا للعالم في السنوات الأخيرة عبر السياسات التي تم تدفقه في أعينها الآن. وإذا كان للعالم أن يتقاضي الاستسلام للركود المستشري الآن، فإن جهود أمريكا لتخفيض الميزانية التوسعية تحتاج إلى مواكبتها بسياسات معادلة في أماكن أخرى. وعلى ألمانيا الغربية أن تخفف من سرعتها الكبيرة تجاه موازنة الميزانية لصالح التوسع في العالم كله.

على أن معظم المؤشرات تقول بأن السياسة الألمانية الغربية لن تتغير سريعاً. والألمانيون يرون أنهم ليسوا مطالبين بذلك حتى تتخذ واشنطن قراراتاً صلبة لتقليص العجز في ميزانيتها. ووفق ذلك هناك الشعور السائد في بون بأن خفض العجز في الميزانية شيء طيب دون شك بغض النظر عما يجري في العالم الخارجي.

هذا النوع من الانانية الاقتصادية لا يمكن تصحيحه بالحجج من الخارج. ويبدو أن السياسة الألمانية لن تتغير إلا عندما يتغير التفكير الألماني. وهذا ربما يستغرق بعض الوقت، وربما يتطلب تغييراً مهماً في القيادة الاقتصادية العليا.

في غضون ذلك على العالم أن يتحلل بالصبر، لأن ألمانيا الاتحادية شريك أساسي حتى لو كانت عنيدة.

## سنگافورة والاختيار الصعب

**«أن سنغافورة جديرة بسمعتها كقوة صاعدة حر نالنج، لكنها لن تعزز تلك الشهرة وهذا الرخاء بالقوانين التي تقيد من حرية الصحافة».**

السفر في طرق أسوأ من هذه بكثير، ولكننا نعتقد دائماً أن رئيس الوزراء السيد لي يحل نفسه ويلاذه مكانة اسمي.

انه لا علم لنا بأية سوابق في القانون البريطاني تسمح للحكومة بأن تقيد المبيعات لجرد أنها لاتحب ماتتشره الصحافة، ومن ناحية أخرى تعرف كثيراً من السوابق القانونية العامة، التي تترك أهمية حرية الصحافة، ولنرجع إلى السير وليام بالاكستون القانوني البريطاني الشهير في القرن التاسع عشر، إذ يقول: «أن حرية الصحافة جوهرية للطبوعات، ولاتكن في التحديد من حقاً لطبيعة دولة حرة، ولكنها تكن في عدم فرض أية قيود مسبقة على الطبوعات، ولاتكن في التحديد من اللوم والاستهجان على أمور جنائية عندما تنشأ.

وطبيعة الحال عندما تتعلق الأمور بالصحافة فإن السيد لي وزملاءه - حسبي يبدو - كانوا على الدوام يخشون النقد دونما حاجة إلى الخشية، ولدي سنغافورة قصة نجاح غالباً ماتحكي، وهي برغم كل شيء قصة ترددها كثيراً وطويلاً هذه الصحيفة وغيرها من الصحف، ومع التدهور الاقتصادي الذي حدث مؤخراً تتعرض سنغافورة

لوجة تمحيص شديدة، إلا أنها لاتملك تطل صفة النجاح السابق. ووراء تلك المسائل الصحفية تكمن قضية مستقبل الرخاء في سنغافورة، وأحدى مشاكله أن الصحف تعتبر أعمالاً تجارية أيضاً، حيث يتم توزيع نحو ٢٧٠٠

ثلاثة آلاف وسبعمائة وحدة مطبوعات في سنغافورة، وأن في تقييد مبيعاتها مالميلق الضرر باستمراريتها تجارياً، فضلاً عن أن الطبيعة التقييدية لتلك الضوابط الصحفية المقترحة - وأن كانت تستهدف المبيعات والأرباح مباشرة - فإنها توجه رسالة أذكار لاقتصر على الصحافة بل وإلى كل استثمار آخر وكل مستثمر.

وتمت مشكلة أخرى تكمن في نوع الاقتصاد الذي يبدو من المحتمل أن تؤهل إليه سنغافورة، فمعظم النشاط المذهل الذي حققته سنغافورة حتى الآن قد حدث في مجال الإنتاج الصناعي المنخفض التكلفة والأجور، ولكن هذه الميزة في

اضمحلال لأن الأجور في ارتفاع والمتنافسين يتبعون استراتيجيات مماثلة، ويحصل أن تتحول سنغافورة مستقبلاً برغم نجاحها الحالي إلى مركز للخدمات والتجارة والتقنية الرفيعة مستقلاً عقول وأعمال مواطنيها، ومع هذا يبقى لكي تنعش سنغافورة وتزدهر من هذا السبيل فإن السنغافوريين بحاجة إلى شيئين: وزارة تدقق المعلومات وجري استغلالها، أما الضوابط الصحفية والضبط الزرارة ضد النقاد لا تؤثر كثيراً في تطوير هذا النوع من البيئة.

ولعل رئيس الوزراء في الفكر بالطبع في أن يوسع سنغافورة أن تمارس الأعمال والمشروعات التجارية وأن تستعين عن الصحافة، وربما كان على حق بعض الوقت، ولكن الزعماء الآن هنا أن الدول التي ستردهم أكثر في السنوات القادمة هي تلك التي تطوع نفسها أكثر للعقول الحرة والتدفق الحر للمعلومات، ونحن نرى ذلك بالفعل في الخدمات المالية، حيث تكسب طوكيو بفضل التخفيف من القيود الأعمال والمشروعات التي تضيق بها سنغافورة نتيجة التشدد في الضوابط. ولعل جاردين فليمنغ الذي لفظته سنغافورة عام ١٩٨٤ والتحق في الخريف الماضي بسوق الأوراق المالية في طوكيو، يتسهم الآن في هدوء، ولنتساءل: هل حقيقة يستقر اختيار سنغافورة من أجل مستقبل أفضل وأكثر ازدهاراً على عالم من المعلومات يقتصر على صحيفة سترايتس تايمز وشاشة الكمبيوتر وأسعار السوق!!!

أن سنغافورة كما ذكرنا مراراً جديرة بشهرتها إلى حد كبير بحرية اقتصادها ونجاحه، ولكنها لن تعزز تلك الشهرة وهذا الرخاء بأقراها لقوانين تقيد من حرية الصحافة.

التداول على نطاق واسع في البلاد، وإنما تستطيع في ظل القوانين الحالية حظر إدخال تلك المطبوعات، إلا أنه قد يساء تفسير ذلك على أنه رقابة تولدت عن الخوف؛ وأضاف أن الحكومة تفضل فقط تقييد مبيعات تلك المطبوعات، ومع ذلك لم يفصح عن الكيفية التي يتم بها التقييد ولا السبل بالتحديد وراء اعتراف الحكومة أن تغفل ذلك.

ففي ملاحظات عابرة له أمام البرلمان مؤخراً، ذكر وونغ كاستينغ وزير الاتصالات والأعلام أن التشريعات الجديدة سوف تقيد بيع المطبوعات التي تتحول في داب التأثير على الرأي العام الداخلي، والتدخل في شئوننا السياسية المحلية لتحقيق أغراضهم الخاصة.

ومضى السيد وونغ قائلًا أن الحكومة تريد منع المطبوعات الأجنبية التي تنتقد سنغافورة من

## لوموند

**«إذا كانت التسوية التفافضية للنزاع في نيكاراغوا تبدو بعيدة، فإن إمكانية الإطاحة بالسلطنتيين تبدو كذلك أيضاً».**

بعد أن كسبت موافقة الكونغرس المتقدمة على تقديم مساعدات «انسائية» للمتمردين الذين يقاومون الساندينين في نيكاراغوا، تريد إدارة ريفان الآن أن يتم إلغاء الحظر المفروض على إرسال الأسلحة للواء المتمردين.

ولقد احتج إليوت أبرامز مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون أمريكا اللاتينية بأن الكونغرس إذا لم يوافق على مساعدات أكبر للزوار، فإن يكون هناك سوى خيارين: استخدام القوة العسكرية الأمريكية وهو آخر شيء نود القيام به، أو الاستسلام.. وهو شيء غير مقبول كما اعتقد.

لكن سرور، هذه كلها تستبعد أي نوع آخر من التسوية السياسية تبدو غريبة جداً. أن السيد أبرامز لم يعتقد أبداً في تجربة المفاوضات مع الساندينين كما تطلب ذلك معظم الحكومات اللاتينية والأوروبية. وهو يعتقد أن من المستحيل الحصول على تسوية يمكن أن تحمي المصالح الأمنية الأمريكية وتخفف من مستويات التسليح في أمريكا الوسطى، أو تشجع الديمقراطية في الأقاليم وتحوي النظام الماركسي في نيكاراغوا. وهذه النقاط هي لب الصفة التي اقترحتها مجموعة الكونغرس اللاتينية، لكن جهد المجموعة لم تحقق أي تقدم، بل أنها ماتت في الواقع، وربما يبكي عليها القاتلون في حرب الاستنزاف الحالية في وقت قريب.

أن مجموعة كونتادورا أخذت اسمها من جزيرة كونتادورا في بنما حيث اجتمع وزراء خارجية المكسيك وبنما وفنزويلا وكولومبيا لأول مرة في يناير من العام ١٩٨٢ ليتقدما بمبادرة غير عادية. من بين بنودها منع إقامة علاقات خارجية مع أمريكا «الوسطى» والحد من ترسانات الأسلحة في دول المنطقة، واختار هذه الدول لحدود كل منها إلى جانب تشجيع الجماعة السياسية في الداخل.

ولقد إشارات كل من الولايات المتحدة ونيكاراغوا ومصلحة كونتادورا لكن أيا منها لم تنجحها بإخلاص حتى الآن. «لأن من الذي قتل كونتادورا؟» أن الساندينين أطلقوا عليها عدة ذنائب ففي العام ١٩٨٤ عرض عليهم التفاوض وقت إطلاق النار إذا سمحوا للسيد ارتورو خوسيه كروز - أحد شخصيات المعارضة المرموقة - بالترشيح للرئاسة. لكن

الساندينين قطعوا للمفاوضات، ويطشروا من حماس فنزويلا للاستمرار في دور الوساطة. ولقد شاق صبر كولومبيا أيضاً بعد أن حصلت على الدليل بأن الساندينين قاموا بتسليح الإرهابيين الذين حاصروا قصر العدالة في بوغوتا في العام الماضي.

ومع ذلك، فإن نيكاراغوا التي اخافها العنصر الأمريكي في غرينادا، أعلنت ذات مرة أنها مستعدة للتوقيع على اتفاقية كونتادورا المقترحة، لكن واشنطن اكتشفت في غضون ذلك مجموعة من الثغرات في الاتفاقية، ومن ثم أصبحت تستخدم «الكونتادورا» كتيكك للاستمرار في العمليات العسكرية للمتمردين الذين تدعمهم وكالة المخابرات المركزية الأمريكية.

ويبدو أن التسوية الجيدة التي تريدها واشنطن ليست مع الساندينين وإنما تسوية تهدد سيطرتهم على ماناغوا. على أن الإدارة الأمريكية لم تعلن ذلك مباشرة على الإطلاق. لكن الكونغرس فهم وحاول إنهاء القتال بدون المخاطرة باتهامه أنه استسلم للماركسيين. وواضح أن الكونغرس لا يمكنه أن يفقد الإدارة في دبلوماسية ترفض اتباعها. لكن الكونغرس يمكنه أن يطلب الرئيس ريفان بأن يوضح نواياه لإطالة حرب الاستنزاف، بداء الآخرين، وإغايات عليه بعد أن يقوم بإبصارها.

وإذا كانت التسوية التفافضية تبدو بعيدة، فإن إمكانية الإطاحة بالساندينين تبدو كذلك أيضاً. ولأنه لا شك أن زيادة أمريكا متواضعة للمساعدات إلى المتمردين ستقابلها زيادة مماثلة من كوبا والاتحاد السوفياتي للمساندين، ثم بمسؤولية فشلهم الاقتصادي والسياسي على الحرب التي تدعمها واشنطن. أن الاستنزاف سياسة دون شك، لكن مع تصاعد القتل والضحايا دونما نهاية في الإفق، فإن موضوعية الحرب المزعومة تنهار بسبب الوسائل المستخدمة فيها. وقبل أن يصل الكونغرس على حرب ترعاها الولايات المتحدة ضد نظام غير مرغوب فيه، عليه أن يضع الشروط المعقولة لاتخاذها. وفي ظل غياب هذه الشروط فعل الكونغرس أن يقوم بخطط الإدارة بتسكع بتقديم المساعدات الإنسانية فقط إلى المتمردين. وهذا هو أقل شيء ممكن.



أعلانات متفرقة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المدا / هيف بن عبدالله بن هيف الفهم مفيدا ان دفتر حفظه نفوسه رقم ٩٥٩٢ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٣٩٩/١/٨هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبدالله ناصر ابراهيم هويل مفيدا ان دفتر حفظه نفوسه رقم ١٢٠٥٩٩ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٣٩٥/٧/١٩هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ فيصل جابر احمد حارثي مفيدا ان بطاقة شخصية نفوسه رقم ١٠٠٤٦٩٧٩٢ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٤٠٦/١٢/١٦هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويبة المواطن/ سعود مفسر محبوب السميري العتيبي مفيدا ان دفتر حفظه نفوسه رقم ١٦٦٢٠ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٤٠٣/١٢/٢٠هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

"اناسه واث اليه راجعون"  
مؤلفو المركز الرئيسي بالرياض  
شركة محمد السعد الدريست  
وأولاده  
يفوت ببالغ الأسى المرحومة زوجة  
نسبهم  
عبدالعليم حسين مصطفى  
مدير فرع إقطيات بحره  
والفقيدة الرحمة ولاسرتها الحزاء

تعلن مؤسسة بشار بن عبدالله بن سلمان عن فقد سجل تجاري رقم ٣٧٩٠٧ الصلح من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجل التجاري وله الشكر ٥/٦٠٤٥

تعلن السيد مقبول احمد عبدالجليل (هندي الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/٤٩٥٥٥ الصادرة من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى مرور الرياض او محلات السبيع تلفون ٤٤٦٤٣٣٦ وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها لليرة الثالثة المواطن / علي حسن محمد صاحب حفظة النفوس رقم ٨٦٧٨ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٣٨٦/١١/٢٨هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن مؤسسة المسيحي عن فقد استمارة سيارة تاسون رقم ٦٥٤٧٠٣ الصادرة من مرور عسير يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها لليرة الثالثة المواطن / علي حسن محمد صاحب حفظة النفوس رقم ٨٦٧٨ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٣٨٦/١١/٢٨هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها لليرة الثالثة المواطن / علي حسن محمد صاحب حفظة النفوس رقم ٨٦٧٨ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٣٨٦/١١/٢٨هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها لليرة الثالثة المواطن / علي حسن محمد صاحب حفظة النفوس رقم ٨٦٧٨ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٣٨٦/١١/٢٨هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها لليرة الثالثة المواطن / علي حسن محمد صاحب حفظة النفوس رقم ٨٦٧٨ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٣٨٦/١١/٢٨هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها لليرة الثالثة المواطن / علي حسن محمد صاحب حفظة النفوس رقم ٨٦٧٨ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٣٨٦/١١/٢٨هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها لليرة الثالثة المواطن / علي حسن محمد صاحب حفظة النفوس رقم ٨٦٧٨ وتسجيل قريه قد فقد منه ١٣٨٦/١١/٢٨هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠١١٩٩ وذلك استمارة سيارة رقم ٢٩١١٤٧١ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن محمد عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٤ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

تعلن ادارة تعليم البنات بجدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة ٥٥ ب بجدة بدلاً من مبناها الحالي غير الصالح وذلك في الاجهزة التالية:  
١ - الحرج - حي غليل - حي الكرنيتية. على ان يكون بالشروط التالية:  
١ - ان يكون مقام من الرخصة المصلحة ويضبط ان يكون بمؤلفه حديثاً  
٢ - الا يقل عدد غرفه عن (٢٥) غرفة مسلحة كل منها (٦٥) و (٤٥) تقريباً وان يكون مزوداً بالكهرباء والماء والتهافت.  
٣ - ان يكون محققاً بمخازن او دورات لا تزيد عدد الدورات عن ثلاثة ادوار ويضبط ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطلاب.  
٤ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراهها الادارة ضرورية للمدرسة.  
فمن يوجد لديه مبنى تنويه هذه الشروط ويرغب تأجيرها فليقدم بعرضه مسجولاً بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشوارع السبعين (شارع الامير ماجد) في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
٥/٩٨٢٤

رقم المنافسة ٢١. اسم الجهة المعلنه الرئاسة العامة لتعليم البنات  
البنات اسم المنافسة وصفها وغرضها احتياج الكليات المتوسطة من الاجهزة والادوات المخبرية. قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة. اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٧/٢١هـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة. موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٢هـ المطلوب ونوعه صورة من السجل التجاري موضحاً بها التخصص في المجال المطلوب بالنسبة.  
تعلن وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية  
بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن مزاد بيع سيارات واثاث جيب وذلك في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ وعلى من يرغب الاشتراك في المزادية الحضور الى مقر مستودع وكالة الرعاية الاجتماعية بالمؤسسة. علماً بان المشتري سوف يتحمل تكاليف السعي ومقارها (٢٥٠) وكذلك اجراءات نقل الملكية خلال عشرة ايام من تاريخ الشراء ولهذا جرى الاعلان.  
٥/٩٨٢٢

رقم المنافسة ٤٠٦/٠٠٣  
١ - اسم المنافسة: توريد وتركيب اجهزة تظلة الغلابان الحافلية.  
٢ - اسم الجهة المعلنه: جامعة البترول والمعادن بالمظهران  
- معهد البحوث - المبني رقم (١٥)  
٣ - قيمة وثائق المنافسة: مجانية.  
٤ - مكان بيع الوثائق: جامعة البترول والمعادن / مبني معهد البحوث رقم (١٥)  
٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٢هـ  
٦ - مكان تقديم العروض: جامعة البترول والمعادن بالمظهران - مبني معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٣٦).  
٧ - موعد فتح المظاريف: الساعة العشرة والنصف صباحاً من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩هـ.  
٨ - مكان تقديم العروض: جامعة البترول والمعادن بالمظهران - مبني معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٣٦).  
٩ - موعد فتح المظاريف: الساعة العشرة والنصف صباحاً من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩هـ.

يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة اتمام للمرة الثالثة وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (ادارة العامة) بجدة - شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه احدى:  
١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول  
٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية  
٣ - صورة من السجل التجاري  
٤ - خطاب تفويضي باستلام المستندات  
٥ - خطاب الضمان بما يعادل (٢١) على الاقل يقدم مع العرض  
٦ - على الملقولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجداول الكليات بالغة العربية.  
٧ - آخر موعد لاستلام المستندات هو ١٤٠٦/٧/١٣هـ.  
اسم المشروع تامين محروقات (بنزين وماتر وديزل) وغسيل وتشحيم سيارات المصلحة في جدة ومكة المكرمة والطائف. سعر الشحنة جالريل بدون مقابل. تاريخ تقديم العروض ١٤٠٦/٧/١٣هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٣هـ.  
وتقدم العروض في تمام الساعة العشرة صباح المجد امام المناقصة لادارة المشتريات بالادارة العامة بجدة علماً بان فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر من نفس اليوم. والله الموفق.  
رقم المنافسة ١١٥٤ اسم المنافسة الصيانة والنظافة والتشغيل لمبنى مكتب معالي الوزير ومباني ديوان الوزارة وملحقته. قيمة النسبة الواحدة ٢٥٠٠ الفين وخمسةمئة ريال. موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٢هـ موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٢هـ.  
رقم المنافسة ١١٥٤ اتمام المناقصات المركزية بمنظمة الباحة. قيمة النسبة الواحدة ١٠٠٠ عشرة الاف ريال شيك مصدق. موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٩هـ موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٩هـ.  
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة البنية بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة البنية اعلاه للنسخة الواحدة قبل راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطة عمل ابدائي بنكي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراف القرعة التجارية.  
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالمقوينة الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.  
٥/٩٨٢٧

اسم الجهة المقدم الافلاج اسم المنافسة تنافذة دورات المياه بمدارس الافلاج. رقمها ١٠/٢١. قيمة المواصفات بالريال ١٠٠. اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٧/٢١هـ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢١هـ.  
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مغلف مختوم بالشمع الأحمر ويوضع بدوره داخل مغلف آخر مختوم بالشمع الأحمر.  
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

ثالثاً - فتح المظاريف يتم يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ رابعاً - يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل مغلف مختوم بالشمع الأحمر وعلى الملقوم احضار ما يلي:  
١ - بيان بالوقت التي ايرمها مع الدوائر الحكومية في مجال تشغيل اجهزة الحاسب الآلي.  
٢ - ضمان بنكي بنسبة (٢١) من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.  
ج - شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية.  
يتم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان يكتب عليه منافسة تشغيل اجهزة الحاسب الآلي بملزك الرئيسي. يسلم لادارة الخدمات. لتكثية. والله الموفق.  
٥/٩٨٢٤

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (مكة) الوزارة لشئون الاشغال العامة عن رغبتها في استئجار مبني لافلاج مركزاً صحياً ببلدة سلايس بالقرب من المنطقة المجاورة لقريه الزور بدلاً من المبني الحالي على ان يشمل المبنى التالي:  
١ - ان يكون من البناء المسلح الحديث.  
٢ - ان يحتوي على اثني عشر غرفة عدى متلفها.  
٣ - ان يكون موقعه ملائماً للبلد وللزور اليه السيارات بسهولة ويكون وسط سلايس قريباً من مكان اقامة الزورين.  
٤ - ان يكون مزود بالماء والكهرباء ١١٠ - ٢٢٠ فولت.  
فمن يجد لديه الرغبة ان يقدم بعرضه الى ادارة مستشفى القفيف قسم المحاسبة مرفقاً به الرسم الكروكي وصورة الصك والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحاً فيه هذه المزايا.  
٥/٩٨٠١

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح صيانة ونظافة مبني ارفع الوزارة بجدة. فكل الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة وزارة الخارجية (ادارة المناقصات) بمقر الوزارة الرئيسي بالرياض لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) مئتي ريال لاغير. علماً بان اخر موعد لتسليم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ وسوف تفتح المظاريف في يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٦هـ الساعة الثانية عشر ظهراً وعلى المشتري ان يقدّم النسخة ابدائي الاصلية من المواصفات وثيقة مستندات النظامية المطلوبة واي عطاء غير مكتمل الشروط سوف لن يتفتح فيه والله الموفق.  
٥/١٤١٩

يسر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض ان يعلن عن رغبته في طرح عملية استئجار اجهزة تشغيل الحاسب الآلي بالبنين الرئيسي للديوان في منافسة عامة على الشركات والمؤسسات المتخصصة والمصلحة في هذا المجال والتي ترغب الاشتراك في المناقصة لتقديم طلب للديوان باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجاناً. مع العلم انها لا تعد للجهة الحكومية ومن حق الشركة والمؤسسة الاحتفاظ بها مع ملاحظة ما يلي:  
١ - يبدأ توزيع النسخ اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٩هـ ويستمر حتى نهاية دوام يوم الاربعة الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠هـ وثانياً - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٢هـ.

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح صيانة ونظافة مبني ارفع الوزارة بجدة. فكل الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة وزارة الخارجية (ادارة المناقصات) بمقر الوزارة الرئيسي بالرياض لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) مئتي ريال لاغير. علماً بان اخر موعد لتسليم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ وسوف تفتح المظاريف في يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٦هـ الساعة الثانية عشر ظهراً وعلى المشتري ان يقدّم النسخة ابدائي الاصلية من المواصفات وثيقة مستندات النظامية المطلوبة واي عطاء غير مكتمل الشروط سوف لن يتفتح فيه والله الموفق.  
٥/١٤١٩

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (مكة) الوزارة لشئون الاشغال العامة عن رغبتها في استئجار مبني لافلاج مركزاً صحياً ببلدة سلايس بالقرب من المنطقة المجاورة لقريه الزور بدلاً من المبني الحالي على ان يشمل المبنى التالي:  
١ - ان يكون من البناء المسلح الحديث.  
٢ - ان يحتوي على اثني عشر غرفة عدى متلفها.  
٣ - ان يكون موقعه ملائماً للبلد وللزور اليه السيارات بسهولة ويكون وسط سلايس قريباً من مكان اقامة الزورين.  
٤ - ان يكون مزود بالماء والكهرباء ١١٠ - ٢٢٠ فولت.  
فمن يجد لديه الرغبة ان يقدم بعرضه الى ادارة مستشفى القفيف قسم المحاسبة مرفقاً به الرسم الكروكي وصورة الصك والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحاً فيه هذه المزايا.  
٥/٩٨٠١

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح صيانة ونظافة مبني ارفع الوزارة بجدة. فكل الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة وزارة الخارجية (ادارة المناقصات) بمقر الوزارة الرئيسي بالرياض لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) مئتي ريال لاغير. علماً بان اخر موعد لتسليم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ وسوف تفتح المظاريف في يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٦هـ الساعة الثانية عشر ظهراً وعلى المشتري ان يقدّم النسخة ابدائي الاصلية من المواصفات وثيقة مستندات النظامية المطلوبة واي عطاء غير مكتمل الشروط سوف لن يتفتح فيه والله الموفق.  
٥/١٤١٩











وكانت ١٧٩ بلدة ومنطقة أخرى  
/نصف مفتوحة/ إذ لا يسمح بدخولها  
بتصريح خاص بمنحه الدبلوم.



# كراييل

## شيء من الحشو

اولا المثلث  
داها الزملاء... انه ليوم مشرق ان اقف بين ايديكم معبرا لكم عما يكنه ضميري من الحب والمهابة والتقدير والاعتزاز بجهودكم في طلب العلم وسهر الليالي في تحصيله...

## فلنبدأ الشرح:

داها الزملاء: هذا يعني اني اخطب زملائي الطلاب - ربما - ولا اخطب احدا سواهم بهذا الكلام... لكن زملائي الاتكاء يعرفون - بحكم الممارسة - اني اوجه كلامي الى الاستاذ لانه هو الوحيد الذي يمنحني الدرجة الملائمة عند الامتحان... الاستاذ هو سيد الساحة... الاستاذ هو الملقب بالوحيد... الخ

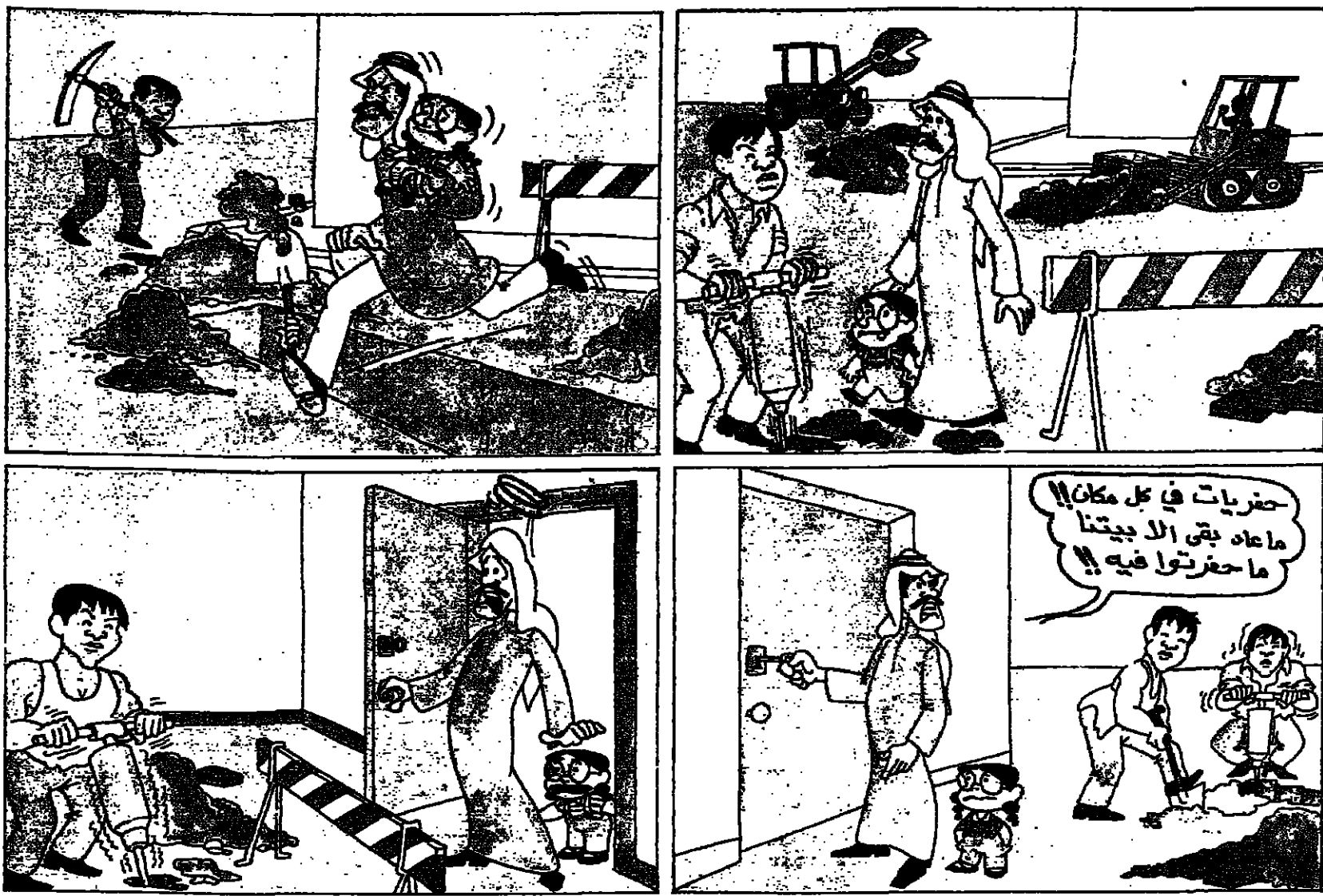
والله ليوم مشرق: قد يكون هناك بعض السحاب، وقد يكون هناك كل السحاب، ولكن اليوم مشرق في عرف خطباء بعض المدارس، وقد يكون الوقت ليلا، ولكن يقال «اليوم مشرق»... ان الله بين ايديكم: هذا ايضاح من الله سبحانه وتعالى الذي تحدثنا عنه في السبع الايام الماضية وان قرولنا جاء بين ايديكم الكريمه التي ارجو الا تستعمل في ايدينا باني حركة لكمة او صافه او لكمة...

نصا يكتف ضميري من الحب: هل يكون الضمير وعاء الحب، اذا كان المقصود ان الضمير هو الضمير داخل الانسان دون تحديده المكان فقد يجوز ان يكون في داخل الانسان مكان للحب سواء كان اسم هذا المكان ضميرا او كان غير ذلك...

اما اذا كان الضمير هو ذلك الشيء الذي مهمته تاتيت الواحد منا على تصرفات تحدث حشنتها او شوعها - في كل من الاحيان - العادات والتقاليد التي قد توافق الحق وقد تخالفه، اذا كان الضمير بهذا المعنى فاني لا ادري كيف يكون في استطاعته ان يكون الحب والمهابة والتقدير والاعتزاز التي تتركها؟

لست ادري انا، ولكم تدرون ان عنوان هذه المحاضرة هو: ضمير من الحب...  
ومعذرة هذه المرة والسلام عليكم.

محمد سعد المشعان



محمّد الخيفر

## جلالة الملك يتابع باهتمام مشروع طلاء دور مكة باللون الابيض..



الملك فهد بن عبدالعزيز

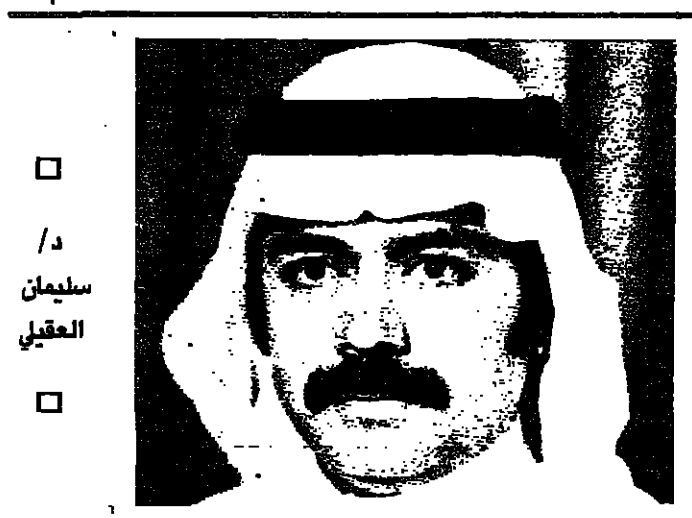
بولي خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد، مكة المكرمة ومشاريعها وتوسعة الحرم الشريف اهتماما خاصا، وصرح معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة قائلا بان جلالة يتابع مشروع طلاء الدور المطل على وادي ابراهيم باللون الابيض الذي امر جلالة به وذلك حتى تظهر مكة في ابهى منظر امام الوافدين وحجاج وعمرار بيت الله الحرام. و اضاف، بان الامانة تحدث الشركة المنقذة للمشروع بضرورة الاسراع في التنفيذ قبل حلول حج هذا العام مع تقديم التسهيلات

مكة المكرمة/ خالد محمد الحسيني  
يولي خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد، مكة المكرمة ومشاريعها وتوسعة الحرم الشريف اهتماما خاصا، وصرح معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة قائلا بان جلالة يتابع مشروع طلاء الدور المطل على وادي ابراهيم باللون الابيض الذي امر جلالة به وذلك حتى تظهر مكة في ابهى منظر امام الوافدين وحجاج وعمرار بيت الله الحرام. و اضاف، بان الامانة تحدث الشركة المنقذة للمشروع بضرورة الاسراع في التنفيذ قبل حلول حج هذا العام مع تقديم التسهيلات

## مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

### تعد «نبوة البحوث العلمية من التجربة الى التطبيق»

### ٧٠ بحثا تم الانتهاء منها وكتبت نتائجها..



د/ سليمان العقيلي

كتب/ محمد السليمان  
تعد مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الترتيبات النهائية للندوة التي ستعقد في شهر القادس بعنوان (ندوة البحوث العلمية من التجربة الى التطبيق). وقال الدكتور سليمان العقيلي مدير ادارة البحث العلمي وهي الادارة المنظمة في المدينة. ان اهداف الندوة الرئيسية هي استعراض المشروعات التي دعمتها المدينة وجودها بالنسبة للمملكة والتوصية عن الكيفية التي يمكن الاستفادة بها من نتائج المشروعات المنتهية وطرق تطبيقها ووضع تصور محدد لخطوات التعاون بين المدينة والجهات المستفيدة من تلك النتائج.

ومن خلال الندوة عرض العمل بطريقة شاملة توضح ان البحوث التي توليها المدينة تجري من خلال تجارب يهدف الى نقلها من التجريب الى التطبيق... وقد تم الانتهاء حتى الان من سبعين مشروعا قيمت نتائجها ومالها من فائدة ونقل مامو مكتوب في التقارير الى حيز التطبيق... وتسمّر أندوة ثلاثة ايام يتم خلالها عرض شامل لحجم المشروعات التي دعمت وعرض عينة من المشروعات المنتهية.

كذلك سيكون هناك مناقشات وجارات موسعة بين المسؤولين في القطاعات التنفيذية والذين يملكون القرار لامكانية تطبيق ماتم الحصول عليه من نتائج والتعرف على كيفية التعاون بين المدينة والجهات التطبيقية، وسيشارك القطاع الخاص بجانب الجهات الحكومية كما ستقوم المدينة بترشيح دعم البحوث بطرح الاستشارات على المسؤولين عن المشاكل او مشروعات حل مشاكل قائمة يمكن تقديرها ويرى في تحقيقها... والهدف من ذلك تلمس المشاكل التي تحتاج الى دعم لحلها واعطاء الأولوية للابحاث المهمة ليأخذ كل قطاع نصيبه من دعم الابحاث التطبيقية الضرورية.

واضاف الدكتور سليمان ان فعاليات الندوة ستقام في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات في الرياض.

قائد فرقة موسيقية بريطانية يرفض دعوة لزيارة الكيان الصهيوني  
تل ابيب/ د.ب:  
ذكرت صحيفة «يديوت احرونوت» الاسرائيلية ان جين اليوت جلايدير اصبح اول قائد فرقة موسيقية غربية يزور اسرائيل لاسباب سياسية.

واضافت الصحيفة ان جلايدير قد ابغ السلطات الاسرائيلية انه ان يزور هذه الدولة/ فلما لم توقع اسرائيل اي اتفاق سلام مع الفلسطينيين/ وقلت الصحيفة عن بريقه بحث بها وكل جلايدير في لندن الى منظمي المهرجان الاسرائيليين ان جلايدير يترك القرار للمشعومة، التي اتخذتها بريطانيا بشأن قضايا الشرق الاوسط.

كتب/ مندوب الرياض:  
يقعد في الكويت خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ ابريل القادم مؤتمر حول التضخم الوظيفي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تشارك فيه اجهزة الخدمة المدنية بدول المجلس. هذا ويأتي انعقاد المؤتمر بأكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت تلبية لدعوة الامانة العامة لدول المجلس.

وسيمثل الملكة الاستاذة محمد سعد الحميدي من مندوبي ديوان الخدمة المدنية وسيتم ارسال ورقة عمل للمشاركة بها وطرحها على المؤتمرين.

## ٨٠ تخفيض في اعار الأراضي للمهريين بالخارج

القاهرة/ مكتب الرياض:  
وافقت اللجنة العليا للسياسات على تخصيص ١٥ في المئة من مساحة الاراضي التي سيتم استصلاحها حتى عام ٢٠٠٠ والتي تبلغ مساحتها ٢,٢ مليون فدان للمصريين العاملين في الخارج، وتخفيض اسعارها بنسبة ٨٠ في المئة تشجيعا لهم على اقامة بالكويت.

# اسبوع الشجرة

## شجرة وارفة

## +

## غذاء نافع

## =

## صحة جيدة

AL-SAFI

### منتجات

### ألبان

### طازجة

### مع تحيات:

### الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألبان

## إعلانات بيع منوط سكني بمساحة ٥٠٠٠ متر

تعلم مفروشات الزامل عن :  
بيع المنوط السكني السميحي السحيمية الواقع على جادة الملك بالجهة الغربية من عنيزة ومن مميزاته :

- ١- المساحة ٥٠٠٠ متر مربع
- ٢- الأرض منوطه ومعتقة من تخطيط المدن بالقصيم رقم ٦٧/١٧/١٤٠٨/١٤٠٨
- ٣- الأرض مملوكة مستوية وذاتية من المرتفعات والخفضات
- ٤- جميع شوارعها مرمومة والشوارع الرئيسية مسفلتة
- ٥- يتوسطها شبكة مياه لتفريق المياه بكامله نفذت على أحدث مواصفات وتحت إشراف بلدية مدينة عنيزة وكذلك طرقاتها على أحدث المواصفات
- ٦- الكهرباء متوفرة والتليفون مازر بالمنوط
- ٧- سيكون المراج يوم الخميس والجمعة الساعة الثامنة مساءً في موقع الأرض الواقع ١٨ و ١٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ

والبيع سيكون على النحو التالي :

- ٥٠% من القيمة مع السمي ٢٠% تدفع عند توقيع عقد البيع
- ٢٥% من القيمة تدفع بعد مضي ستة أشهر من تاريخ توقيع العقد
- ٢٥% من القيمة تدفع بعد مضي سنة من تاريخ توقيع عقد البيع ومن ثم يتم المزاولة للمشتري

علما أن الأرض مرهونة للبايع محقة ستوفي كامل محقة ومن أراد المزاولة فليأتها مباشرة غداً لتسديد باقي القيمة... والله أسأل الشرفين.

للإستفسار يرجى الإتصال بمفروشات الزامل. هاتفه ٧٦٦٤٢٦١ / ٧٦٦٤٢٦٢ - ٦٣٦٤٢٦٣

مكة خدمات الحضانة  
يعلن بأنه مستعد لاستقبال أطفالكم خلال اسبوعين من تاريخ اشتراككم.

<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ - الاستاذ : ٤٧٧٧٦١٠ / ٤٧٧٦١١١ - ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣ - الاشتراكات : ٤٧٦٦٦٢٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية شؤونكم مؤسسة الصحافة الصحفية الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات :
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--